TATTWAJÑĀNA
AND
MAHAJÑANA

(*two Kawi philosophical texts*)

edited, translated and annotated
by

Dr. Sudarshana Devi Singhal, D.Litt.,
Kāvyatīrthā

1962

Published by the
INTERNATIONAL ACADEMY OF INDIAN CULTURE
J22 Hauz Khas Enclave
New Delhi 16 (India)

Price Rs. 30.

Printed by
The Academy's own printing works
The Arya Bharati Mudranalaya
New Delhi 16

ŚATA-PIṬAKA SERIES

INDO-ASIAN LITERATURES

Volume 23

Reproduced in original scripts and languages
Translated, annotated and critically evaluated by
specialists of the East and the West
in a Series of Collectanea

Founded by
RAGHU VIRA *M.A., Ph.D., D.Litt. et Phil.*
EDITOR-IN-CHIEF

आचार्य-रघुवीर-समुपक्रान्तं

जम्बुद्वीप-राष्ट्राणां
(भारत-नेपाल-गान्धार-शूलिक-तुरुष्क-पारस-ताजक-भोट-चीन-मोंगोल-मञ्जु-
उदयवर्ष-सिंहल-सुवर्णभू-श्याम-कम्बुज-चम्पा-द्वीपान्तरादीनां)

**एकैकेषां समस्रोतसां संस्कृति-साहित्य-समुच्चय-
सरितां सागरभूतं**

शतपिटकम्



DVĪPĀNTARA-PIṬAKA

being
the Indonesian Collectanea
in
the series of Indo-Asian Literatures
forming
the Śatapiṭaka

Vol. 6

TATTWAJÑĀNA AND MAHĀJÑĀNA

शतपिटकस्य

द्वीपान्तर-पिटके

षष्ठो भागः

तत्त्वज्ञानं महाज्ञानं च

श्रीमत्या सुदर्शना-देव्या ताडपत्रादिग्रन्थान् संपरिष्कृत्य
पाठान्तरानुवाद-टिप्पणीभिः समानसंदर्भैश्च समलङ्कृतम्

PREFACE

SANG HYANG TATTWAJÑĀNA

Sang Hyang Tattwajñāna is divided into fifty paragraphs. In order to understand it one may keep in mind almost constantly the two other sister Indonesian treatises Wṛhaspatitattwa and Gaṇapatitattwa, which have already been edited, annotated and translated.[1] While Śiva is the expositor and Wṛhaspati and Ganapati respectively are the enquirers in the sister texts, Tattwajñāna is not a question and answer handbook but a systematic exposition of the categories and formulations that have pervaded the minds of Indonesian philosophers. The style is simple and the language is replete with Sanskrit terms which lend dignity and preciseness. In the following account I have retained these Sanskrit terms.

Tattwajñāna starts with *bhuvanotpatti* which deals with two tattvas: *cetana* and *acetana*. The conspectus is given on page 9.

Bhavanotpatti is followed by *pramāṇa*, *pramāṇaviśesa*, *śubhāśubhakarma* and in accordance therewith the positioning of the *ātmā* in *jāgratpada*, *svapnapada*, *suṣuptapada*, *tūryapada*, *tūryāntapada* or *tūryātīta*. Then there are the *yonis* graded into *sāttvika*, *rājasa* and *tāmasa*, which are further divided into *kaniṣtha*, *madhyama* and *uttama*. *Sāttvika*, *rājasa* and *tāmasa* as well as *kaniṣṭha*, *madhyama* and *uttama* are mixed inextricably and thereby produce the panorama of life.

Śubhāśubhakarmas lie at the base. *Bhatāra* has made us the foundation of *bhuvana*. We die and are born again. This is the *satya* of *bhuvana*. To cross over births and rebirths, their joys and sorrows, as well as their bondage, our objective becomes *tattvajñāna*. It is likened to a torch, it is *samyagjñāna*. *Vrata*, *tapa*, *yoga*, *samādhi* are its ground. *Prayogasandhi* is its *upāya*. *Tattvajñāna* is the medicine for *ātmasaṃsāra* or afflictions of the soul.

Truly the *ātmā* is posited in the *turyapada*. Driven by the *kriyāśakti* of the Lord, this *ātmā* comes to revel in the *pañcagati saṃsāra*, being filled with *ahaṃkāra*, *vāyu* and *nāḍīs*. The Lord is like an ironsmith and the *ātmā* is like His *khadga*. The *khadgas* are not all the same. Their differences correspond to the varieties of their functions. By itself the *ātmā* is *acetana*, but through the Lord's desire to behold the *sakala* it gets separated from the *Bhatāra* and joining itself with *pradhānatattva*, it star's functioning like a *cetana*. When *niṣkriya*, the soul is known as *ātmaviśeṣa*. Another designation for *ātmaviśeṣa* is *Bhaṭāra Dharma*. On the other hand *sakriya ātmā* has been termed *pramāṇa* *Niṣkriya ātmā* dwells in *tūryapada*. It is *sūkṣma*. *Cetanātmā* dwells in *jāgratpada*. This is the *sthūla rūpa* of *niṣkriya ātmā*. Another form of *ātmā* is that which has been joined on to *ahaṃkāra*. It produces *pañcatanmātra*, *pañcamahābhūta* and

[1] *Śatapiṭaka Series* (edited by Raghu Vira), vols 1 and 6.

manaḥ. *Manaḥ* is reflected in the *ātmā* and thereby the *ātmā* becomes five-fold, *pañcātmā* or *ātmaparivāra*. To get involved into *śubhāśubha* actions is its *gati*. Alongwith *ahaṃkāra*, *buddhi* is another fundamental characteristic of the *ātmā*. *Icchāśakti* of *Bhaṭāra* is at its back. It is *ātmā* with *sāttvika buddhi* which experiences *duhkha*, the *ātmā* with *rājasa buddhi* inflicts *duḥkha*, while the *ātmā* with *tāmasa buddhi* is affliction itself.

Bhatāra is the life of all creatures. *Samsāra* is pervaded by the Lord. Does it mean that the Lord experiences *sukha-duḥkha*. No, the Lord permeates the universe in the same way as fire pervades wood. It is *vyakta* as well as *avyakta*. We might compare what the Wrhaspatitattwa śl.49 has to say.

The world is full of men of many kinds. Some are highly endowed with wealth and beauty while others are born lowly and deficient. Among them only he who knows *prayogasandhi* is *cetana* and *prājña*. He performs *tapa*, *vrata*, *yoga* and *samādhi*. He can be likened to one who is *paripūrna* with *ātmaviśesa*. Through *samādhi* he is graced by the Lord and attains an *ādhyātmika* status, for *samādhi* is not only the locus of *ātmaviśesa* but of the Lord too. *Samādhi* is *īśvarapraṇidhāna*. Without *samādhi* one is reduced to *pañcatiryak* where only the soul resides. This soul is like the stem of a plantain. Here the *ātmā* is *sthūla*. It is *vāyu*, sound and its reception that involve the soul into *āvarta*. From *tiryak* downwards, including the *sthāvara*, *trna*, *taru*, *latā* and *gulma*, there is growth but the soul is *acetana*.

An individual soul, dovoid of *ātmaviśesa* is egoistic, being motivated by *ahamkāra*. It decides and resolves but in itself it stays undecided and undetermined. The soul that descriminates *sad* and *asad* is superior to a *tiryak* soul. Although such an individual is *cetana* and sporadically performs *śubha* but it remains dark and unenlightened in the absence of *śāstrāgama*.

There are other individuals who are *vidagdha* in *śāstras* but are not yet fully filled up with *ātmaviśesa*. Their soul is *sakriya*. If they had been duly filled with *ātmaviśesa* then their soul would have attained the state of being *niṣkriya* and would have thereby found its location in *tūryapada*. When the soul is *niskriya*, it attains *astaiśvarya* and *yogaviśesa*. *Bhatāra Ādipramāṇa* or *Bhatāra Sadāśivatattva* resides in that soul

When *Bhaṭāra* takes to a corporeal frame then the soul posited in *jāgratpada* and *turyapada* has also to assume a body. When it has taken to a body, it is identified through *ahamkāra* and begins to perform *śubhāśubha*. Never before that. The soul in the *svapnapada* becomes heavy and gross, slothy and torporous. In fact it is *acetana*. At the approach of death *kālanidrā* dominates the soul and the soul gets lost. To illustrate how irrecoverable the loss is Tattwajñāna cites an analogy: "Take a barley grain. Cut it into a thousand particles. Throw them into the ocean. The particles become irrecoverable".

Turyapada and *turyāntapada* are *vicāratita*. *Sūksma tūryapada* is inferable

but *paramasūkṣma tūryāntapada* is knowable only by *āgama pramāna*. Let me particularize more fully:

***Tūryāntapada* is *vicārātita*.**

***Tūryapada* is the real locus of the soul. It is *acetana*, *niskriya*, *sūksma*, *śubhāśubhātīta*, *śuddha*, and pervaded with *ātmaviśesa*.**

***Jāgratpada*: here the soul is joined on to the *pradhānatattva*, becomes *cetana*, *sthūla*, and is characterized by *pramaṇa*.**

***Svapnapada* and *suṣuptapada* have been differentiated. In both these *padas* the soul is associated with *ahaṃkāra* and thereby generates *pañcatanmātra*, *pañcamahābhūta* and the threefold *manah*, *sāttvika*, *rājasa* and *tāmasa*.**

***Svapnapada* is characterized by heaviness and sloth. The *ātmā* is *sakriya* and altogether *sthūla*. It belongs to the fivefold family, *ātmā*, *parātmā*, *niratmā*, *antarātmā*, *sūksmātmā*. These terms have been elucidated *Ātma* is stationed in the heart and functions as the thinking apparatus. *Paratma* is located in the eye and serves as the apparatus of vision. *Nirātmā* is placed in the skin and experiences hot and cold. *Antarātmā* is lodged in the brain and controls waking and sleeping. It is the *antarātmā* which passes beyond the body through the *brahmadvāra* into the infinite. *Śuksmātmā* dwells in the ears and listens. These terms have not so far been identified with anything similar in the vast Sanskrit philosophical literature**

***Suṣuptapada* is altogether *acetana*. It stands in close proximity to *kalanidrā*, which shatters the soul into a thousand pieces.**

The above is followed by a description of the birth of man. The soul is born on earth in order to dwell in *bhuvanaśarīra*. *Kama* and *rati* are generated by the tasting of *sadrasa*. The human body, as the microcosm, lodges within itself the entire macrocosm. *Pradhānatattva* forms the corpus of the *atma*. The corpus is the instrument of the mind The mind is the repository of *śubhāśubha*. The ten *indriyas* are its tools. This mind gets engrossed in sensuous enjoyment in *andabhuvana* (*bhuvanāṇda*). By retracting the ten senses into the mind and the mind into *pramāna*, and *pramāna* into *pramānaviśesa* and this into *dharmaviśesa*, *dharmaviśesa* into *antaviśesa*, and *antaviśesa* ultimately into *anantaviśesa* the soul is released. It becomes feasible through *prayogasandhi* and *prayogasandhi* itself is inconceivable without *samyagjñāna*. This is so because only one who is conversant with *tattva* can grasp the *sattva*, *rajah* and *tamah* states, and is capable in keeping them at a distance during *samādhi*. *Prayogasandhi* is the arrow which will hit its mark only when it is directed and kept in track by *samyagjñāna*, the feather. *Vrata*, *tapa*, *yoga* and *samādhi* are the bow.

***Prayogasandhi* is a rare term. *Prayoga* has been explained as the seven *yogas*, namely *āsana*, *prānāyāma*, *pratyāhāra*, *dhāraṇa*, *dhyana*, *tarka*, *samādhi*. Patañjali mentions *aṣṭāṅgayoga*. Wṛhaspatitattwa and Gaṇapatitattwa describe and explain *ṣaḍaṅgayoga*. *Tarkayoga* is available in Wṛhaspatitattwa, Ganapatitattwa and in India in Amṛtanādopaniṣad st. 6. Yamas and niyamas on the other hand have**

been taken out. They appear as constituents of *daśaśīla* in Wṛhaspatitattwa. *Sandhi* is explained as the *cetana* which gives light for achieving *ekatva*. *Āsana*, *prāṇāyāma* etc. are the threads which are collected together into *prayogasandhi*. The work ends with a reference to the impediments in the way of yoga.

At the end I may draw attention to a few comparisons that appear in the Tattwajñāna. *Bhuvanāṇḍa* is compared to a beehive. Here the *ātmā* is a young bee. In another context *puruṣa* is the *vṛṣabha* and *pradhāna* or *pradhānatattva* is the *śakaṭa*, and *Īśvara* is the *sārathi*. This stanza appears not only here but also in Wṛhaspatitattwa 34 and in the didactic Indonesian text Ślokāntara śl. 66 (edited by Sharada Rani).

The *vāsanā* of the *triguṇas* and the *ātmā* to which it has stuck is compared to asafoetida and the earthern pot to which its smell has stuck. Howsoever often one may wash the pot, the smell keeps clinging.

TATTWA SANG HYANG MAHĀJÑĀNA

The Tattwa Sang Hyang Mahājñāna[1] follows the pattern of the Ganapatitattwa and Wṛhaspatitattwa wherein Bhaṭāra replies to the querries of an interlocutor, who is Kumāra here. Another point of resemblance is that Sanskrit verses form the core, which are followed by a Kawi commentary which at times is an elaboration of the ideas crystallised in the śloka, and at other times a clarification. The first three ślokas try to give a preliminary classification of the nature of the four padas, namely, *jāgrat*, *svapna*, *suṣupta* and *turya*. The fourth stanza cryptically points out that he who knows the one wife, three sons, two ploughs, ten cows and the field attains the world of Ravi (or that of Lord Śiva according to the Kawi commentary, i. e. Śivāditya). The next stanza elucidates these mystic terms: a wife is pradhāna, the *triguṇa* are the three sons which emanate from pradhāna, *buddhi* and *manah* are the two ploughs, the ten senses are the ten cows, the field is the innermost being He who desires emancipation should know them. In the following stanzas we are again introduced to a new *saṁdhā-bhāṣita*[2]: having slain one's parents, two thieves, two brahmins, the city and kingdom, one attains the world of Rudra. These violent injunctions are explained in the seventh stanza: *prakṛti* is the mother. *puruṣa* is the father, *dharma* and *adharma* are the two thieves, *buddhi* and *manah* are the two brahmins, the ten senses are the kingdom, and the body is the city. By the abandonment of these elements one is emancipated. In the ninth śloka begins another crypticism: flowers grow in the sky, fire

---

[1]. R. Goris, *Bijdrage tot de Kennis der Oud-javaansche en Balineesche Theologie*, Leiden 1926, pp. 98 101.

[2]. *Saṁdhā-bhāṣita* or *saṁdhyā bhāṣya* is esoteric or mystic argot. It is a well-attested term in the Laṅkāvatara, Saddharmapuṇḍarīka, Samādhiraja, commentary on Dohakoṣa by Saraha, Pañcakrama, Hevajraḍākinījālasaṁvaratantra and elsewhere (see Edgerton, *Buddhist Hybrid Sanskrit Dictionary*, s. v.; M. Shahidullah, *Les Chants Mystiques de Kāṇha et de Saraha*, Paris 1928, p 9).

flames in the river, the back of the tortoise is soft, and the sun dawns at night. In stanzas 11 and 12 it is revealed that the body is the sky, the mind is the flower, Oṃkāra is the fire, the ten senses are the tortoise, the nerves (*nāḍyaḥ*) are the rivers (*nadyaḥ*), *prakṛti* is the night and *puruṣa* is the sun. One who knows this need not doubt the attainment of the world of Bhaṭara Śiva. Night is this body of five elements (*pañcamahābhūta*) and the sun is the ten senses (st. 13). Stanza 14 describes the *sūksma śarīra* as *manah*, *buddhi*, *ahamkāra* and the *pañcavāyu*. We are led to a new simile in stanza 15: the senses are the chariot, *puruṣa* is the charioteer, *dharma* and *adharma* are the firmament, and prakṛti is the body. The next stanza gives the deific equivalences: Viṣṇu is the chariot, Brahmā is the bull which pulls the chariot, Īśvara is the charioteer and Śiva is the soul (*jiva*) of the chariot. Stanza 17 introduces the three worlds of Brahmā, Viṣṇu and Rudra, in the heart of which there is the *trikona*, the seat of Lord Śiva. The placement of the lotus (*padma*) is not clear. Meditation on this is enjoined on the devotee. In the heart is situated the *amṛu*, known as *aṣṭaiśvarya*, and in it is the seat of Bhaṭāra Īśvara who is to be worshipped by the six-syllabled OM SA BA TA A I or OM NA-MAH ŚI-VĀ-YA. After this one should meditate on Bhaṭāra Śiva. The lotus (*padma*, *kamala*) is in the heart, in the *mūla* and in the throat (*kaṇtha*). The *padma* is the centre of all the nerves. Its effulgence is like that of the sun (19). It is the abode of Bhaṭāra Śiva who is the object of devotion of great yogins (20).

Stanzas 21-23 deal with *svaliṅga* (*ātmaliṅga*) and *paraliṅga* (*bāhyaliṅga*), of which the first is supreme. Even a thousand *ratnaliṅgas* cannot compare with a single *śivaliṅga*. Likewise, even a thousand *akṣiliṅgas* do not equal an *ātmaliṅga*. The *tryakṣara* and the three padas (Brahmapada, Viṣṇupada and Rudrapada) are termed Oṃkāra. The mind, fortified by it, resorts to Bhaṭara Śiva who is the incomparable *śivaliṅga* (25). The Lord of the brahmins abides in the *tīrthas*, of the ṛsis in the sky, of the people in stone-images, of the yogin in the *ātmā* (26). One who worships the *bāhyaliṅga* ignoring his own *atmaliṅga* is unwise (28). Some remember Me (Lord) once, others a hundred times and yet others constantly. Those who meditate on Me constantly are enlightened.

The following ślokas give various correlations of the three padas (*jāgrat*, *svapna*, *susupta*), their locations (31) and the dimensions of the *padmakosa* (32). Residing in the triangulum of these three padas, Lord Śiva created *māyā* (33). The locations of the three padas vis-à-vis *padma* and *padmanāla* is told summarily (34, 35).

Its radiance in various parts of the body is described in stanzas 36 to 38. In the navel it is like the brilliance of fire, in the heart like the sun, in the palate like the moon, in the nostrils like crystal, between the eyebrows like sapphire, in the forehead like butter, in the hands like silver, in the centre of the head it is immaculate. Then one reaches the *brahmadvāra*. Having consumed them all by the

navel-fire one attains the supreme Lord.

The *saptākāśa* are the seven padas: *jāgrat*, *svapna*, *suṣupta*, *tūrya*, *kaivalya*, *paramakaivalya* and *tūryānta* (39). The first four padas are correlated to the four *yugas* or aeons (40). The seven are located in the various parts of the body and they are specified as the seven *sūksmapiṇḍa* (42). The four padas are the four main divisions of the day (43). The colours of the seven padas are specified, the last *paramakaivalya* is illuminant and leads to *mokṣa* (45). The deities presiding over the seven are Brahmā, Viṣṇu, Rudra, Maheśvara, Mahādeva, Īśāna, and Paramaśiva the emancifier (47). The four padas are related to four major *yajñas* (48). The seven padas are the abodes of seven gods. One stanza is devoted to the description of each of the gods (49-55). This allocation differs from that given in an earlier stanza (47). The Lord should be consecrated in the body and He should be meditated upon (56-58). Viṣṇu is in the left arm, Brahmā in the right and the two are born out of Maheśvara (59) *Padma*, *padmakoṣa* and *tripada* are described in 61. The heart is pure and radiant like a thousand suns and the 'heart-end' (*hṛdayānta*) is the *paramakaivalya* (62). Oṃkāra is *paramaśūnya* (63). In this dreadful serpent-ful ocean of existence Omkāra is like the Garuḍa which destroys the serpents. One who desires emancipation should consume the body by the fire of Omkāra (65). Oṃkāra is divine, supreme among mantras, subtle and the way of the great yogins. It leads to *mokṣa* (66) which is beyond mantras, beyond existence, beyond form, and *niskala* (67).

Ātmā, *antarātmā*, *paramātmā*, *atyantātmā* are Viṣṇu, Brahmā, Rudra and Śiva respectively (68, 69).

Reverting to Omkāra, A is the *bija* of *jāgrat*, U of *svapna*, M of *suṣupta* and OM of *tūrya* (70). Their loci are navel, heart, throat and head (71). Viṣṇu is the deity of *manas*, Brahma of *buddhi*, Rudra of *ahaṁkāra*, Maheśvara of *sattva* (72)—these refer to the fourfold division of Oṃkāra. Mokṣa can be attained by one who knows and rejoices in the knowledge of the Bhaṭāra (73). In the frightening ocean of existence, Oṃkara is the boat which leads us across (74). So the pure knowledge unalloyed with *rajas* and *tamas* should be gained. The image of the Bhatāra is in one's very body (75). One should consume up *kāma*, *krodha*, *lobha*, *moha*. and *mātsarya* by the fire of Oṃkāra and be without glitter and grief like the moon (76). After instruction by the guru, the disciple is released from all sorrows and attains *mokṣa* (77). So he should carefully serve the teacher (78) and meditate upon the teachings of the scriptures. Guru is verily Mahādeva (82). The supreme and esoteric knowledge is the teaching. Bhaṭāra has imparted it out of compassion (85). In this deep and immense knowledge all doubts have been resolved. The disciple should exert himself in attaining the mysteries of the knowledge and its essence which has been briefly outlined in the Tattwa Sang Hyang Mahājñāna so as to return to the Supreme End (*antaviśeṣa*).

Sudarshana Devi Singhal

भूमिका

सं ह्यं तत्त्वज्ञान

सं ह्यं तत्त्वज्ञान द्वीपान्तर के कवि साहित्य के दार्शनिक ग्रन्थों में से है। इसके पांच हस्तलेख उपलब्ध हैं। प्रथम हस्तलेख (जिसके पाठान्तर क शीर्षक के अन्तर्गत दिए गए हैं) सरस्वती-विहार से है। यह हस्तलेख लोन्तार (ताडपत्र पर लिखा ग्रन्थ) है। यह मध्य में ही (कण्डिका ३० टिप्पण ५) समाप्त हो जाता है। अन्त में कोई उपसंहार, तिथि अथवा ग्रन्थसमाप्ति का निर्देश नहीं है। सं ह्यं तत्त्वज्ञान को दो भागों में बांटा जा सकता है। प्रथम तत्त्वज्ञान अर्थात् विचारप्रधान भाग है और दूसरे भाग में प्रयोगसन्धि द्वारा उसे पाने के उपायों (योगों) का वर्णन है। यह विभाजन ग्रन्थ में शब्दों द्वारा अभिव्यक्त नहीं है। परिणामतः हस्तलेख क में ग्रन्थ की अधूरी सी समाप्ति है। शेष चारों हस्तलेखों के उपसंहार से इसकी पुष्टि हो जाती है। उनमें ग्रन्थ का अन्त 'इति सं ह्यं तत्त्वज्ञान। सं ह्यं प्रयोगसन्धि परिसमाप्त।' है। ग के उपसंहार में प्रयोगसन्धि के लिए 'मकसुलुः सम्यग्ज्ञान' विशेषण जोड़कर दोनों के सम्बन्ध को स्पष्ट शब्दों में कह दिया है। हस्तलेख क में ४० पन्ने हैं। प्रत्येक पृष्ठ पर चार पंक्तियां हैं। लम्बाई ३२ और चौड़ाई ३ शतिमान (cm.) है।

हस्तलेख ख कीर्त्या गॅंदुङ् में सुरक्षित ग्रन्थ की सरस्वती-विहार के लिए की गई पत्रलिखित प्रतिकृति है। मूल लोन्तार में ३३ पन्ने हैं। इसकी संख्या III b 490 है।

हस्तलेख ग कवि हस्तलेखों के भाण्डार लाइडन् विश्वविद्यालय से है। इसकी संख्या Cod. Or. 4466 है। इसमें ५२ पृष्ठ हैं। इसमें कई स्थलों पर शेष हस्तलेखों से भिन्न पाठ हैं।

हस्तलेख घ भी लाइडन् विश्वविद्यालय से है। इसकी संख्या Cod. Or. 3930 (2) है। इसमें ५३ पृष्ठ हैं। पृष्ठ संख्या ६० से हमारा ग्रन्थ प्रारम्भ होता है। पृष्ठ ६० का प्रारम्भ इस प्रकार है "चित्तोदितं पमाम्। चित्त दे परि शुद्धयते ॥", दूसरी पंक्ति—"इति चतुर्युगविद्विशास्त्र। प्रथम पटल ॥०॥०॥ अवि" तीसरी पंक्ति—"घ्नमस्तु ॥०॥" और तत्पश्चात् चौथी पंक्ति से ग्रन्थ प्रारम्भ होता है। समस्त ग्रन्थ छोटी छोटी कण्डिकाओं में विभाजित है। हस्तलेख के पृष्ठ ६१ और ६२ लुप्त हैं (कण्डिका ३ पर टि. १)। हस्तलेख की पृष्ठ संख्या ११५ पर ग्रन्थ समाप्त होता है। उपसंहार में किसी दूसरे ग्रन्थ के तीन श्लोक और उनकी कवि टीका का कुछ भाग है। ये श्लोक कवि ग्रन्थ तत्त्व सं ह्यं महाज्ञान और गणपतितत्त्व में भी आए हैं। विस्तार और स्पष्टता के लिए कण्डिका ५० पर टिप्पण २५ देखिए।

हस्तलेख ङ कीर्त्या गॅंदुङ से है। इसकी संख्या III b 490 है। लोन्तार में ३३ पन्ने हैं।

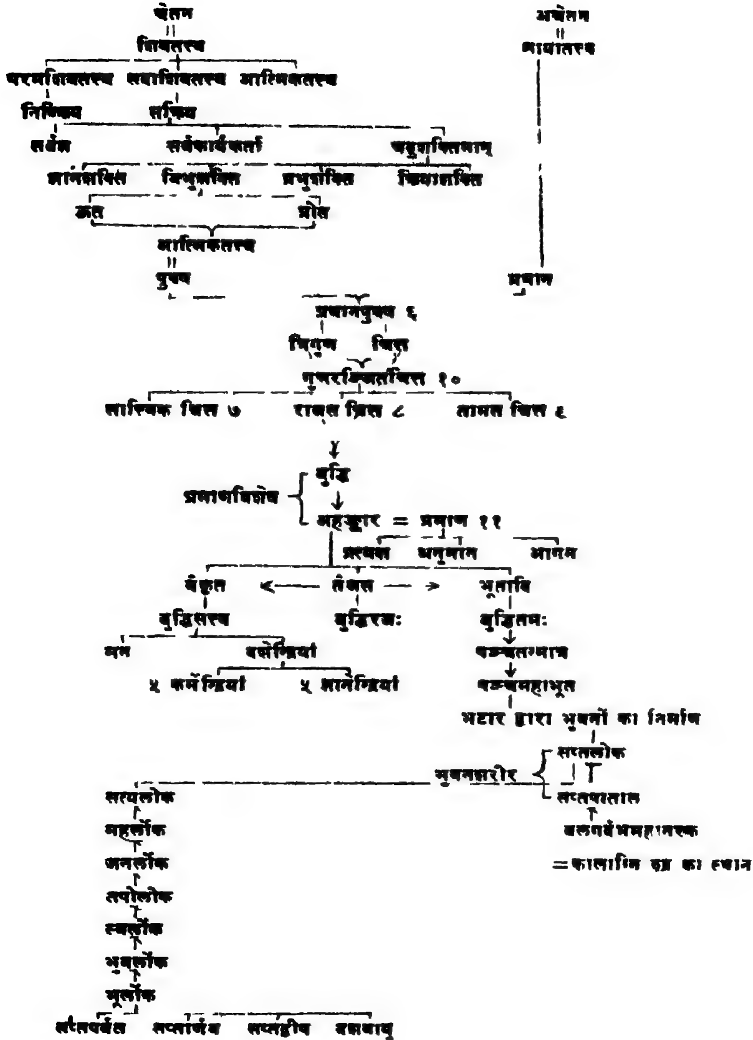
अहङ्कार, आकाश, आत्मा, क्रिया, चेतन, जाग्रपद, तूर्यपद, तत्त्व, नरक, पाताल, प्रमाण, भूत, मानुष, माया, योगीश्वर, वायु, शब्द, शरीर, साधन, सत्त्व आदि शब्दों के पाठान्तर नहीं दिए हैं।

कवि के शैव दर्शन सम्बन्धी दूसरे दो ग्रन्थों बृहस्पतितत्त्व और गणपतितत्त्व में संस्कृत शैवागमों

के समान उपदेष्टा और श्रोता की शैली है। उपदेष्टा भटार शिव हैं। बृहस्पति और गणपति बुद्धिमान् श्रोता और प्रश्नकर्ता हैं। तत्त्वज्ञान में इस शैली का अनुसरण नहीं किया गया है। उपरि दोनों ग्रन्थों में संस्कृत श्लोक और उनपर कवि टीका है। परन्तु यह ग्रन्थ कवि में गद्य रूप में है। केवल एक श्लोक (२७) है। यह श्लोक बृहस्पतितत्त्व (श्लोक ३४) और कवि साहित्य के नीति ग्रन्थ श्लोकान्तर (श्लोक ६६) में भी आया है। भाषा सरल है परन्तु विचार की गहनता और सूक्ष्मता को प्रकट करने के प्रयास में कुछ स्थलों पर दुरूहता आ गई है।

ग्रन्थ में ज्ञान और कर्म दो स्थूल भेद हैं। श्लोक १ से १५ तक भुवनोत्पत्ति का वर्णन है। फिर सात्त्विक, राजस, तामस योनियां है (१६-२१)। इन योनियों का आधार शुभाशुभ कर्म हैं (२२)। सुखदुःख से छुटकारा पाने के लिए तत्त्वज्ञान औषध है (२३)। तत्त्वज्ञान क्या है? अब इसकी व्याख्या है। आत्मा की वास्तविक स्थिति क्या है (२४-२६)? आत्मा संसार का अनुभव कब करती है और उसका स्वरूप क्या है (२७-२८, ३४-३६)? संसार भटार से ओतप्रोत है तो क्या भटार भी सुखदुःख का अनुभव करते हैं (२९)? जगत् में बहुत प्रकार के प्राणी हैं। प्रज्ञावान् व्यक्ति प्रयोगसन्धि द्वारा आत्मा विशेष और भटार का ज्ञान प्राप्त कर सकता है (३०-३३)। आत्मा भुवन में कैसे जन्म लेती है? भुवनाण्ड की शरीराङ्गों में प्रतिष्ठा (३८, ३९)। भुवनाण्ड में फंसी आत्मा सम्यग्ज्ञान के प्रकाश में प्रयोगसन्धि द्वारा छुटकारा पा सकती है (४१-४३)। कण्डिका ४० प्रयोगसन्धि की सुन्दर व्याख्या करती है। प्रयोग शब्द योगों के लिए आया है। योगों को उपाय कहा है। यहां षडङ्गयोग अथवा अष्टाङ्गयोग शब्द नहीं आए हैं। योग के सात प्रकार दिए है। आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारण, ध्यान, तर्क, समाधि। आसन निकाल देने पर षडङ्गयोग रह जाता है, जिसकी बृहस्पतितत्त्व और गणपतितत्त्व में चर्चा है। अष्टाङ्गयोग की गणना में तर्कयोग नहीं मिलता (बृहस्पतितत्त्व श्लोक ५३ पर टिप्पण)। अष्टाङ्गयोग का वर्णन करते समय सस्कृत ग्रन्थों मे यम और नियम आते हैं, जिनका यहां संकेत भी नहीं है। बृहस्पतितत्त्व में षडङ्गयोग के पश्चात् यम और नियम 'दशशील' के अन्तर्गत दिए हुए हैं। हस्तलेखों में आसन और प्राणायाम के बीच दण्ड नहीं है। शेष योग नामो के पश्चात् सब में निरपवाद दण्ड है। किन्तु विस्तार से वर्णन करते समय आसन के विविध प्रकारो (षडासनो) का सुस्पष्ट उल्लेख है॥ प्रयोग-सन्धि के सन्धि पद की व्याख्या इस प्रकार है—'इकं चेतन जुग वेहन् प्रकाश मङ्केकत्व' अर्थात् यह वह चेतना है जो एकत्व करने के प्रकाश को देती है। तात्पर्य यह कि आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार आदि सब साधन हैं जिन्हे प्रयोगसन्धि में इकट्ठे (सन्धि) कर दिया जाता है। प्रयोगसन्धि शब्द योग ग्रन्थों और कोषों मे दिखाई नहीं दिया।

संक्षेप में तत्त्वज्ञान का विषय इस प्रकार है। सुखदुःखमय जन्म से छुटकारा पाने के लिए तत्त्वज्ञान को जानना शुभकर है। थोड़े से शब्दों में उद्देश्य को कहकर ग्रन्थ तत्त्वों के विश्लेषण पर आ जाता है। बृहस्पतितत्त्व के समान ही इसका प्रारम्भ भी चेतन और अचेतन द्विविध तत्त्वों से होता है।


चेतन
शिवतत्त्व
परमशिवतत्त्व
सदाशिवतत्त्व
आत्मिकतत्त्व
निष्क्रिय
सक्रिय
सर्वज्ञ
सर्वकार्यकर्ता
बहुशक्तिमान्
ज्ञानशक्ति
विभुत्वशक्ति
प्रभुशक्ति
क्रियाशक्ति
बद्ध
मोक्ष
आत्मिकतत्त्व
पुरुष
अचेतन
मायातत्त्व
प्रधान
प्रधानपुरुष ९
निर्गुण
चित्त
१०
सात्त्विक चित्त ७
राजस चित्त ८
तामस चित्त ९
बुद्धि
प्रधानविशेष
अहङ्कार = प्रमाण ११
प्रत्यक्ष
अनुमान
आगम
वैकृत
तैजस
भूतादि
बुद्धिसत्त्व
बुद्धिरजः
बुद्धितमः
मन
दसेन्द्रियां
५ कर्मेन्द्रियां
५ ज्ञानेन्द्रियां
पञ्चतन्मात्र
पञ्चमहाभूत
भटार द्वारा भुवनों का निर्माण
सप्तलोक
भुवनशरीर
सप्तपाताल
=कालाग्नि रुद्र का स्थान
सत्यलोक
महर्लोक
जनलोक
तपोलोक
स्वर्लोक
भुवर्लोक
भूर्लोक
सप्तपर्वत
सप्तार्णव
सप्तद्वीप
दशवायु

भुवनोत्पत्ति का संक्षिप्त वर्णन करने के पश्चात् (कण्डिका १५ से) ग्रन्थ में प्रमाण, प्रमाणविशेष शुभाशुभकर्म और तदनुसार आत्मा की जाग्रपद, स्वप्नपद, तूर्यपद आदि में स्थिति का निर्देशमात्र करते हुए १६-१८ मे सात्त्विक, राजस, तामस योनियों की विस्तृत चर्चा है। तीनों प्रकार की योनियों में कनिष्ठ, मध्यम और उत्तम का वर्गीकरण है। योनियों के एक दूसरे से मिलने पर, उदाहरणार्थ यदि राजसयोनि राक्षस, सात्त्विकयोनि में उत्तम त्रिपुरुष, सप्तऋषि और पञ्चऋषि से सङ्क्रम करता है तो उसमें सत्त्व के प्रकाश का आधिक्य होता है और वह मोक्ष पाता है। इस प्रकार क्रमशः सब के मिश्रित सङ्क्रमों का रोचक वर्णन है। मनुष्यों से नीचे तिर्यकों की श्रेणी है। इन पञ्चतिर्यकों मे भी उच्चावचता है। इसका कारण बुरे कर्मों के उद्देश्य की कनिष्ठता, मध्यमता और उत्तमता (अति) है।

जन्म का आधार शुभाशुभ कर्म हैं। भटार ने हमें भुवन का आधार बनाया है। हम मरते हैं और पुनः उत्पन्न होते है। यही भुवन का सत्य है। तत्त्वज्ञान ही हमारा लक्ष्य होना चाहिए क्योंकि इसके प्रकाश में ही हम सुखदुःख भरे पुनर्जन्मों के बन्धनो को समाप्त कर सकेंगे। यह तत्त्वज्ञान शुभद है। सम्यग्ज्ञान दीपवत् है। व्रत, तप, योग, समाधि भूमिस्वरूप हैं। प्रयोगसन्धि उपाय है। इस प्रकार यह तत्त्वज्ञान आत्मा के ससार अर्थात् दुःखों की औषध है॥

आत्मा की वास्तविक स्थिति तूर्यपद में है। भटार की क्रियाशक्ति से प्रेरित होकर यह आत्मा अहङ्कार, वायु और सूक्ष्म नाडियो से भर कर पञ्चगति संसार का अनुभव करती है। भटार लोहार के समान है और आत्मा उनके बनाए हथियारो के समान है। इन साधनो (खड्गों) मे इनके द्वारा किए जाने वाले कर्मों की विभिन्नता के कारण भेद हैं। आत्मा स्वय अचेतन है परन्तु भटार की सकल (इह जगत्) को देखने की इच्छा से वह भटार से पृथक् होकर प्रधानतत्त्व से मिलकर चेतनवत् कार्य करने लगती है। निष्क्रिय आत्मा आत्माविशेष कहलाती है। इसे 'भटार धर्म' भी कहते है। सक्रिय आत्मा प्रमाण कही गई है। निष्क्रिय आत्मा तूर्यपद मे है। यह सूक्ष्म है। चेतन आत्मा की स्थिति जाग्रपद मे है। यह चेतन आत्मा तूर्यपद में स्थित आत्मा का स्थूल रूप है। इन दोनों पदों में आत्मा लोहार के हथियारो के समान है जिन्हें उसने बनाया है। तीसरे प्रकार की वह आत्मा है जो अहङ्कार मे मिलकर पञ्चतन्मात्र, पञ्चमहाभूत और मन को जन्म देती है। यह मन आत्मा में प्रतिबिम्बित होकर बहुविध हो जाता है। तब आत्मा के पाच प्रकार हो जाते हैं। यह पञ्चात्मा आत्मपरिवार कहलाती है। शुभाशुभ मे फंस जाना इस आत्मा की गति है। तब यह देवता, मानुष और तिर्यक् मे भटकती रहती है॥ जाग्रपद और तूर्यपद में स्थित आत्मा शुभाशुभ का अनुभव नहीं करती, वह शुद्धरूप है। केवल अहङ्कारयुक्त आत्मा ही ससार का अनुभव करती है। इसमे बुद्धि भी मिली रहती है। परन्तु इसके पीछे भटार की इच्छाशक्ति है। सात्त्विक बुद्धि वाली आत्मा दुःख का अनुभव करती है।

राजसबुद्धि आत्मा दु:ख देती है। और तामस बुद्धि दु:खस्वरूप है॥

भटार समस्त प्राणियों के जीवन हैं। संसार उनसे ओतप्रोत है। इसका अर्थ हुआ कि भटार भी सुखदु:ख का अनुभव करते हैं। भटार का यह अस्तित्व काष्ठ में अग्नि के समान व्यक्त और अव्यक्त है। भटार के अस्तित्व से पूर्ण होना कठिन है। किन्तु इस अस्तित्व को जान लेने से जन्मों का अन्त हो जाता है (२९)।

इस जगत् में मनुष्य बहुत प्रकार के हैं। कोई मूर्ख है, कोई बुद्धिमान् है, कोई निर्धन है, विकृताकार है। दूसरा सुन्दर है, विभव और आकार (सौन्दर्य) से परिपूर्ण है। इसका कारण उसके शुभाशुभ कर्म हैं। पर चेतन और प्रज्ञावान् वह व्यक्ति है जो प्रयोगमर्मविद् को जानता है। वह तप, व्रत, योग और समाधि को करता है। वह आत्माविशेष से परिपूर्ण के समान हो जाता है। भटार से विराजित व्यक्ति आध्यात्मिक है, यह कठिन है। पर समाधि से यह सम्भव है। क्योंकि समाधि आत्माविशेष का ही नहीं भटार का भी स्थान है। समाधि द्वारा अवश्य ही भटार को जाना जा सकता है। समाधि ईश्वरप्रणिधान है। जो समाधि नहीं करता वह आत्माविशेष से परिपूर्ण नहीं होता। वह पञ्चतिर्यक् बनता है। उसमें केवल आत्मा होती है। वह आत्मा केले के तने के समान है। यह स्थूलात्मा है जो वायु (प्राणमय) है, शब्द और अनुभव करती है। यह वायु, शब्द और अनुभव करना आवर्त में फसना है। तिर्यक् से लेकर स्थावर, तृण, तरुलता आदि बढ़ते हैं (आत्मा है) पर वे अचेतन होते हैं॥ यदि व्यक्ति में शुद्ध चेतना मात्र है तो वह व्यक्ति आत्माविशेष से परिपूर्ण हो जाता है। यदि वह प्रज्ञा और चेतना से रहित है तो उसके कर्म इस स्थिति के कारण हैं (३२-३३)॥ आत्माविशेष से हीन व्यक्ति की आत्मा अहङ्कार करती है, निर्णय करती है पर स्वयं निर्णीत नहीं है। वह आत्मा जो सदसत् का निर्णय करती है, तिर्यकों से श्रेष्ठ है। ऐसे व्यक्ति चेतन हैं, कभी कभी शुभ भी करते हैं परन्तु उनके पास शास्त्रागम का प्रकाश नहीं होता। कुछ ऐसे व्यक्ति हैं जो शास्त्रों में विदग्ध तो हैं, परन्तु अभी आत्माविशेष से परिपूर्ण नहीं हैं। इनकी आत्मा सक्रिय है। आत्माविशेष में पूर्ण व्यक्ति की आत्मा निष्क्रिय है और उसकी तूर्यपद में स्थिति है। वह अष्टैश्वर्य और योगविशेष को पाने में समर्थ है। भटारादिप्रमाण अर्थात् भटार सदाशिवतत्त्व ऐसे व्यक्ति में विराजते हैं॥

भटार शरीर धारण करते हैं तो जाग्रपद और तूर्यपद में स्थित आत्मा को भी शरीर धारण करना पड़ता है। और शरीर धारण करने के पश्चात् (अहङ्कार में मिल जाने के कारण) शुभाशुभ का अनुभव करती है, उससे पूर्व नहीं। वस्तुत: ये दोनों आत्माएं अनित्य, शुभाशुभातीत और गम्भीर हैं। केवल स्वप्नपद और सुप्तपद में स्थित आत्मा ही संसार का अनुभव करती है। अत: ये आत्मसंसार कहलाती हैं। स्वप्नपद में स्थित आत्मा भारीपन और आलस्य लिए है। सुप्तपद में स्थित आत्मा

अचेतन है। मृत्यु आने पर वह कालनिद्रा से दबकर नष्ट हो जाती है। सुप्तपद और स्वप्नपद प्रधानतत्त्व से आच्छादित हैं। तूर्यपद और तूर्यान्तिपद विचारातीत हैं। सूक्ष्म तूर्यपद अनुमान द्वारा, परमसूक्ष्म तूर्यान्तिपद आगम-प्रमाण द्वारा ही जाना जा सकता है (३४-३६)। पांचों पदों में आत्मा की स्थिति इस प्रकार है—

तूर्यान्तिपद—विचारातीत					
तूर्यपद —	आत्मा की वास्तविक स्थिति	अचेतन, निष्क्रिय	सूक्ष्म	शुभाशुभातीत शुद्ध	आत्मविशेष
जाग्रपद —	प्रधानतत्त्व से मिलकर	चेतनवती हुई	स्थूल	शुभाशुभातीत —	प्रमाण
स्वप्नपद—	त्रिविध अहङ्कार से मिलकर पञ्चतन्मात्र, पञ्चमहाभूत और मन को उत्पन्न करती है।	सक्रिय	बहुत स्थूल, भारीपन और आलस्य लिए है	शुभाशुभ का अनुभव करने वाली	आत्मसंसार= मनुष्य की आत्मा जो परिवार वाली है—अन्तरात्मा, आत्मा, परात्मा, निरात्मा, सक्ष्मात्मा
सुषुप्तपद—	,,	अचेतन, मृत्यु आने पर कालनिद्रा से दब कर नष्ट हो जाती है			

आत्मा की विभिन्न पदों में विस्तृत और जटिल चर्चा के पश्चात् हम मनुष्य में उसकी उत्पत्ति पर आते हैं (३७)। आत्मा भुवनशरीर में रहने के लिए पृथ्वी पर जन्म लेती है। चक्षुओं से काम और रति उत्पन्न होते हैं। तत्पश्चात् पञ्चमहाभूत, पञ्चतन्मात्र, सप्तभुवन, सप्तपाताल, सप्तपर्वत, सप्तार्णव, सप्तद्वीप, दशनाडिया, वायु (३८) की शरीर के विभिन्न भागों में अपनी विशिष्ट स्थिति का वर्णन है (३९)। मनुष्य की आत्मा परिवार वाली है। आत्मा, परात्मा, अन्तरात्मा, सूक्ष्मात्मा, निरात्मा—ये पञ्चात्मा ही आत्मा का परिवार है। आत्मा हृदय में है। परात्मा आंख में है और देखने का साधन है। इसी प्रकार अन्तरात्मा मस्तिष्क में, सूक्ष्मात्मा कान में, और निरात्मा चर्म में रहने वाले अनुभव हैं। दशेन्द्रियों की सहायता से यह पृथक् पृथक् अनुभव करते हैं (४०)।

हमें विभिन्न शरीरभागों में त्रिपुरुष, पञ्चऋषि, देवऋषि, सप्तऋषि की प्रतिष्ठा करनी चाहिए। ये सत्त्व की प्रतिष्ठा है। इसी प्रकार रजः और तमः की भी प्रतिष्ठा होती है।। जाग्रपद मनुष्य के सोचने, और चेतन होने का कारण है। सुप्तपद सोने का, स्वप्नपद स्वप्न लेने का निमित्त है। यह पदों की प्रतिष्ठा है।। प्रधानतत्त्व आत्मा का शरीर है। यह शरीर, मन, जिसमें शुभाशुभ समूहित होते हैं, का साधन है। मन से ही शुभाशुभ निकलते हैं। इसमें दशेन्द्रियां साधन हैं। दशमार्ग द्वार हैं। अण्डभुवन में यह मन विषयोपभोगों में जकड जाता है। इसका उपाय यही है कि दशेन्द्रियों को विषयों से हटाकर मन में लगा दो। यह मन प्रमाण में, प्रमाण धर्मविशेष में, धर्मविशेष अन्तविशेष में लौट जाएगा। यह प्रयोगसन्धि द्वारा ही सम्भव है। सम्यग्ज्ञान के प्रकाश के बिना प्रयोगसन्धि व्यर्थ है (४१-४२)।। कारण यह है कि तत्त्वनिपुण व्यक्ति सत्त्व, रज, तमः के कर्मों को जानता है और समाधि के समय इन्हें दूर रखने में समर्थ होता है। प्रज्ञावान् व्यक्ति सम्यग्ज्ञान का अनुसरण करता है, और प्रयोगसन्धि को करना चाहता है। प्रयोगसन्धि रूपी बाण को छोड़ने के लिए सम्यग्ज्ञान पक्ष है। व्रत, तप, योग, समाधि धनुष हैं। कण्डिका ४४-४६ में प्रयोगसन्धि का विस्तृत वर्णन है। योग के समय उपस्थित होने वाले त्रिगुणों के विघ्नों और अष्टैश्वर्यों तथा योगविशेष की प्राप्ति पर ग्रन्थ समाप्त हो जाता है।।

स्वयं तत्त्वज्ञान और बृहस्पतितत्त्व में बहुत कुछ समान विषयों की चर्चा है पर वर्णनशैली भिन्न है। भावार्थ का यत्र तत्र साम्य मिल जाता है। बृहस्पतितत्त्व में चेतन के तीन भेद शिवतत्त्व, सदाशिवतत्त्व और परमशिवतत्त्व हैं, जब कि तत्त्वज्ञान में चेतन को शिवतत्त्व कहकर उसके तीन भेद इस प्रकार किए गये हैं—परमशिवतत्त्व, सदाशिवतत्त्व और आत्मिकतत्त्व। शिवतत्त्व और आत्मिकतत्त्व में अर्थ की दृष्टि से समानता है। सत्त्व, रजः, और तमः का दोनों में विस्तार से वर्णन है, परन्तु बृहस्पतितत्त्व उन्हें सात्त्विक, राजस, तामस योनियों में विभाजित नहीं करता। योनियों का वहां उल्लेखमात्र है (३)। बृहस्पतितत्त्व तत्त्वों की गणना की दृष्टि से बहुत विस्तृत और स्पष्ट है (भूमिका में वहां सारणी दी हुई है)। वहां पर मोक्षमार्गों की विस्तृत चर्चा है (५२)। प्रस्तुत ग्रन्थ में कर्म के उद्देश्य की शुभाशुभता पर अधिक बल देते हुए सम्यग्ज्ञान के विशेष महत्त्व का प्रतिपादन कर योग (जिसे प्रयोगसन्धि कहा गया है) द्वारा मोक्ष और योगीश्वरत्व की प्राप्ति के लक्ष्य को सुलभ कहा गया है। भक्ति को छोड़कर शेष दोनों (ज्ञान और कर्म) मोक्षप्राप्ति के मार्ग इसमें निहित हैं। तत्त्वज्ञान अधिक रोचक है। केवल आत्मा के विभिन्न रूपों और उसकी जाग्रपद, तुर्यपद, स्वप्नपद और सुप्तपद में स्थिति को लेकर कहीं कहीं कल्पना स्पष्ट नहीं रह पाई है। बृहस्पतितत्त्व में पञ्चपदों की व्याख्या श्लोक ४६ में है। पर दोनों में कुछ भेद है। शरीर में सत्त्व, रजः, और तमः की प्रतिष्ठा तत्त्वज्ञान की अपनी विशेषता है। समस्त भुवनाण्ड और शरीर में सबन्ध है अर्थात् भुवनाण्ड की प्रत्येक प्रमुख वस्तु

शरीर के किसी अग से संबद्ध है। भूर्लोक सब लोकों में उत्तम है, अत: उसमें समस्त तत्त्वों का समूहन हो जाता है। भुवनाण्ड और शरीरांगों के परस्पर संबन्ध की चर्चा कवि ग्रन्थ भुवनसंक्षेप में बहुत विस्तार से है॥

सं ह्यं तत्त्वज्ञान द्वीपान्तर के शैव दर्शन के तद्देशीय रूप को विचारशृङ्खला में बद्ध करने वाला अनुपम ग्रन्थ है। लगातार दार्शनिक विचाराभिव्यक्ति के लिए कवि भाषा की क्षमता का सुन्दर निदर्शन है।

तत्त्व सं ह्यं महाज्ञान

तत्त्व सं ह्यं महाज्ञान द्वीपान्तर के दार्शनिक साहित्य में कवि भाषा में लिखा शैव ग्रन्थ है। शिवपद की प्राप्ति इसका चरम लक्ष्य है जिसे जान लेने पर पुनर्भाव नही होता। भटार गुरु उपदेष्टा और कुमार श्रोता हैं। इस ग्रन्थ के तीन हस्तलेख ही उपलब्ध हैं। हस्तलेख क लाइडन् विश्वविद्यालय के पुस्तकालय से है। इसकी संख्या Cod. Or.3963(2) है। यह पत्रलिखित प्रतिकृति है। इसमें २५ पृष्ठ हैं। यह सर्वाधिक स्पष्ट और शुद्ध है। इसमें श्लोक ६६ और उसपर कवि टीका नहीं है। इसके मूल लोन्तार की तिथि १६७० शक है। लोन्तार की लम्बाई ५२ शतिमान (cm.) है। H. H. Juynboll द्वारा संकलित सूचीपत्र Supplement op den Catalogus van de Javaansche en Madoereesche Handschriften der Leidsche Universiteits-Bibliotheek, Deel II में पृ. २७२-२७३ पर इसका वर्णन है। इसके अन्त में दी गई पुष्पिका इस प्रकार है—इ शक १६७०। फाल्गुन मास। तिथि अष्टमी शुक्लपक्ष। प। उ। र। वार कुलवु। इरिक कहुवुसन्य सिनुरत्। कन कविसाम्ल। पर्य्यन्तुमकन रकप् सं श्रद्धामन (लो. भृ°)। कुर लृविःन्य अपन् हन्तुकि विगुण॥ "शक १६७० (१७४८ ईस्वी) मे फाल्गुन मास की शुक्लपक्ष की अष्टमी तिथि को कुलवु वार (वुकु वर्ष के २८ वें सप्ताह) में पञ्चवार के पांचवे दिन उर्मानिस् को रविवार के दिन, कविसाम्ल देश (आधुनिक करङसम् गाव) में इसका लिखना समाप्त हुआ। श्रद्धालु पाठक लेखक की भूलों को क्षमा करे। इस ग्रन्थ में जो त्रुटियां रह गई हैं वे लेखक के विगुणों के कारण हैं॥"

हस्तलेख ख लाइडन् विश्वविद्यालय के संग्रह में सुरक्षित लोन्तार है। इसकी संख्या Cod. Or.5215 है। लोन्तार की लम्बाई ४७ शतिमान है। सम्पूर्ण लोन्तार में २७ पन्ने हैं। तत्त्व सं ह्य महाज्ञान १३ पन्ने तक है। इसमे पुष्पिका नहीं है। नम: शिवाय कहकर तुरन्त भुवनसक्षेप का प्रारम्भ हो जाता है। यांएनबोल (Juynboll) के सूचीपत्र में पृ.२६२ पर इसका वर्णन है॥

हस्तलेख ग सरस्वती-विहार के कवि संग्रह का लोन्तार है। इसके १० पन्ने हैं। लम्बाई ५१

शतिमान है। प्रत्येक पृष्ठ पर चार पंक्तियां हैं। इस हस्तलेख में संस्कृत श्लोक नहीं हैं। केवल कवि टीका है। ७३ श्लोक की कवि टीका करते हुए हस्तलेख समाप्त हो जाता है। इसमें तिथि आदि नहीं है ॥

तत्त्व सं ह्यं महाज्ञान और गणपतितत्त्व में १२ श्लोक समान हैं। महाज्ञान के २०-२६,२८, ५६-५६ श्लोको की संख्या गणपतितत्त्व मे १०-१६,१७,१८-२१ है। महाज्ञान मे चार पदों जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्त और तुर्य का अनेक वस्तुओं से संबन्ध जोड़ा गया है। श्लोक ३० में इन पदों और उनके उपमानों की विस्तृत सारणी है ॥ प्रारम्भ के ११ श्लोकों का विषय कवि के प्रकाशित तीन शैव ग्रन्थों बृहस्पतितत्त्व, गणपतितत्त्व और तत्त्वज्ञान से सर्वथा विभिन्न है ॥ बृहस्पतितत्त्व मे बृहस्पति, गणपतितत्त्व में गणपति और तत्त्व सं ह्य महाज्ञान में कुमार श्रोता है। तीनों ही ग्रन्थों के उपदेष्टा भटार गुरु (=शिव) हैं। इन तीन ग्रन्थों में शैली की भी समानता है—पहले संस्कृत श्लोक और फिर उस पर कवि टीका। सं ह्यं तत्त्वज्ञान इनसे भिन्न शैली का अनुसरण करता है। वह लगातार कवि भाषा में शैव दर्शन का वर्णन करने वाला विस्तृत ग्रन्थ है।

पारिभाषिक और नवीन शब्दों की सूची

उपमा-सूची

सं ह्यं तत्त्वज्ञान में कठिन और दुरूह स्थलों को स्पष्ट करने के लिए उपमाओं का प्रयोग किया गया है। इनमें से कुछ उपमाएं बृहस्पतितत्त्व में भी हैं।। तत्त्व सं ह्यं महाज्ञान अनेक रोचक और नवीन उपमाओं से भरा है। इसकी उपमाओं में श्लोकसंख्या से पहले 'म' द्वारा ग्रन्थ का निर्देश है।

अग्नि	ओंकार म११	केले के तने वाली आत्मा	पञ्चात्मा (आत्म-परिवार) २६, ३०, ३४, ४०
अश्वमेधयज्ञ	जाग्रपद म४८	कैवल्य	मन म७२
आकाश	तर्कयोग ४५, ४७	क्षेत्र	हृदय म५
	परमार्थ ४५	गरुड	ओंकार म६४
	शरीर म११	गुरु	महादेव म८२
आदित्य की देशान्तरों मे गति	भटार भी इस संसार में सर्वत्र हैं ५	चन्द्रमावत्	निःशोक म७६
सहस्रादित्यों का तेज	तूर्यान्तपद का तेज ३५	चोर	धर्माधर्म म७
काष्ठ में अग्नि के समान	सदाशिवतत्त्व मायातत्त्व में व्याप्त है ५	जल में पड़ने वाला प्रतिबिम्ब	सुप्तपद में स्थित आत्मा का सदसद् विषयक निर्णय (जल में पड़ने वाले प्रतिबिम्ब के समान
	भटार शरीर में व्यक्त और अव्यक्त हैं २९		
कृतयुग	जाग्रपद म४०		

यह मेरा परम सौभाग्य है कि परम पूज्य पिता जी (आचार्य रघुवीर, अध्यक्ष, सरस्वती-विहार) के अमित वात्सल्य और ज्ञानमयी छत्रछाया में रहकर मैंने इस ग्रन्थ का सम्पादन किया है। ग्रन्थ का यह सुन्दर रूप, बलि लिपि में कवि मूल की मुद्राक्षरों द्वारा छपाई आदरणीय भ्राता जी (डा. लोकेशचन्द्र) के वर्षानुवर्ष अथक परिश्रम का परिणाम है। मुद्रण के समय आपने अनुसन्धान में पद्धति के विशिष्ट महत्त्व का बोध कराकर मेरा जो पथप्रदर्शन किया है उसके लिए मैं उनकी हृदय से आभारी हूं। अपने पूज्य भ्राता जी के इस अनुपम सक्रिय स्नेह को पाकर मैं धन्य हूं। आदरणीया भाबी जी (डा. शारदा रानी) ने कवि ईक्ष्य पढ़ने में मेरी बहुत सहायता की है। तदर्थ मैं उनकी बहुत कृतज्ञ हूं। लन्दन् विश्वविद्यालय के प्राच्य हस्तलेखाध्यक्ष को, जिन्होंने उदारतापूर्वक हस्तलेखों से सहायता की है, मेरा विशेष धन्यवाद है। मेरे पतिदेव पूज्य डॉ. घनश्याम दास जी सिंघल के स्नेहमय प्रोत्साहन में ही यह ग्रन्थ पूर्ण हो सका है। उनका समुत्साहन मेरे भावी अन्वेषण पथ को भी प्रशस्त करता रहेगा॥

२१ ४ १९६२

सुदर्शना देवी सिंघल

[illegible]

॥ ० ॥ [1]ओं अविघ्नमस्तु । नमः सिद्धम्[1] ॥ ० ॥

१. निहन् [2]कयत्नाक्म दे सं[2] सेवकधर्म्मं[3], सं मह्युन् लुपुतें[4] जन्मसंसार[5] । हन सं ह्यं तत्त्वज्ञान ङरनिर । य तिक[6] कवुहक्नन्त[7] रमुहुन्, लवनिक[8] देवतान्य[9] । एनक् प्व वु. [10]त रिं[10] सं ह्यं तत्त्वज्ञान । नियत[11] सिर तुमोन्[12] जन्मसंसार म्वं मन्तुक[13] रि[14] सङ्कन्य ॥[15] अपरनिक सिनङ्कः[16] [17]सं ह्यं तत्त्वज्ञान ङरनिर[17] । सुग्यन् मङ्कन लिङ[18] सं पर, अनम् पिः सं ह्यं तत्त्वज्ञान ङरनिर, अनुं[19] पिनकवुङ्कः नि तत्त्व कबेः । न्य लिवर्य निहन् ॥

धर्मसेवक तथा उस व्यक्ति को, जो दुःखमय जन्म से छुटकारा पाने का इच्छुक है, इस प्रकार यत्न करना चाहिए। श्रीमत् तत्त्वज्ञान को देवताओं सहित तुम्हें सर्वप्रथम जानना चाहिए। श्रीमत् तत्त्वज्ञान के विषय मे ज्ञान अत्यन्त शुभकर है। नियत ही इससे तुम जन्म के दुःखों का देख सकोगे, और उसकी मूल स्थिति तक पहुंच सकोगे। यह तत्त्वज्ञान क्या है? यदि इस प्रकार किसी का प्रश्न हो तो उत्तर यह है कि श्रीमत् तत्त्वज्ञान उसे कहते हैं जो सब तत्त्वों का मूलस्रोत है। यह निम्न प्रकार है।

१-१. क नास्ति, ख घ ङ हस्तलेखों में केवल अविघ्नमस्तु है। ग—अविघ्नमस्तु नम सिधॅम्। गणपतितत्त्व का प्रारम्भ भी इन्ही मङ्गलसूचक वाक्यों से होता है। बृहस्पतितत्त्व के प्रारम्भ मे केवल 'ओं अविघ्नमस्तु' है।

२-२. ग—केङनकना दे निर।

३. =धर्मसेवक। तुलना कीजिए भुवनाण्ड के लिए

अण्डभुवन (कण्डिका १४)।

४. क—°ते।

५. क ग—°ङ्कुरा, ख घ—°ङ्कुर। कण्डिका २३ में ऐसा ही दूसरा समास आत्मसंसार है। अनक् वुङ्शु के शिलालेख में पापसंसार समस्त पद आया है। वहां पर Dr. R. Goris ने उसका अनुवाद nood en ellende (in de śapatha) किया है (Dr. R. Goris, Praśasti Bali II, Inscripties voor Anak Wungçu. p. 284 Bandung 1954)।

६. ग—य इक।

७. ग—कवुहवन।

८. ग में इक नहीं है।

९. ख ङ—देवत (इसके पश्चात् दण्ड नहीं है), ग—°न्या।

१०-१०. ग नास्ति, घ—तरि।

११. ग—हियत।

१२. ग—तुमोनि।

१३. क घ—°का।

१४. ख ङ—रिं, ग—मरिं।

१५. घ हस्तलेख में कण्डिकाओं के रूप में ग्रन्थ दिया हुआ है। यहां पर प्रथम कण्डिका समाप्त होती है। इसमें ग्रन्थ के उद्देश्य का उल्लेख है।

१६. क—सिनङ्गः।

१७-१७. ग—तत्वजणा देनिर।

१८. लिङ नु।

१९. ग—कुनं।

२ [illegible]

२. चेतन[1], अचेतन[2]। चेतन[3] ङरन्य—ज्ञान कु: मेङॅत्,[4] रिं तुतुर् तन् पबलिक् लुप। अचेतन ङरन्य इकं लुप व्यामोह[5] तन् कहनन् तुतुर्॥ इकं चेतन लवन् अचेतन, [6]येक सिनङ्गः शिवतत्व लवन् मायातत्व[6]। इकं चेतन, येक[7] शिवतत्व। [8]इकं अचेतन[9], येक मायातत्व[9]।[8] पड लिरन्य ग्वं

सूक्ष्मन्य । कुनं कसोर् निकं मायातत्त्व वेनि शिवतत्त्व । तन् पचेतन, तन् पज्ञान इकं मायातत्त्व । केवल लुप तन् कहनन् तुतुर्, तय पिनकावकन्य । अवङ्वङ्बुङ्बुं[10], तन् पगमोङन्[11], लुप विपरीत, स्वभाव[12] निकं मायातत्त्व ।। तुतुर् प्रकाश त्व[13] स्वभाव[12] निकं[14] शिवतत्त्व[15] । इकं[16] सिनङ्ग: शिवतत्त्व[17], तिग प्रभेदन्य[18] । लिवर्न्य ।। परमशिवतत्त्व[17], सदाशिवतत्त्व[19] आत्मिकतत्त्व[20] ।।

चेतन और अचेतन । चेतन का अर्थ है—अचैतन्य से कभी परिवर्तित न होने वाले चैतन्य के ज्ञान, और उस पर विचार करना । अचेतन का अर्थ है—अचैतन्य (लुप) और व्यामोह जिनमें चैतन्य का कोई अस्तित्व नहीं है । ये चेतन और अचेतन शिवतत्त्व और मायातत्त्व कहलाते हैं । यह चेतन शिवतत्त्व है । यह अचेतन मायातत्त्व है । इनकी गम्भीरता और सूक्ष्मता समान है । परन्तु मायातत्त्व शिवतत्त्व से नीचे है । यह मायातत्त्व चेतनाहीन है, ज्ञानरहित है । यह अचैतन्य है जिसमें चैतन्य का कोई अस्तित्व नहीं है । अभाव इसका शरीरभूत है । मायातत्त्व का स्वभाव , आधार-रहित, अत्यन्त अचैतन्य है । चैतन्य और प्रकाश शिवतत्त्व के स्वभाव है । शिवतत्त्व के तीन प्रभेद है—परमशिवतत्त्व, सदाशिवतत्त्व, आत्मिकतत्त्व ।।

---

१. क घ—चेत्तन । बृहस्पति-तत्त्व ६ में सदा यही वर्णयोग है । हस्तलेख ख और ग में प्रायः शुद्ध पाठ है । बृहस्पतितत्त्व ६ में चेतन और अचेतन का वर्णन है ।

२ ख ङ नास्ति ।

३. घ—चत्तन्य ।

४ ख ग दण्ड नहीं है ।

५. क ख घ—व्य°, ग कव्यामोहन ।

६-६. ग—येक सिनङ्ग: शिवतत्त्व ।

७ क ङ—मायतत्त्व, ग—मयतत्त्व । इसके पाठान्तर आगे नहीं दिए हैं । प्रायः मायतत्त्व अथवा मयतत्त्व ही वर्णयोग है । हस्तलेख ग में अन्तिम स्वर दीर्घ रखने की प्रवृत्ति के कारण कहीं कहीं °तत्वा भी है ।

८. घ—इक ।

९-९. सब में सन्धि नहीं है ।

१० क घ—अव अवङ्वु-ङ्वु, ग—°ङूवङुव ।

११. यह शब्द कवि-कोष ONW. में नहीं है । बलि भाषा में गमुङन् शब्द का अर्थ Balinese Hollandsh Woordenboek के अनुसार एकप्रकार की जड का नाम है (gamoengan: naam van en sort van lichtgeel-en wortel; de bekende lĕm-poejang plant, koemaga-moengan: geel worden van bloomvruchte rijpen) । इसका लाक्षणिक अर्थ आधार हो सकता है । ऊपर आ रहे तन् पचेतन और तन् पज्ञान के समान ही यहां पर भी प' को आदिसर्ग और गमोङन् को धातु मान सकते है ।

१२ ग—स्वबव ।

१३. ग नास्ति ।

१४. ग—नि ।

१५. ग—सिवतत्व ।

१६. ग—इक ।

१७ ग—°सिवतत्वा ।

१८ ग—प्रब°, ङ—°द्वन्य ।

१९ ख—सद्ब°, ग नास्ति ।

२०. सब में अत्मिकतत्त्व (ग—°त्वा) ।

३. [1]परमशिवतत्त्व ङरन्य कस्थित्यन्[2] भटार रिं[3] निष्कल[4] । तन् पोलः, तन् लिम्बक्, तन् लकु, तन् हिलि[5], तन् पसङ्कुल्[6], तन् पपरन्, तन् पवितन्, तन् पङ्कसन् । केवल स्थिति, उमिङ्गॅ[7], हुम्नॅ[8] लङ्गॅ[8] जुग सिर । [9]इबॅक् तं[9] रात् कबे: वे[10] निर । ककसुत् कह्य कव्यापक[11] कबे: कं सप्तभुवन वे निर । सप्तपाताल[12] सुण्डुल् बुन्तु । ससॅक् पनु: ल्यब् कं[13] जगत् वे निर । तन् कव्नं लिनोङन् , तन् कव्नं तिनम्बॅहन् । निष्कार्य्यं निष्प्रयोजन[14] जुग[15] सिर । तन् पर व्यापार रिं हलहयु । निहुंनिङ[16] त सिर इक[17] कबे: । म्वं तन् हनङ्तीतानागत वर्त्तमान[18] रि सिर । तन् कहल्लॅतन् सिर वेंनि काल । रहिन सवा[19] जुग सिर । तन्प कहिलङन् लना जुग सिर । नहन् लक्षण भटार परमशिवतत्त्व । येक कस्थित्यन्[20] भटार रिं निष्कल[4] इक । सिर त भटार परमशिवतत्त्व[21] ङर्निर ॥

परमशिवतत्त्व का अर्थ है निष्कल में भटार की स्थिति । यह स्थिर है, विस्ताररहित है, अचल है, प्रवाहहीन है, इसका कोई मूल नही है, यह किसी में लीन नहीं होना, अनादि तथा अनन्त है । यह केवल है, व्यापी, शान्त और नित्य है । इससे सारा संसार व्याप्त है । सातो के सात भुवन इससे घिरे हुए, आच्छादित और व्याप्त हैं । सप्तपाताल उसकी पहुच के भीतर है । यह जगत् में पूर्णरूपेण ओतप्रोत है ।

यह न्यून नहीं किया जा सकता , न ही इसमें कुछ जोड़ा जा सकता है । यह निष्कार्य और निष्प्रयोजन है । यह निश्चय ही शुभाशुभ से पृथक् है । ये सब (=शुभाशुभ) उसे अज्ञात हैं । तथा यह अतीत, अनागत और वर्तमान से नहीं बंधा है । काल द्वारा विभक्त नहीं है (कालातीत है) । वह सदा सर्वदा वर्तमान है उसका कभी नाश नहीं होता । वह सदा (=नित्य) है ये भार परमशिवतत्त्व के लक्षण हैं । यह निष्काल में भटार की स्थिति है यह 'भटार परमशिवतत्त्व कहलाता है ।।

---

१. यहां से हस्तलेख ख के दो पृष्ठ लुप्त हैं। देखिए कण्डिका ५ टिप्पण ११ । बृहस्पतितत्त्व ७-१० में परमशिवतत्त्व का वर्णन है । व्यापकत्व, नित्यत्व, अचलत्व, सर्वग आदि गुणों की समानता है ।

२. क—कस्तित्य, ख ग ङ—°स्ति° ।

३. ग—रि ।

४. क ख ङ—निस्काल्, ग—°स्क° । इस ग्रन्थ में सकल और निष्कल क्रमश: इहलोक और परलोक (=स्वर्ग) के अर्थ में प्रयुक्त हुए है । बृहस्पतितत्त्व ४८ के दार्शनिक निष्कल और निष्कलात्म जो कि परमार्थ है से यह भिन्न है (देखिए बृहस्पति-तत्त्व श्लोक ११-१३ पर टिप्पण ८) ।

५. ग—पहिलि ।

६. बृहस्पतितत्त्व ७ १० की कवि टीका में परमशिवतत्त्व का विशेषण है ।

७. ख ग—उमिदॅ ।

८. ग—उमॅन्दिं ।

९-९ ग—इकंबॅक्कं ।

१०. ग—न्दे ।

११ क ख ग ङ—कश्यपक ।

१२. क—°पातला, ख ग—°पालत्, ङ—°पतल ।

१३. ग—विराम के पश्चात् इकं ।

१४. क ख ग ङ—निष्प्रयोज्ञा (ग—णा)न ।

१५. ख नास्ति ।

१६ संस्कृत उपसर्ग के साथ कवि धातु का सुन्दर निदर्शन है ।

१७. ख—रि हिक, ग—हिरिक ।

१८. क ख—वर्थमन, ग—°मन ।

१९. ग—सद्ध ।

२०. क ख ग ङ—कस्ति° (ख में दण्ड नहीं है) ।

२१ ग—°शिवः । तत्त्व ।

४ [illegible]

[illegible]

४. निहम्[1] सदाशिवतत्त्व[2] ङरनिर । [3]व्यापार त भटार सदाशिवतत्त्व[4] ।[3] व्यापार ङरन्य किनहनन् सिर देनि सर्व्वज्ञ[4] म्वं सर्व्वकार्य्यकर्त्ता[5] सिर । सर्व्वज्ञ[4] सर्व्वकार्य्यकर्त्ता[5] ङरन्य । [6]अनम् पिः ।[6]

हन पद्मासन[८] पलुङ्गुहन्[९] भटार, चदुशक्ति[१०] ङरन्य । लिवन्यं[७] ॥ ज्ञानशक्ति, विभुशक्ति[११], प्रभु-
शक्ति[१२], क्रियाशक्ति । नहन् तं[१३] सिनङ्गुः चदुशक्ति[१०] ङरन्य ॥ ज्ञानशक्ति ङरन्य तिग प्रभेदन्य[१४] ।
लिवन्यं । दूरदर्शन[१५], दूरश्रवण[१६], दूरात्मक[१७] ॥ दूरदर्शन[१५] ङरन्य तुमोंनिङवोहपरङ्गक्[१८] । दूरश्रवण[१६]
ङरन्य रमेङों शब्द[१९] हदोहपरङ्गक् । दूरात्मक[१७] ङरन्य व: रिङम्बॅक् निङवोहपरङ्गक् ।
नहन् तं सिनङ्गुः ज्ञानशक्ति ङरन्य ॥ विभुशक्ति[२०] ङरन्य तन् हन कतुननिर इरिकं[२१]
रात् कबेः ॥ प्रभुशक्ति[१२] ङरन्य तन् कलङ्घनम्[२२], रि सकेच्छा[२३] निर ॥ क्रियाशक्ति ङरन्य
सिर हुमनकिकं[२४] रात् कबेः, ङुनिवेः इकं पतॅक्[२५] देवता कबेः । कदाङ्ग नि ब्रह्मा[२६],
विष्णु, ईश्वर, पञ्चऋषि[२७], सप्तऋषि, देवऋषि, इन्द्र, यम, वरुण[२८], कुबेर[२९], वैश्रवण[३०],
विद्याधर[३१], गन्धर्व, [३२]दानव, दैत्य[३२], राक्षस, भूत[३३]यक्ष, भूत[३३]दॅङॅन्, भूत[३३]काल, भूतपिशाच[३४] ।
ङुनिवेः इकं भुवन, पृथिवी, आपः, तेज, वायु, आकाश, चन्द्र, आदित्य, तारागण[३५] । येक गवे भटार
सदाशिवतत्त्व[३६] रि[३७] निष्कल[३८], इक कबेः ॥ कुनं गवे भटार सदाशिवतत्त्व[३६] रि सकल[४०] । सं
ह्यां शास्त्र, आगम, अजि, वेद[४१], तर्क[४२], व्याकरण[४३], गणित, यतिक[४४] गवे भटार सदाशिवतत्त्व[४५]।
अन् सिर प्रमाण [४६]इरिकं रात्[४६] कबेः, सिर मकद्रव्य[४७] इरिकं सकल[४०] निष्कल[३८] । सिर त[४८]
भटार आदिप्रमाण[४९] ङरनिर । सिर त भटार जगन्नाथ[५०] ङरनिर । सिर त भटार मकारण[५१]
ङरनिर । सिर त भटार परमेश्वर ङरनिर । सिर त भटार गुरु ङरनिर । सिर त भटार
महुलुन् ङरनिर । सिर त मङरन् भटार वशवशित्व । इक त कबेः । सिरागवे, तन् गिनवे । सिर
त ब्नं मङ्गुनाकॅन् [५२]ब्नं मङ्गिलङकॅन्[५२] । तन् हन लुम्बिहन[५३] कंश्वर्य्यनिर[५४] । सिर त भटार गुरु
नि गुरु । नहन् त लक्षण भटार सदाशिवतत्त्व[५५] ॥

निम्नलिखित सदाशिवतत्त्व का वर्णन है। भटार सदाशिवतत्त्व सक्रिय (व्यापार) है। सक्रिय (व्यापार) का अर्थ है कि वह सर्वज्ञ और सर्वकार्यकर्ता [के लक्षणों] से परिपूर्ण है। वह सर्वज्ञ और सर्वकार्यकर्ता कहलाता है। वह इस प्रकार है <अनम्पिः>। पद्मासन जो कि भटार का आसन है, चदुशक्ति कहलाता है। ज्ञानशक्ति, विभुशक्ति, प्रभुशक्ति और क्रियाशक्ति—ये चार 'चदुशक्ति' कहलाती हैं। ज्ञानशक्ति के तीन मुख्य भेद हैं। यथा दूरदर्शन, दूरश्रवण, दूरात्मक। दूरदर्शन का अर्थ है—बहुत दूर और बहुत समीप (की वस्तुओं) को देखना। दूरश्रवण अर्थात् दूर और समीप के शब्द को सुनना। दूरात्मक का अर्थ है—स्थूल और सूक्ष्म विचारों को जानना। यह ज्ञानशक्ति का वर्णन है। विभुशक्ति का अर्थ है—इस समस्त संसार में उससे रहित कुछ नहीं है। प्रभुशक्ति का अर्थ है—वह अपनी सब इच्छाओं में अलघ्य है। क्रियाशक्ति का अर्थ है कि उसने समस्त संसार को बनाया है। इतना ही नहीं उसने सब देवगणों—यथा ब्रह्मा, विष्णु, ईश्वर, पञ्चर्षि, सप्तर्षि, देवर्षि, इन्द्र, यम, वरुण, कुबेर, वैश्रवण, विद्याधर, गन्धर्व, दैत्य, राक्षस, भूत दॅङॅन् (बहुत भयानक राक्षस), भूत काल और भूत पिशाच—को भी [बनाया है]। तथा च ये पृथ्वी, आपः, तेज, वायु, आकाश,

चन्द्र, आदित्य और तारागण [भी उसकी वृत्ति हैं]। ये सब निष्कल में भटार सदाशिवतत्त्व की कृतियां हैं। और सकल (अर्थात् इस संसार) में भटार सदाशिवतत्त्व की कृतियां—पवित्र शास्त्र, आगम, धर्म, वैद्य, तर्क, व्याकरण, गणित हैं। ये भटार सदाशिवतत्त्व के कार्य हैं। क्योंकि वह इस ससार में प्रमाण है, [अतः] वह सकल और निष्कल का द्रव्यभूत है। [इसलिए] वह भटार आदि-प्रमाण कहलाता है। वह भटार जगन्नाथ कहा जाता है। वह भटार कारण कहलाता है। उसे भटार परमेश्वर कहते हे। वह भटार गुरु है। वह भटार स्वामी है। उसे भटार वशवशित्व का नाम दिया गया है। ये सब [उसकी विशेषताओं को अभिव्यक्त करने वाले नाम] हैं। वह (सब कुछ) बनाता है (पर स्वयं किसी के द्वारा) निर्मित नहीं है। वह (सब कुछ) बनाने में समर्थ है, वह नाश करने में समर्थ है, ऐसा कोई नहीं है जो उसके ऐश्वर्य को पार सके (=ऐश्वर्य से अधिक हो)। वह गुरुओं का भी भटार गुरू है। ये भटार सदाशिवतत्त्व के लक्षण हैं॥

---

१. ग—निहन् त सिनङ्गुः, ख ङ—नहन् तं, क—नाहन्।

२. ख ङ—सद्ध°, ग—मद्धशिवःतत्व।

३-३. क नास्ति। बृहस्पति-तत्व ११-१३ में सदाशिवतत्त्व का वर्णन है। सदाशिव सक्रिय हैं "सव्यापारः शिवः सूर्यः चैत्ततत्वः सदाशिवः"। दोनों ग्रन्थों में वर्णन की समानता उल्लेखनीय है।

४. ग—सद्धशिवः तत्व, ख—सद्धशिव, ङ—सद्ध°।

५. क ख ङ- ज्ञा, ग—सार्व्वज्ञा।(दण्डसहित)।

६. क ङ—°कर्थ, ख—°कार्त्त, ग—°कर्य्याकर्त्त।

७-७. क नास्ति

८. ख ङ—°शण, ग—पद्म् मशणा।

९. ग—°क्रहन्।

१०. क ख ङ—चन्द्रशक्ति, ग—चान्द्रसक्ति। तुलना कीजिए बृहस्पतितत्त्व ११-१३ पर टिप्पणी ३५।

११. क—विभुः°, ख—विभूः° (बृहस्पतितत्त्व ११-१३ पर टि.३०), ग—विष्णु।

१२. ग—प्राभू°। बृहस्पति-तत्त्व १४ की टीका में प्रभुशक्ति की लगभग यही व्याख्या दूसरे शब्दों मे है—"नातन् कबाध दे निर रि रात् कबेः।"

१३. ग—त।

१४. क—प्रबे°, ग—प्राभेधन्य।

१५. क ङ—दुरदर्शण, ख—°र्शण, ग—दुरदर्षणा (बृहस्पतितत्त्व १४ पर टि.६२)।

१६. क ङ—दु°, ख—°न, ग—दुरसर्व्वण।

१७. क ग ङ—दु°।

१८. क—°निङदो°।

१९. ग—सब्ध।

२०. क—विभुः°, ख ग—विभूः°। टि.११ में ग हस्तलेख में विरण है। बृहस्पतितत्त्व १४ में विभुशक्ति से भटार की ऊतप्रोत शक्ति का अभिप्राय है।

२१. क—इरिक त रिं।

२२. ग—°ङ्क°।

२३. क ख—सकेच्छ, ग—सकेच।

२४. ग मे इक के स्थान पर निकं है।

२५. ख नास्ति।

२६. क—ब्राह्म।

२७. पञ्चऋषि, सप्तऋषि, देवऋषि आदि की गणनाएं ग्रन्थ में कण्डिका ४१ में की गई हैं। अनक्वुंगु के एक शिलालेख में सन्धि का अभाव दर्शनीय है।

महर्षि के लिए महाऋषि आया है (Praśasti Bali II by R. Goris p.272)।

२८ क—बा°, ख ग—ब°।

२९. क ख ग—कुबेर, ङ—°वै°।

३०. क—हे°, ख ङ—भै°, ग—बे°।

३१. क ख ङ—विध्यदर, ग—विद्ब्याधर।

३२-३२. क में दानव नहीं है, ग—दैत्य। दानव।

३३. ग—भूट°, ख—भुट°।

३४. क ख—°पिशच, ग—भूटपिसच।

३५. क ख ग ङ—तरङ्गण। यह वर्गयोग भोमकाव्य ९४.२ से व विकोष ONW. मे उद्धृत है।

३६. ख ग—सद्ब°, ङ—शद्ब°।

३७ ग—रि।

३८. क ख ग ङ—निस्काल।

३९. ख ङ—सद्ब°, ग—सद्बशिवःमस्था।

४०. क ग—सकाल।

४१ क ख—व°, ग—वेधा।

४२. क नास्ति।

४३. क ख—ठ्यकारण, ग—द्यकरणा।

४४ क—य इक।

४५. ख—सद्ब°, ग—सद-शिव.°।

४६-४६. ग—इरिक (रान् नास्ति)।

४७. ख ङ—मदृव्य।

४८. ख ङ नास्ति।

४९. क ग—अदिपूमण।

५०. क ख—जगत्नाथ, ग—जागत्नथ।

५१. ङ—करण।

५२-५२. क ख ङ नास्ति।

५३ क—°हकॅन्, ग—ह्नं लुम्विहन।

५४. क ग—के°।

५ [illegible]

[illegible]

५. निहन् तं[१] सिनङ्कः आत्मिकतत्त्व[२] ङरन्य । भटार सदाशिवतत्त्व[३] कुनं लक्षणहनिर[४] । ऊतप्रोत[५] । ऊत[६] ङरन्य कदाङ्क निङपुय्[७] हन रिङसॅयॅन्[८] । सूक्ष्म जुग कङपुय् हन[९] रि[१] कयु प्रि । मङ्कन त भटार सदाशिवतत्त्व[१०], अन् व्यापक[११] रि[१२] मायातत्त्व । तन् कतोन् तन् किनवुहन् । सिर विभु[13] हुमिबॅकि मायातत्त्व । प्रोत[१४] ङरन्य कदाङ्क नि मणिक् स्फटिक, अहॅ्, हमायमाय[१५], जुसलिलं तन् कावरणन् । रक्ताकन डरिकं[१६] वर्ण्ण । दाँद मसलिन् वर्ण्ण इकं मणिक्, [१७]सिनपुत् दे निकं वर्ण्ण रक्त रि मायातत्त्व । तन् कतोन् तन् किनवुहन् । सिर विभु हुमिबॅकि मायातत्त्व,[१७] सिनपुत् दे निकं वर्ण्ण रक्तन्य जुगेकं मणिक् । मर्कानिमित्त, पसहकन इकं मणिक् लवन् वर्ण्ण । न्वनिरिक मुलिः रूप निर्कांहॅ् । इकं वर्ण्ण रक्तन्य ङूनि, हन रि कावकन्य जुगेक ङ्कसन् ॥ कवि मङ्कन त भटार सदाशिवतत्त्व[१८], अन् व्यापक चुमेतनेकं[१९] मायातत्त्व । मल त्व स्वभाव निकं मायातत्त्व । य त सिनङ्क, कोपन्नङ्क, करक्तन् मल ङरन्य । मतंग्यन्[२०] कवि हिलं कहिडॅपन्य, शक्ति भटार ङ्कसन् । किन्तु तह । अपन् स्फटिकोपम, ङतं[२१] भटार सदाशिवतत्त्व[१८], तन् ङनं[२२] चिनम्पुरन् । [२३]तुहुन् चेतन[२] निर जुग करक्तन् मल[२४] । [२५]कोपन्नङ्कन्[२६] सिनपुत् दे निकं मायातत्त्व । कङ्कन् तं चेतन लङॅलङॅ । मरि सर्व्वज्ञ, मरि सर्व्वकार्य्यकर्त्ता[२७] । तुहुन् मकावक् तुलुम्मात्र । जुग कं चेतन ङ्कसन् । न्वन्[२८] सिर त सिनङ्कः त[२९] आत्मिकतत्त्व[३०] ङरनिर । सिर त सं ह्यङात्मा विशेष ङरनिर । सिर त भटार धर्म्म ङरनिर ।[२४] सिर त हुमिबॅकि[३१] रात् कबेः । सिर त पिनकहुरिपि रात् कबेः, सर्व्वजन्म कबेः । नहन्[३२] पपडनिर कदाङ्कनिर सं ह्यङादित्य[३३] । तुङ्कल् सिर त्क व्यापार रिङभ्यन्तर[३४] । तुहुन् तेज निर जुग लुङ्ना[३५] महॅास दशवेश । हुमिबॅकि रात् कबेः, तुमेज नि हलहयु, अबो लवनवडि । इकं तेज तुमेज नि हलहयु, [३६]अबो लवनवडि । इकं तेज तुमेज नि[३७] हलहयु[३६], अवबेः गवे नि[३८] तेज सं ह्यङादित्य । हन मरिङहल[३९], हन मरिङहयु[४०], [४१]हन मरिङबो, हन मरिङवडि[४१], हन मरि रूपवर्ण्ण । स्लस् कवहुन् सं ह्यङादित्य । सर्व्वच्छा[४२] [४३]सं ह्यङादित्य[४३] जुग सिर हन[४४] रिङभ्यन्तर[४५] ॥[४६] [४७]मङ्कन त[४७] भटार धर्म्म, [४८]तुहुन् हन[४८] रि निष्कल[४९], जुग सिर मकावकिकं तूर्य्यपद[५०] । तुहुन् चेतन निर जुग लुङ्ना[३५], हुमिबॅकि रात् कबेः । मत्महन् संशय गणल्, पिनकहुरिप्[५१] नि सर्व्वजन्म कबेः । माया त[५२] सिनङ्कः चेतन मचेतन ङरन्य ॥[५३]

आत्मिकतत्त्व इस प्रकार है । भटार सदाशिवतत्त्व ही उसका लक्षण है । वह ऊतप्रोत है । ऊत का अर्थ है यथा पदार्थ <अॅसॅयॅन्> में अग्नि का अस्तित्व । वह अग्नि जो बास में है अवश्य ही सूक्ष्म है । इसी प्रकार भटार सदाशिवतत्त्व हैं जब कि वे मायातत्त्व में व्याप्त हो जाते हैं । वे अदृश्य और अज्ञेय हो जाते हैं । वह विभु मायातत्त्व को भर देता है । प्रोत का अर्थ है, जैसे कि स्फटिक मणि जो कि शुद्ध, उज्ज्वल (पारदर्शी), सर्वथा पवित्र और आवरणरहित है । उसका वर्ण रञ्जित हो

जाता है। मणि का [शुद्ध स्फटिक] वर्ण मायातत्त्व में रक्तवर्ण से आच्छादित होकर परिवर्तित हो जाता है। वह अदृश्य और अज्ञेय हो जाता है। वह विभु जब मायातत्त्व को भर देता है तो यह मणि उसके (=मायातत्त्व के) रक्तवर्ण से ढक जाती है। इस कारण से मणि को इस वर्ण से पृथक् करना चाहिए। और तब यह [मणि] अपने [पूर्व] शुद्ध रूप में लौट आएगी। और परिणामतः वह वर्ण जो पहले रक्त था अपने (वास्तविक) रूप (अवक्=शरीर) में आ जाएगा (अर्थात् मायातत्त्व का रक्तवर्ण और मणि का शुद्ध स्फटिक वर्ण, दोनों पृथक् होकर अपने वास्तविक रंगों में आ जाएंगे)॥ इस अवस्था में भटार सदाशिवतत्त्व [मायातत्त्व में] व्यापक होने के कारण इस मायातत्त्व को चेतन कर देते हैं। मल—यह मायातत्त्व का स्वभाव है। [तब] यह [सदाशिवतत्त्व] उपरञ्जित और मल से रञ्जित कहलाता है। क्योंकि उसकी चेतना जो कि भटार की शक्ति है परिणामतः नष्टप्राय हो जाती है। किन्तु सत्य यह है क्योंकि भटार सदाशिवतत्त्व स्फटिकोपम कहे गए हैं अतः वह [किसी के द्वारा] अपवित्र नहीं किए जा सकते। केवल उसकी चेतनामात्र [मायातत्त्व के] मल से रञ्जित हो जाती है। मायातत्त्व से आच्छादित होकर वह उपरञ्जित हो जाता है। परिणामतः वह चेतना निकम्मी हो जाती है। वह सर्वत्र और सर्वकार्यकर्ता नहीं रहता। वस्तुतः चेतनामात्र ही उसका शरीरभूत (=सार) है। निश्चय ही उसका अन्तिम रूप चेतना है। तभी वह आत्मिकतत्त्व कहलाता है, वह आत्मा विशेष है। वह भटार धर्म कहलाता है। उसने सारे संसार को व्याप्त कर रखा है। वह समस्त संसार का, सब प्रकार के जन्मियों का जीवनभूत है। इस अवस्था में वह भगवान् आदित्य के समान है। अकेला वह (सूर्य) देशान्तरों व्यापार करता है (अर्थात् सब देशों मे उस अकेले की गति है)। सत्य ही उसका तेज दसों देशों (=दिशाओ ?) में फैल जाता है। शुभाशुभ दुर्गन्ध और सुगन्ध को प्रकाशित करने के लिए वह सारे संसार में छा जाता है। [उसका] तेज शुभाशुभ, दुर्गन्ध-सुगन्ध सब को प्रकाशित करता है। वह तेज जो शुभाशुभ सब को प्रकाशित करता है श्रीमदादित्य के तेज का वैभव है। वह शुभ मे है, अशुभ मे है, दुर्गन्ध में है, सुगन्ध मे है, रूपवर्ण मे है। सूर्य (सूर्योदय ?) से पूर्व कुछ प्रकाशित नही रहता। यह सब उसकी इच्छा है कि वह इस संसार में है (अर्थात् ससार को प्रकाशित करता है)। इस प्रकार भटार धर्म का वास्तविक अस्तित्व निष्कल मे है, तुर्यपद ही उनका शरीरस्वरूप है। केवल उसकी चेतना संसार को भरने (=चेतन करने) के लिए फैल जाती है। सब प्रकार के जन्मियों के जीवन के रूप में वह स्थूलतम बन जाती है। [और तब] माया चेतन कहलाती है, [क्योंकि] वह चेतन के समान कार्य करने लगती है॥

---

१. ग अनुस्वाररहित।

२. ख ग ङ—हत्मिकतत्व।

३. ख ङ—सद्धशिव। आत्मिकतत्त्व भटार सदाशिवतत्त्व का ही भाग है। बृहस्पतितत्व १४ में ऊतप्रोत जो कि यहा पर आत्मिकतत्त्व के वर्णन के अन्तर्गत है, भटार की विभुशक्ति के रूप में आया है।

४. ग—लक्षाननिर।

५. क ख ग ङ—उतप्रोक्त। तुलना कीजिए बृहस्पतितत्त्व १४ पर टिप्पण २१।

६. क ख ग—उत ।

७. क—निङ्प्वि ।

८. ग—रिँङस्वँन् ।

९. ग—तन ।

१०. ग घ—शिवःतत्वा । यहा से हस्तलेख घ के चौथे पृष्ठ का प्रारम्भ होता है । पृष्ठ २ ३ लुप्त है ।

११. क ख—ब्य°, ग—ब्या° । आगे इसके पाठान्तर नही दिए हैं । ब के लिए ब और ब के लिए व कवि में बहुत सामान्य है, यथा वरुण के लिए वरुण, वैश्रवण के लिए बैश्रवण, आदि ।

१२. ग—ह्रिरिकं ।

१३. क —विभुः, ग—विभू ।

१४. क ख ग ङ—प्रोक्त । देखिए टिप्पण ५ ।

१५. क—हमय°, ख ग घ—हमयमय ।

१६. क—इकं, ग—त य इरिक ।

१७-१७ ख ग घ ङ नास्ति । आगे चलकर टि. २५-२५ में क नही है ।

१८ ख ङ—सद्य°, ग—सद-शिव.तन्त्रा ।

१९. ङ—°निकं ।

२०. ग · -य न मत° ।

२१. ग—वत° ।

२२. ग घ ङ---कन्नं ।

२३-२३. ख ग—तुहुञ्चें° ।

२४ क—मल निर ।

२५-२५ ☞ क नास्ति ।

२६. घ ङ—°ज्ञ ।

२७. ख ग घ—°कर्य्यंकर्त्तं (घ—र्त्थं), ङ—°कर्त्थं ।

२८. ग—न्दः ।

२९. ग नास्ति ।

३०. ख ग ङ—ह°, ग—अ° ।

३१. ख ग ङ—°कि ।

३२. ग—नि° ।

३३. ग—ह्यङाधिम्य, घ—ह्य हृदिम्य, घ—ह्यं हृदित्य ।

३४. क—रि देशान्तर, ख ग—रि हृव्यन्तर, ङ—°व्य° ।

३५. सब में लुप्त ।

३६-३६. ङ नास्ति ।

३७. ख ग घ—नि ।

३८. ग नास्ति ।

३९. क—मरि हल ।

४०. क—मरिं हयु, घ—मरिङायु ।

४१-४१. क ख घ ङ नास्ति ।

४२. ग ङ—सर्व्वेच ।

४३-४३ क ग घ नास्ति ।

४४. ग नास्ति ।

४५. क—रि हव्य°, ख ग—°व्य°, घ—रि हव्य° ।

४६ ग—॥ ० ॥

४७-४७. क—निहन् प्रष्टवन् ।

४८-४८. ग—तुहुन्यान ।

४९. क ख घ—°स्का°, ग—°स्क° ।

५०. ख घ—तु° ।

५१. ङ—°पि ।

५२. क नास्ति ।

६. निहन्[1] प्रष्टवन्[2] भटार धर्म्म, अनु[3] [4]मृद्धयकॅन् चेतन[4] निर । भटार महुलुन् सिर मह्युन् मनोन् वस्तु सकल । य त मतंन्यनिनिच्छा[5] निर त सं ह्यङात्मा, पिनतॅम्वकॅनिर लवन् प्रधानतत्त्व[6] । प्रधानतत्त्व[7] ङरन्य, अनक् नि मायातत्त्व । य त मतंन्यन् लुप विपरीत स्वभाव निकं प्रधानतत्त्व । तुरु ङरन्य रि मानुष । लुप प्वावक् नि[8] प्रधानतत्त्व । तुतुर्[9] प्रकाश[10] प्वावक् सं ह्यङात्मा । इकं तुतुर् मत्मु लवन् लुप, य त सिनङ्गु: प्रधानपुरुष ङरन्य । रि पमङ्गिः[11] इकं प्रधान लवन् पुरुष, इक[12] त यन् पामक् चित्त लवन् गुण । चित्त ङरन्य गणल् नि पुरुष । गुण ङरन्य वदि नि प्रधानतत्त्व, अन् कचेतन वेनि पुरुष । इकं गुण तिग प्रभेदन्य । मपलेनन् लिवन्यं । सत्त्व, रजः, तमः । येक[13] सिनङ्गु: त्रिगुण ङरन्य । य त पिनकगुण वेनि चित्त । नहन् तं चित्त[14] सत्त्व, चित्त[14] रजः, चित्त[14] तमः ॥

इस प्रकार भटार धर्म स्तुत्य हैं और उसकी (माया की) चेतना को समृद्ध करते हैं। भटार स्वामी सकल (=दृश्य जगत्, इहलोक) की वस्तुओं को देखने की इच्छा करते हैं। अतः उनकी इच्छा से आत्मा उन्हें प्रधानतत्त्व से मिला देती है। प्रधानतत्त्व का अर्थ है मायातत्त्व का पुत्र (भाग)। और इसी कारण (मायातत्त्व से उद्भूत होने के कारण) प्रधानतत्त्व का स्वभाव अत्यन्त अचेतन है। मनुष्य में यह निद्रा कहलाता है। अचैतन्य प्रधानतत्त्व का शरीर है। प्रकाश और चैतन्य आत्मा का शरीर है। यह चैतन्य (जब) अचैतन्य से मिलता है, (तब) प्रधानपुरुष कहलाता है। प्रधान और पुरुष का समागम होने पर है वे चित्त और गुणो को उत्पन्न करते हैं। चित्त का अर्थ है पुरुष का स्थूल रूप । गुण का अर्थ है प्रधानतत्त्व का, जिसे पुरुष ने चेतन बनाया है, परिवर्तित रूप <ददि> । इस गुण के तीन प्रभेद हैं— सत्त्व, रजः और तमः। ये त्रिगुण कहलाते हैं। ये चित्त के गुण माने गए हैं । इस प्रकार से सात्त्विक चित्त, राजस चित्त और तामस चित्त हुए ॥

१. ग—नाहन् ।

२. ग—प्रप्तवन् । प्रष्टवन् में √स्तव है ।

३. क—अनु ।

४-४. ग—मद्यकॅण्चेतम । ग हस्तलेख में चेतन में दो °त्त° के सामान्य कवि वर्णयोग के स्थान में शुद्ध वर्णयोग मिलता है ।

५. ग—°न् इनिच ।

६. क ख घ—°ष°, ग—प्राद° । बृहस्पतितत्त्व श्लोक १४ के अन्तिम भाग में इसी विचार का प्रतिपादन किया गया है—'इनुलहकॅन् प्वेकं मायातत्त्व वेनि शक्ति भटार । म्नु नं प्रधानतत्त्व । गनल्गनल् नि माया शून्य तानस्यचेन । पिनर्तॅम्बकॅन् प्वेकडारमतत्त्व लबनिकं प्रधानतत्त्व दे भटार ... " ।

७ क ङ नास्ति, ख घ—°घ°, ग— प्राघ° ।

८ ङ—निकं ।

९. ग—तुतूर् । इस हस्तलेख में प्राय: दूसरा °तू° दीर्घ है ।

१०. ग—प्राकष ।

११. ग—रपमुह् ।

१२. ग—हरिक ।

१३. ग—यनिक, ङ—य हिक ।

१४. ग—चित्य । बृहस्पतितत्त्व १४ में त्रिगुणों को 'चित्तलक्षणा:' कहा गया है ।

७ [illegible]

[illegible]

७. चित्त धुरन्य चेतन सं पुरुष करवतन् कोपञ्जुङ्[1] वेंनि त्रिगुण। चित्त धुरन्य थकसन् । लक्षणन्य[2] केङॅतकन ॥ यन् सत्त्व प्रकाश दमकॅतिरिकं चित्त[3], येक प्राज्ञ[4] विदग्ध, बुः रि[5] योग्य [6]लवन् तन्योग्य[6], अकमूल्यन्[7] वेन्यामवाम्बॅक्, अहृद्यन्[8] तङॅन् । तन् गुरगड, तन् ववकुजर् । भक्ति तोनन्दुगवुग, असिः त य रि कस्यसिः, अनुमोव [9]रि हीनवीन[9], [10]तुनें सुङ्ङसुत्[10], सत्यभक्ति, अकम्पति हलन्य। सौम्य वचनन्य[11], अतॅन् त य ङुचप् शास्त्र, कमुनि वचनन्य । उत्साहाङ्गुसि[13] गुण पङनुः कसम्यग्ज्ञानन्[14] । तन् पमलि ङुॅल, तन् वनें सुङ्ङसुत् । केवल[15] बुङः पतिङुनन्य । सपोलःन्य [16]मंवद्यकॅन् हर्ष[16] रि सं तुमिङुल् । शब्दन्य मंवद्यकॅन् कर्णमनोहर रि सं मङूङॅ। । महर्द्धिक पहम्बॅकन्य, मंवद्यकॅन् तृप्ति परितुष्ट[17] रि चित्त नि पर । मसोर् त य रिङभिप्राय, [18]मङ्ङा कोविवहा[18] । तन् केपोनुमहाए सुलाम्बॅक् नि पर । ततनहङ्कार, [19]तन् मोह[19] वेन्यामव[20] प्रवृत्ति । केवल बुङः शान्तालिलं[21], अँह्लि निरावरण तन् पतलुतुः । अतः पिनकज्ञानन्य[22], अश्री[23] पतिङुलन्य । येक व्यक्ति निकं चित्त सत्त्व[24] । नहन् लक्षण निकं चित्त सत्त्व, अन् दमकॅतिरिकं चित्त ॥

चित्त का अर्थ है—पुरुष की त्रिगुणों से उपरञ्जित और मलिन चेतना। परिणामत: यह चित्त कहलाता है। इसके लक्षणो को स्मरण रखना चाहिए। यदि सत्त्व का प्रकाश चित्त को रञ्जित करता है तो (वह चित्त) प्राज्ञ और विदग्ध होता है, योग्य और अयोग्य को जानता है। न्याय में सुख मानता है। कभी क्रूरता (दुस्साहस) नहीं करता, कभी वचन खण्डित नहीं करता। सत्यदर्शन (सत्यान्वेषण) में उसकी भक्ति है। दयनीयों के प्रति दया करता है। दीनहीन व्यक्तियों से उसको सहानुभूति है। उसे क्रोध कम आता है। वह सत्यभक्ति है (अर्थात् उसकी भक्ति सत्य है) और वह अपनी बुराइयों को जानता है (अथवा उसके विषय में सावधान है)। उसके वचन सौम्य है। शास्त्रों का कथन (=व्याख्या) करने मे वह सावधान है। अपने वचनों में मुनि होता है। सम्यग्ज्ञान को जानने के गुण को पाने मे उत्साहित रहता है। [कर्तव्यपालन मे] कभी थकान का अनुभव नही करता, कभी क्रुद्ध नही होता। वह सदा प्रसन्न (तेजस्वी) दिखाई देता है। उसके सब कार्य दर्शक में हर्ष उत्पन्न करते हैं। उसके शब्द श्रोता के कर्णों को मनोहर लगते है। उसके सुसमृद्ध (पवित्र, उत्कृष्ट) विचार (हृदय के भाव) दूसरों के चित्त मे परितोष और तृप्ति उत्पन्न करते हैं। अभिप्राय (=सांसारिक इच्छाओं की पूर्ति में) वह उदासीन रहता है। वह इनको पूरा (?) नहीं करना चाहता। दूसरो के सुख को देखकर ईर्ष्या नहीं करता। उसमे अहङ्कार नही है। उसकी प्रवृत्ति मे मोह भी नहीं है। वह सदा (केवल) तेजस्वी, शान्त और गम्भीर

है । वह पवित्र, निरावरण और निर्मल है । अतः वह ज्ञानमय है, उसकी दृष्टि श्रीयुक्त है । यह सात्त्विक चित्त की अभिव्यक्ति है । ये सत्त्व से रञ्जित चित्त के लक्षण हैं ॥

---

१. ग—°ऋज्ञन् ।
२ ग—निहन् ल° ।
३. ग—चित्थ ।
४. क—प्रज्ञन्, ख—प्राज्ञान्, ग—प्राज्ञा, घ ङ— प्रज्ञान् ।
५. ङ —रिं ।
६-६. ग नास्ति ।
७. क—अमू° ।
८. ग—अद्यन्, ङ—°न ।
९-९ क ख घ—रिङ्ननगिण, ग—रिङ्निनदिन, ङ—रिङिन-
धिात ।
१०-१० ग—त्घतुकन मुमुन ।
११ ख—नवन नि° ।
१२-१२ ग [illegible]
१३ ग -°सि° ग घ—उन्महङुसि ।
१४ क घ- °रगज्ञ, ख ग—°रगज्ञा", ङ—°रयज्ञान ।
१५ ग—कैवल्य ।
१६-१६ ख— द्यर्कनापं, ग—°कॅन्यापो ।
१७ घ—पद् ।
१८ १८ ख—मङ्कोचिवह, ग—मङ्कोनि° ।
१९-१९. क—तमोह, ग—नन् व्यामोह् ।
२०. ग—°ह्व ।
२१. क ख ङ—शन्तलिल, ग—मङ्तलिल ।
२२. ग—°ज्ञान्य, घ—°ज्ञा ।
२३ क ख ग—अश्रि ।
२४ ग—सत्था ।

८ [illegible]

८. निहन्[1] लक्षण निकं चित्त रजः, अन् हमकॅतिरिकं चित्त । चञ्चल, अवुस्मोलः, अशीघ्र[2], पमस्भारन्[3] । अग्लिस् वज्ञ[4], ईर्ष्या[5], सलःहास[6], साहस, चपल, ववं त्क साहस, तुनेकलि°, तुनें ब्लसिः, कुमल्विहकॅमवक्[7] गुण, गॉं हति, [8]क्रोधन्य गॉं[8], गॅं[9] सुंसुत, अहङ्कार, लोभ, दम्भ[9], क्रूर[10],

तरतकुव्, कभिनव[11] सपोलःन्य, मंवद्यकॅन् न्हस् नि तुमिङ्कुल् । शब्दन्य मंवद्यकॅन् कर्णशूल[12] रि सं मङ्कडॅा । अलङ्कृय[13] वहुर् पाम्वॅकन्य, मंवद्यकॅन् हेव [14]नि चित्त नि[14] पर । तनङ्ग कोदर्वा, तनङ्ग सोर्[15] रिकभिप्राय[16] । येक व्यक्ति निकं चित्त[3] रजः, अन् वमकॅतिरिकं चित्त ॥

राजस चित्त के लक्षण इस प्रकार हैं—चञ्चल, गति से चलना (अथवा कार्य करना), शीघ्रता, बहुत क्रोध, बहुत शीघ्र लाल होना, ईर्ष्या, अयोग्य बातों पर प्रसन्न होना, साहस (दुस्साहस), चपलता, बहुत शीघ्र साहस कर बैठना, दया की न्यूनता, सहानुभूति की न्यूनता, अपने गुणों को बढा चढा कर कहना (आत्मश्लाघा), बहुत गर्व, बहुत क्रोध, बहुत चिन्ता (खिन्नता, अप्रसन्नता), अहङ्कार, लोभ, दम्भ, क्रूरता, भयहीनता । [ऐसे राजस चित्त के] कार्य भयानक होते हैं जो दर्शक को कँपा देते है । उसके शब्द श्रोता के लिए कर्णशूल होते है । उसका ऊचा (गर्वित) हृदय अलङ्घ्य होता है, जो दूसरो के चित्त को दुविधा मे डाल देता है । वह नही चाहता कि कोई उसे भूल जाए । वह अपने अभिप्रायो [की पूर्ति] मे हारना नही चाहना । ये रजः से रञ्जित चित्त की अभिव्यक्ति है ॥

१ क ग—ना° । बृहस्पति-तत्त्व श्लोक १८ मे राजस चित्त की विशेषताए है । अत्यन्त राजस चित्त (श्लोक २३) केवल क्रोधादि मे समर्थ है ।

२. सब मे °शि° ।

३ क घ ङ—°स्भ°, ख ग—°बरन् ।

४. ग ङ—भङ्ग ।

५. ख ग घ ङ—इरिष्य ।

६ ख ग घ ङ नास्ति ।

७ क मे अवक् नही है । ग—°हक्निङवक् ।

८ ८ ग—गॅा क्रोध ।

९ सब मे दॅम्भ ।

१० क ख घ ङ नास्ति, ग—क्रोर ।

११. क—कबिनव, ख घ—कविनव, ङ—कपि° ।

१२ ख ग ङ—°शु° ।

१३. ख ग ङ—°ङ्घ ।

१४-१४. ग—रि चित्थ रि ।

१५ ङ—सोर ।

१६ क ख घ—°प्रय ।

९. [illegible]

९. निहन्[1] लक्षण नि चित्त[2] तमः, अन् वमकॅतिरिकं चित्त । अबॅयॅत्[3], अल्मॅः, गुह्य[4], सिम्मॅः,

कलुष, अमकन[५] तमकुल्, अतीस्, अरिप्, बोसुद, गँ मूढ[६], गँ राग, गँड्केलिक्[७], गँ हुन्, गँ विषय, वृढ[८] त य शक्लशोणित[९], मपुलं[१०] मतुद लवननक् रबिन्य । मकुम व्यक्ति निकं चित्त तमः । महन् लक्षण नि चित्त तमः, अन् तमकॅतिरिकं चित्त ॥

निम्नलिखित तामस चित्त के लक्षण हैं— भागी ? <अबॅयॅत्>, उदासीन, गुह्य (अन्धकारमय), <सिम्प्नें >, कलुष, खाने में कभी थकता नहीं, ठंडा, सोया सा, बहुत रोने वाला, बहुत मूर्ख, राग में दृढ, अत्यधिक ईर्ष्यालु, इच्छाओं (वासनाओं) में दृढ, विषयों में आसक्त, शुक्लश्वनित (मैथुन) में दृढ, पत्नी और बच्चों के साथ खेलता और खाता है। ये तामस चित्त की अभिव्यक्ति है। ये तम. से रञ्जित चित्त के लक्षण है ॥

---

१. ङ—निहन् त। तामस चित्त की विशेषताएं बृहस्पतितत्त्व श्लोक १९ में दी है। अत्यन्त तामस चित्त पञ्चतिर्यंग् बनने का कारण है (श्लोक २४)।

२ ग— चित्य।

३ ग—अबॅत्।

४ ग—लुह्य। बृहस्पतितत्त्व मे भी लुह्य है।

५. क—°न्।

६ ग—मुद।

७ ग—गॉड्लिक्।

८. ग— दृद।

९ क ग घ—शू (ग—सु)- क्लसोनित, ख—°मोनित।

१० ख ङ—ममुल।

१० [illegible]

१०. इकं सत्त्व, रजः, तमः, तमर्कतिरिकं चित्त, येक निमित्त [1]निङात्मा म् पत्मःस्महन्[1] ॥ निहन् कमण्य केङंतपन । यन् सत्त्व केवल, प्रकाश गोंङिरिकं चित्त, येक निमित्त निङात्मा मर्मङ्गिः कमोक्षन् । अपनिकं सत्त्व गुमबयकेंनरस[2] निङागम । सउत्साह प्रयत्न, लुम्कसकॅन् कम नि कसम्यग्ज्ञानन्[3] ॥ यन् पत्मु इकं[4] सत्त्व लवन् रजः, प्रकाश गोंङिरिकं चित्त[5], येक निमित्त निङात्मा परिर स्वर्ग[6] । अपनिकं सत्त्व मह्यान् मगवय[7] हयु । इकं रजः मंलक्ववकेंन्[8] सुमिद्धाकेंन्[9] सप्रयोजन[10] नि सत्त्व । महन्[11] युक्ति निकं रजः । मिलववकं[12] स्वर्ग[6], केव्हित् देंनि सत्त्व ॥ यप्वनिकं सत्त्व, पत्मु[13]

लवन् रजः तमः, प्रकाश गाँकिरिकं चित्त[५], येक निमित्त निङात्मा मंबवि मानुष । अपनिकं सत्त्व रजः तमः तन् पतूत् किरकिरन्य । तागवे हयु, ताङनकँन् धर्म्म, पुण्य, यश[१४] । लि निकं सत्त्व ॥ क्रोधाग्लुङकु । लि निकं रजः ॥ गुह्य[१५] हमँः । तामङन् हतुव[१६] जुग । लि निकं तमः ॥ मङ्कुन किरकिर निकं सत्त्व, रजः, तमः । तन् पतूत् मपलं[१७] पङन्[१८], य त मतंन्यन् तन् हन[१९] किश हलहयु, कवधि वेन्य, सलः सविजि । नहन् युक्ति निकं[२०] मंबवि[२१] मानुष, इक[२२] सं ह्यकात्मा । मङ्कुन लक्षण निकं[२३] त्रिगुण, रमकँतिरिकं[२४] चित्त[५] । रि पमङ्कु[२५] नि त्रिगुण लवन् चित्त[५], न्तु तं बुद्धि । पलक्षणनि[२६] बुद्धि । बुद्धि तन् पहिडँप् । [२७]इकं बुद्धि न्वनहिडँप्[२७] य । कवि तन् वु: इकं बुद्धि । न्वन्[२८] वु: य, कवि तन्प चेतनेकं[२९] बुद्धि । न्वन् चेतन य, संक्षेपन्य, लकँलकँ स्थिति हुमिडँ लुमँ । मेकँत् रि हलहयु जुगेकं बुद्धि । अप करि सिनङ्कः बुद्धि[३०] डरन्य । ए निहन् पि: । गणल् नि त्रिगुण, कचेतन वेनि चित्त[५] । येक[३१] सिनङ्कः बुद्धि डरन्य । मङ्कु नि बुद्धि, न्तु तङहङ्कार । अहङ्कार डरन्य गणल् नि चित्त[५] । य त सिनङ्कः चेतन मचेतन[३२] डरन्य । अप वुमे: यन् मङ्कुन । अपनिकं[३३] चेतन संशय[३४] गणल् स्वभाव-न्य । य त मतंन्यन् अक्वे: प्रभेव नि तुतुए । अगणललित् स्वभाव नि तुतुए ॥

ये सत्त्व, रजः और तमः जो चित्त को रञ्जित करते है आत्मा के विभिन्न रूप (होने) के कारण है ॥ इनका निम्न क्रम स्मरण रखना चाहिए । यदि केवल सत्त्व गुण है तो [सत्त्व के] प्रकाश का चित्त में आधिक्य है और वह आत्मा के मोक्ष पाने का कारण है । क्योंकि यह सत्त्व आगमों में रस उत्पन्न करता है अतः वह व्यक्ति सम्यग्ज्ञान के क्रमों को (प्रारम्भ) करने का उत्साहपूर्वक प्रयत्न करता है ॥ यदि सत्त्व रजः से मिलता है तो चित्त मे [सत्त्व और रजः दोनों का ही] बहुत प्रकाश रहता है, यह आत्मा के स्वर्ग में जाने का कारण बनता है । क्योंकि यह सत्त्व शुभ करने की इच्छा करता है (और) और यह रज सत्त्व के समस्त प्रयोजन को कार्यान्वित और सिद्ध करता है । यह रजः का कार्य है । [यह रजोगुण] सत्त्व के सहयोग से स्वर्ग मे शरीर धारण करने (अर्थात् स्वर्गप्राप्ति) में सहायता करता है ॥ जब सत्त्व, रजः और तमः से मिलता है [तब तीनों ही गुणों का] चित्त मे प्रकाश रहता है । यह आत्मा के मनुष्य बनने का कारण है । सत्त्व, रजः और तमः [इन तीनों के समान बलवान्] होने के कारण ये अपने अपने उद्दिष्ट का अनुसरण नहीं कर पाते । शुभ करूंगा, और धर्म पुण्य और यश का मनन करूंगा, ये सत्त्व के वचन है ॥ मैं बहुत क्रोधी हू—यह रजः के वचन है ॥ मै गुह्य (अन्धकारमय) और उदासीन हू, खाना और सोना चाहता हूं —ये तम. के वचन है । इस प्रकार से सत्त्व, रजः और तमः की इच्छाएं (उद्देश्य) हैं । ये विभिन्न <मपल>, विचार <पङन्> [केवल अपनी इच्छाओं मात्र का] अनुसरण नही कर पाते, यही कारण है कि कोई ऐसी शुभाशुभ क्रिया नहीं है जो उनमें से किसी एक अकेले के द्वारा की गई हो । यही आत्मा के मनुष्य बनने की युक्ति (कारण) है ॥ इस प्रकार से त्रिगुण के ये लक्षण हैं जो चित्त को रञ्जित करते है । चित्त और त्रिगुणों का सङ्क्रम होनेपर बुद्धि उत्पन्न होती है । बुद्धि के लक्षण ये है—यह बुद्धि [अपने आप मे] अचेतन है । क्योंकि यह बुद्धि सजग नही

है (अत) यह बुद्धि कुछ नही जानती के समान है । यह भी नही जानती कि वह चेतनारहित है। यह बुद्धि अपनी अचेतना को भी नही जानती । जब यह चेतन हो जाती है तब सक्षेप से यह प्रकाशवान्, स्थित सर्वत्रव्याप्त, प्रसन्न <लमें> हो जाती है । यह बुद्धि अच्छे बुरे का विचार करती है। यह कौनसा तत्त्व है जो बुद्धि कहलाता है । यह इस प्रकार है—यह त्रिगुणो का स्थूल रूप है जिसे चित्त ने चेतन बनाया है । यह बुद्धि कहलाती है । बुद्धि से अहङ्कार निकला । अहङ्कारचित्त का स्थूल रूप है । यह (अहङ्कार) चेतन कहलाता है क्योकि चेतन के समान व्यवहार करता है। ऐसा होने का क्या कारण है, क्योकि बहुत स्थूल चेतन इसका स्वभाव है अत इसके चैतन्य के बहुत से प्रभेद है। स्थूल और सूक्ष्म होना चैतन्य का स्वभाव है (अर्थात् चैतन्य स्थूल और सूक्ष्म दोनो प्रकार का होता है)।

१-१ ग—निष्कल्मात्महत्य।

२ ग—गुमवया ग्ष, ख घ—°ष। बृहस्पतितत्त्व श्लोक २२ के अनुसार अत्यन्त सात्त्विक चित्त मोक्ष का कारण है क्योकि यह आगमो मे रस उत्पन्न करता है।

३ क ख घ ङ—"म्यज्ञा", ग—°म्यज्ञाण ।

४ ग—हिक ।

५ ग—चित्त ।

६ ग—स्वर्ग। इस विचार की अभिव्यक्ति बृहस्पतितत्त्व श्लोक २१ मे हुई है।

७ ग—°व° ।

८ घ—°कवकॅनन् ।

९ क ख घ ङ नास्ति ।

१० क ग घ ङ—°ज्ञान (ग—°ण), ख—°ज्ञन ।

११ ग—निहन् ।

१२ ग—मित्र (अवक् नास्ति) ।

१३ ङ—म ।

१४ ग—°पा ।

१५ ग—लश्य ।

१६ ग—तनुरु ।

१७ ख ग ङ—प ।

१८ क—पलङन् ।

१९ ख नास्ति ग—त्न न।

२० ख ङ—निर ग—नि।

२१ ग—पन्दि ।

२२ ग—इक ।

२३ ग—निव ।

२४ ग—रमकॅनि ।

२५ क—पङ्ग, ग—पपङ्ग ।

२६ ग—अप लक्षण निं ।

२७-२७ ग—दन्दन् महिडॅप्, क ख घ ~इडॅप् ।

२८ क—स्दातन् ।

२९ ख ग—चतन हिक ।

३० ग—बुदि। बृहस्पतितत्त्व श्लोक २४ की कवि टीकानुसार बुद्धि की उत्पत्ति प्रस्तुत ग्रन्थ के समान न कहकर त्रिगुणो से कही गई है । धर्म, ज्ञान, वैराग्य और ऐश्वर्य (श्लोक २५-३२) बुद्धि के प्रकार कहे गए है ।

३१ ग—येक ।

३२ ग—मत्रोतन ।

३३ क—अपन् ।

३४ ख ग ङ—सङ्कय ।

११ [illegible]

[illegible]

११. निहन् क्रमन्य केङेतवन। भटार महुलुन् मकचेतन[1] सं ह्यङात्मा। सं ह्यङात्मा मकचेतन इकं[2] चित्त। इक[3] चित्त[4] मकचेतन इकङहङ्कार। य त इनवेश[5] देनि क्रियाशक्ति भटार मप्रमाण[6]। य त सिनङ्कः हुरिप् नि हुरिप् इरन्य, क्रियाशक्ति भटार प्रमाण[7], म्वं पिनक-हुरिप् निङहङ्कार[8], पिनकहुरिप्[9] नि बुद्धि। य त मतंन्यम् प्रमाण[10] इरनिक[11] अहङ्कार वनेः। अपन् मङ्कु ममस्तुनि[12] रिं हन लवन् तन्हन। मंलकसकॅन्[13] कार्य्यं हलहयु, जुग गुण निकङ-हङ्कार म्वं मङ्कु सर्व्वंवुध्य। लिन्य, वुध्यङ्कु[14], वयुङ्कु[15], शब्दङ्कु, इङॅग्कु[16], शरीरङ्कु। मङ्कुन लि निकङहङ्कार। इकङहङ्कार लवन् बुद्धि, य प्रमाण[17] विशेष इरन्य[18]। अप वुमेः इकङहङ्कार[19] लवन् बुद्धि, सिनङ्कः विशेष, रि देन्य स्थिति[20] हुमिडॅ[21] तन्[22] पोम्नः। तुहुन् तुतुर्म्मात्र[23] लमॅ-[24] मेङॅत् रिं हलहयु, जुगेकं बुद्धि। तुहुन् पिनकपरन्ति जुगेक हनन्य देनिङहङ्कार त्रि शेषन्य। लिवन्यं। सि[25] वैकृत[26], सि[25] तैजस[27], सि भूतादि[28]। नहन् य अहङ्कार॥ अहङ्कार सि वैकृत[27], येक बुद्धि सत्त्व। अहङ्कार सि तैजस[27], येक बुद्धि रजः। अहङ्कार सि भूतादि[28], येक बुद्धि तमः॥

इसका यह क्रम स्मरण रखना चाहिए। भटार स्वामी आत्मा की चेतना है। आत्मा चित्त की चेतनास्वरूप है। यह चित्त अहङ्कार की चेतना है। भटार, जो कि प्रमाण हैं, की क्रियाशक्ति

मे (ये) भरे हैं। भरार प्रमाण री क्रियाशक्ति जीवन का जीवन कहलाती है, यह अहङ्कार की भी जीवनस्वरूपा है बुद्धि का भी यही जीवन है। इसलिए प्रमाण का दूसरा नाम अहङ्कार है। क्योंकि यही अधिकारपूर्वक सद् असद् का निश्चय करता है। यह शुभाशुभ कार्यों को करता है। सर्व द्रव्यो पर अपना अधिकार समझना अहङ्कार का गुण है। इसके वचन हैं—यह मेरा द्रव्य है, यह मेरी शक्ति है ये मेरे शब्द है, ये मेरे विचार हैं, यह मेरा शरीर है। इस प्रकार के अहङ्कार के वचन है। बुद्धिसहित यह अहङ्कार विशेष प्रमाण कहलाता है। बुद्धि सहित अहङ्कार के विशेष प्रमाण कहलाने का क्या कारण है? स्थिर, व्यापक, और अचल होने के कारण (विशेष प्रमाण कहलाता है)। यह बुद्धि केवल चननामात्र प्रसन्न (?)और शुभाशुभ के विषय मे सजग है। यह केवल साधन (सहायक) है और इसका अस्तित्व अहङ्कार के कारण है—जिसके (अहङ्कार के) तीन भेद है। वे इस प्रकार है—वैकृत, तैजस भूतादि। ये अहङ्कार है। वैकृत अहङ्कार सात्त्विक बुद्धि है। तैजस अहङ्कार राजस बुद्धि है। भूतादि अहङ्कार तामस बुद्धि है॥

१ क घ मरा। २ ग—इक। ३ (नास्ति। ४ ग [illegible]चिथा। ५ क इनवश, ग वगा। ६ क पू ग ड—मण ग पमण घ समभाण। ७ क ग गण पमण ग आमाण [illegible]। ८ ग भ अधिक पाठ है इत्यहङ्कार। ९ ग राह। १० क ग घ पू ग पमण।

११ ग [illegible]। १२ ग [illegible] नास्ति। १३ ग म व°, ग म त- गर्कन् क्रिय ड [illegible] क्रिय। १४ ग—दूरङ्क। १५ क—वयङ्क। १६ ग [illegible]। १७ क घ पू° ग पमग ग प्रामना, ड म। १८ क हग्तन्य स गक वाक्य अधिक है—भग दुम [illegible] ह ङ्कार। [illegible] बुद्धि। य पमाण विशेष इत्य। १९ ग—इक अहङ्कार। २० स ग—स्थिति।

२१ ग—दुर्मिद [illegible] क्रोध। २२ ग नास्ति। २३ ग तुर्मन्त्र। २४ क—लुम लम, ग—र्मि। २५ ग शि। २६ क घ वे°, ख ग वैकृत। २७ क ग घ ड तैजास (ङ स) ग तैजसा। २८ ग—बुद्धि, ड भ। २९ ग भुर्बुद्धि घ °त° ड—भू°।

१२ [illegible]

१२. गवेभ्य येकि वुवुसॅन् । अहङ्कार सि वैकृत[१], येक मगवे मनः, म्वं दशेन्द्रिय । लिवर्न्य । चक्षु[२], श्रोत्र[३], घ्राण[४], जिह्वा[५], त्वक्[६] । नहन् तं सिनङ्गुः पञ्चबेन्द्रिय[७] इरन्य । वाक्[८], पाणि[९], पाद, उपस्थ[१०], पायु[११], येक सिनङ्गुः पञ्चकर्म्मेन्द्रिय इरन्य । पपिण्ड निकं पञ्चबेन्द्रिय[१२], लवन् पञ्चकर्म्मेन्द्रिय[१३], येक सिनङ्गुः दशेन्द्रिय[१४] इरन्य । कसम्लस्[१५] मनः । [१६]नहन् गवे [१६]निकं सि वैकृत अहङ्कार[१७] ॥ कुनङ्किकङ्हङ्कार सि भूतादि[१८], येकागवे पञ्चतन्मात्र । लिवर्न्य । शब्दतन्मात्र, स्पर्शतन्मात्र[१९], रूपतन्मात्र, रसतन्मात्र[२०], गन्धतन्मात्र[२१] ॥ शब्दतन्मात्र इरन्य तुतुपि तलिङन्त कलिः ।

हन शब्द[२१] कप्रड़ॅा । लित् निकं [२२]शब्द, येक[२२] शब्दतन्मात्र ङरन्य ॥ स्पर्शतन्मात्र[१८] ङरन्य हन[२३] वायु[२४] मवृस्, बरत् प्रहार[२५] कुनं । [२६]मन्द्रन् प्वेकं[२६] वायु । लित् निकं सुमिलिरमॅर्सोप[२७] कुलित्, येक स्पर्शतन्मात्र[१८] ङरन्य ॥ रूपतन्मात्र ङरन्य कुबॅगि कालसन्ध्या[२८], सुमुरुप् सं ह्यङादित्य कुल्वन्[२९] । [३०]हन त[३०] तेज निर कब्कस् मात्रमात्र । [१९]लित् निकं तेज[१९], येक रूपतन्मात्र ङरन्य ॥ रसतन्मात्र[२०] ङरन्य । कद्यङ्ग निङमङन्[३१] बङ्स[३२] । स्लस्[३३] प्वामङन्, हन त य शेषन्य मात्र कब्कस् रिं लिङः । लित् निकं[३४] रस[३५], येक रसतन्मात्र[२०] ङरन्य ॥ गन्धतन्मात्र ङरन्य, कद्यङ्ग निङम्बुं[३६] बङिबङि[३७], चन्दनागरु[३८] कुनं । लुङ्हु तं वास क्वेः रिक, हन त य शेष निकं गन्ध रिङिरं, य त हिनम्बुं रिनसन्[३९] । लित् निकं गन्ध, येक गन्धतन्मात्र ङरन्य ॥

अब इनके कार्यों का वर्णन किया जाता है । वैकृत अहङ्कार मन और दशेन्द्रियों को उत्पन्न करता है, जो कि इस प्रकार हैं—चक्षु, श्रोत्र, घ्राण जिह्वा, त्वचा—ये पञ्चेन्द्रियां कहलाती हैं । वाक्, पाणि, पाद, उपस्थ, पायु—ये पञ्चकर्मेन्द्रिया कहलाती है । पञ्चेन्द्रियों और पञ्चकर्मेन्द्रियो का पिण्ड (समूह) दशेन्द्रिय कहलाता है । मन सहित ग्यारह हो जाते है । ये वैकृत अहङ्कार की कृतियां हैं ॥ और भूतादि अहङ्कार पञ्चतन्मात्रो को बनाता है जो इस प्रकार हैं—शब्दतन्मात्र, स्पर्शतन्मात्र, रूपतन्मात्र, रसतन्मात्र, गन्धतन्मात्र । शब्दतन्मात्र का अर्थ है—अपने दोनों कानों को बन्द कर लो, (कुछ) शब्द है जो सुनाई देता है । शब्द की यह सूक्ष्मता शब्दतन्मात्र कहलाती है ॥ स्पर्शतन्मात्र का अर्थ है—वेगवती वायु चल रही है । और थपेड़े मार रही है । वायु मन्द (गति से चल रही) है । (वायु के धीरे धीरे) बहने की सूक्ष्मता चर्म को अनुभव हो रही है, यह (=वायु की सूक्ष्मता का अनुभव) स्पर्शतन्मात्र कहलाता है ॥ रूपतन्मात्र का अर्थ है—सन्ध्याकाल होते ही आदित्य पश्चिम में अस्त हो रहा है । उसका तेज बहुत थोडा शेष बचा है । तेज की यह सूक्ष्मता रूपतन्मात्र कहलाती है ॥ रसतन्मात्र का अर्थ है—यथा जब (कोई) षड्रसो का भोग करता है, तब खा चुकने पर जिह्वा पर उसका थोड़ा सा रस शेष रह जाता है । यह रस की सूक्ष्मता रसतन्मात्र कहलाती है ॥ गन्धतन्मात्र का अर्थ है—यथा जब (कोई) सुगन्ध (जैसे) चन्दन और अगुरु को सूंघता है । इन सब वास (सुगन्धित वस्तुओं) के चले जाने पर नाक मे जो गन्ध शेष रह जाती है, उसको सूंघा और अनुभव किया जा सकता है । गन्ध की यह सूक्ष्मता गन्धतन्मात्र कहलाती है ॥

---

१. क ख—वैकृत, घ—वैकृत्य, ङ—वैकृत्त । तुलना कीजिए बृहस्पतितत्त्व श्लोक ३३ पर टिप्पण ७७ ।

२. घ—चक्षुः, ग—चक्सु ।

३ ख ग ङ—श्रोत्ते, घ—श्रोत ।

४ सब मे घ्रण ।

५. ख ग—°ह्व, घ—°ह्व ।

६. सब में तोक् ।

७. ग—पञ्च° । पञ्चेन्द्रिय =पञ्चज्ञानेन्द्रिय । बृहस्पतितत्त्व श्लोक ३३ में इसके लिए पञ्चबुद्धीन्द्रिय शब्द है ।

८. क ग—व° ।

९. क ग ङ—पणि, ग—पनि ।
१०. सब में पष्ट ।
११. सब में पयु ।
१२. ग—पञ्चन्द्रिय ।
१३. क ग—°का° ।
१४. ग—दशेन्द्रिय ।
१५. ग—°श° ।
१६-१६. घ नास्ति ।
१७-१७. क ख ~वेकृत हर्हेङ्कार, ग—निकंङ्हर्ङ्कार सि वेकृत्य ।
१८. ग—बुटाढि, । ङ—भु°
१९. क ख ग—रपर्व° ।
२०. क—रष°, ख ग ङ—रष (ग—षा)तन्मत्र ।
२१. ग—गन्द°, ङ—गण्ड° ।
२१-२२ ग नास्ति ।
२३. क नास्ति ।
२४. क—अभयु, ख ङ—बयु, ग—भयु, घ—बायु ।
२५. सब मे प्रहर ।
२६-२६. क—°म्वे ख ङ—°प्वि°, ग—°म्वाकं, घ—°म्पिवकं ।
२७. क—लिर्कमॅर्सॅपि, ग—रि कमॅर्सप्रि ।
२८. ख—°न्थ्य, ग—न लगन्धा, घ—क°, ङ—°न्ध ।
२९. ग—कुलोन् ।
३० २०. क—अन् ।
३१. ग—नि कङमङन् ।
३२. क घ—षद्रष, ग—सद्रषा, ङ—षाद्रष ।
३३. ग—°ष् ।
३४ ग—निक ।
३५. सब मे रष ।
३६. ङ—नि हङम्बु ।
३७. क—ववङि ।
३८. क—°गुरु, ग ङ—चण्ड° ।
३९. ग—°षन् ।

१३ [illegible]

[illegible]

१३. सङ्क्रू[१] रि पञ्चतन्मात्र, म्तु तं पञ्चमहाभूत[२] । आकाश म्तु र्सकि शब्दतन्मात्र । हवङवं[३] हुवुङवुं, तन् पगमोङन्, मवे: अवन् लक्षणन्य, शब्द पिनकगुणन्य ।। वायु म्तु र्सकि[४] स्पर्शतन्मात्र[५] । रि वुत् पत[६] वरत् प्रहार[७], अकुलहकॅन् लक्षणन्य, स्पर्श[५] पिनकगुणन्य ।। तेज म्तु सर्कारि रूपतन्मात्र । प्रकाश पङ[८], अपनस् पिनकलक्षणन्य, रूप पिनकगुणन्य ।। आप: म्तु सर्कारि रसतन्मात्र[९] । अम्लुस् लक्षणन्य, षड्रस[१०] पिनकगुणन्य ।। पृथिवी म्तु र्सकि[११] गन्धतन्मात्र । आकाश गणल् लक्षणन्य, गन्ध पिनकगुणन्य । इकं गन्ध तिग प्रभेदन्य । सुरभि[१२], असुरभि[१३], स च गन्धसाधारण:[१४] । सुरभि[१२] ङ[१४] अर्वाङ । असुरभि[१६] ङ[१५] अवो । स च गन्धसाधारण[१७], [१८]इकं तनवाङ तनवो[१८], ङ[१५] । नहन्[१९] त लक्षण निकं पृथिवी । येक पम्कस् नि[२०] तस्व गणल् । इकं पृथिवी, आप:, तेज, वायु, आकाश, [२१]य त[२१] गिनवे भुवन वे भटार । अङ्कं[२२] वहुर् सुमिण्डुहुर्, मतुम्पंतुम्पहन्[२३] लक्षणन्य । इकं[२४] तस्व इ वहुर्, पिनकगुण वॅनि[२५] तस्व इ सोर् ।। निहन् लक्षणन्य । इकङाकाश मुङ्कि वहुर् । [२६]तुमूत् तं[२६] वायु । य त मतंन्यन् रो गुण नि वायु—शब्द, स्पर्श ।। आकाश, वायु, तेज । य त मतंन्यन् तिग गुण नि तेज—शब्द, स्पर्श, रूप ।। आकाश, वायु, तेज, आप: । य त मतंन्यन् पात् गुण निङाप:—शब्द, स्पर्श[५], रूप, षड्रस ।। आकाश, वायु, तेज, आप:, पृथिवी । य त मतंन्यन् लिम गुण नि पृथिवी - शब्द, स्पर्श[५], रूप, षड्रस[१०], गन्ध ।।

पञ्चतन्मात्रों से पञ्चमहाभूत निकले । शब्दतन्मात्र से आकाश निकला । यह खुला स्थान है, यह आधाररहित है । मेघों को देना इसका लक्षण है । शब्द इसका गुण है ।। स्पर्शतन्मात्र से वायु निकली । आवर्त्त, तरग, थपेड़े मारना (=आंधी), के रूप में चलना इसका लक्षण है । स्पर्श इसका

गुण है ।। रूपतन्मात्र से तेज निकला । यह प्रकाश के समान है । उष्णता करना इसका लक्षण है । रूप इसका गुण है ।। रसतन्मात्र से आपः निकला । गीला करना इसका लक्षण है । षड्रस इसके गुण हैं ।। पृथिवी गन्धतन्मात्र से निकली । स्थूलाकाश इसका लक्षण है । गन्ध इसका गुण है । इस गन्ध के तीन प्रभेद हैं—सुरभि, असुरभि और साधारण गन्ध । सुरभि का अर्थ है सुगन्ध । असुरभि का अर्थ है दुर्गन्ध । साधारण गन्ध का अर्थ है वह (गन्ध) जो न सुगन्ध है और न दुर्गन्ध । ये पृथिवी के लक्षण हैं । यह स्थूल तत्त्वों में अन्तिम [तत्त्व] है । ये पृथिवी, आपः, तेज, वायु और आकाश भटार द्वारा भुवन बना दिए गए । सर्वथा एक दूसरे पर स्थित होना इनका लक्षण है । ऊपर के तत्त्व (तत्त्वों के गुण) नीचे के तत्त्वो के गुण हैं । इनके लक्षण इस प्रकार है—आकाश सब से ऊपर है, वायु उसके पश्चात् । यही कारण है कि वायु के दो गुण है—शब्द और स्पर्श ।। आकाश, वायु, (और तत्पश्चात्) तेज । यही कारण है कि तेज के तीन गुण हैं—शब्द, स्पर्श और रूप ।। आकाश, वायु, तेज और आपः । अतः पानी के चार गुण हैं—शब्द, स्पर्श, रूप और षड्रस ।। आकाश, वायु, तेज, आपः और पृथिवी । अतः पृथिवी के पांच गुण हैं—शब्द, स्पर्श, रूप, षड्रस और गन्ध ।।

---

१. ग—सक ।

२. ग—°हभुटा । पञ्चमहाभूतों पर संस्कृत स्थलों के लिए देखिए बृहस्पतितत्त्व श्लोक ३३ । कवि ग्रन्थ भीष्मपर्व में पृ.३०-३१ पर इनकी चर्चा है ।

३. ग—°ङवङ ।

४. ग—सके ।

५. सब मे स्पर्श के लिए स्पर्ष ।

६ ख—पटा, ङ—पट ।

७ सब में प्रहर ।

८ क ग घ—पर्थ, ख—पद ।

९. सब में रष° ।

१० क घ—'ग्र , ख ग—सद्रष, ङ—षाद्रस ।

११. ग—सर्कार ।

१२. क ख ग घ—सुरबि ।

१३. क ख घ—°बि, ग—असुरभि ।

१४. क—°सादारव:, ख—°सदरणः, ग—गान्धमदरनः, घ ङ—°दा° । यह शब्द संस्कृत में नहीं मिला । कवि के दार्शनिक ग्रन्थ बृहस्पतितत्त्व में (श्लोक ३३ पर टि. १५४) पृथिवी के दो गुणों सुरभि और असुरभि का उल्लेख है । कवि ग्रन्थ गणपतितत्त्व मे एक हस्तलेख और उसका पाठ °सदारव: होने के कारण वहां यह शब्द प्रश्न ही बना रहा । ब का ण के लिए प्रयोग असामान्य है । स च गन्धसाधारण· प्रस्तुत ग्रन्थ के चार हस्तलेखों के आधार पर है । वह साधारण गन्ध जो न सुगन्ध है और न ही दुर्गन्ध ।

१५. ख ग घ नास्ति ।

१६. ग नास्ति, क ख घ—°बि ।

१७. क—°पदारव:, ख—°सदरणः ग—°सवरनो, घ ङ—°सदारणः ।

१८-१८. ग—इक तनबो तनवङि, ङ—इकं तननवङि ।

१९. ख ङ—निहन् ।

२० ग—इं ।

२१-२१. ङ—येक, घ—अत ।

२२. क घ—अर्द्ध, ख—अर्द्धा ग—अद्दह ।

२३. क—°स्प स्पङन् ।

२४ ग—तिकं ।

२५. क—नि ।

२६. ग–तुमुतिकं, घ–तुमुत्तं ।

[illegible]

१४. नहन् लक्षण निकं पञ्चमहाभूत[1], अन् पबोर् गुण । गिनवे अण्डभुवन[2] [3]वे भटार[3] ।

ल्विर्न्य । सप्तलोक पम्कस् मुङ्गिङ वहुर्[4] । [5]तुमूत् तं[5] सप्तपाताल[6] मुंगुः इ सोर्[7] । भुवनशरीर[8] ङरन्य । सत्यलोक मुंगिव वहुर्[4] । [9]इ सोन्यं महालोक[9] । इ सोन्यं जनलोक[10] । इ सोन्यं तपोलोक[10] । इ सोन्यं स्वर्ल्लोक[11] । इ सोन्यं भुवर्ल्लोक[12] । इ सोन्यं भूर्ल्लोक[13] ॥ न्दनिकं[14] भूर्ल्लोक[15] पतिम्बुर्नीन तत्त्व कवेः । ङ्क रि भूर्ल्लोक[15] सप्तपर्व्वत[16], सप्तार्ण्णव, सप्तद्वीप[17], दशवायु, दशेन्द्रिय । ङ्कान प्व[18] समोह् ङ्के भूर्ल्लोक[19] इक[20] कवेः ॥ इकं सप्तपर्व्वत[21], पृथिवी रकॅत्न्य ङ्क भुवनान्तर[22] ॥ [23]इकं[24] सप्तार्ण्णव, आपः रकॅत्न्य ङ्के [25]भुवनान्तर[23] ॥ इकं सप्तद्वीप[17], तेज रकॅत्न्य ङ्के भुवनान्तर[25] ॥ इकं[26] दशवायु, वाय रकॅत्न्य ङ्के भुवनान्तर[25] ॥ इकं दशेन्द्रिय, आकाश रकॅत्न्य ङ्के भुवनान्तर[25] ॥ नहन् लक्षण निकं सर्व्वतत्त्व, पसमोह्[27] रि[28] भूर्ल्लोक[29] ॥ निहन् तं[30] सप्तपाताल[31] ङरन्य । पाताल, वैतल[32], नितल, महातल[33], सुतल, तलातल[34], रसातल[35] । इ सोनि[36] सप्तपाताल, [37]बलगर्द्दभ महानरक[37] । इ सोरि[38] महानरक[38], ङ्काल त ङ्कन् सं कालाग्निरुद्र[39], अग्नि[40] वुमिलः सदाकाल । सतुसिवु[41] योजन[42] विलःन्य[43] मङलवलव्, सं ह्यं कालाग्निरुद्र[39], अपुय्[44] पिनकङरस्नि[45] सप्तपाताल । मङ्कन लक्षण निङण्डभुवन[46] । कप्व मतुम्पंतुम्पङन्, कवि तल नि तव्वन्[47], इकं तत्त्व गणल् । समङ्कन कवे.य, गवे निकङहङ्कार सि भूतादि[48] मूल[49] निक ॥

पञ्चमहाभूतों के, जो कि गुणमिश्रित है, ये लक्षण है ।। (ये गुणमिश्रित पञ्चमहाभूत) भटार द्वारा भुवनाण्ड बना दिए गए । यथा—सप्तलोक सबसे ऊपर स्थित है। सप्तपाताल उसके पश्चात् है जो कि नीचे स्थित है (अर्थात् सप्तपाताल सप्तलोकों के नीचे है) । यह भुवनशरीर कहलाता है । सत्य-लोक (सबसे) ऊपर स्थित है । उसके नीचे महालोक, उसके नीचे जनलोक, उसके नीचे तपोलोक, उसके नीचे स्वर्लोक, उसके नीचे भुवर्लोक, और उसके नीचे भूर्लोक। इसलिए भूर्लोक सब तत्त्वों का संग्रह है। इस भूर्लोक में सप्तपर्वत, सप्तार्णव, सप्तद्वीप, दशवायु और दशेन्द्रिय है। ये सब भूर्लोक मे एकत्रित हो गये है। भुवनान्तर (=भूर्लोक मे) सप्तपर्वतों का पृथिवी स्वरूप है। भुवनान्तर मे सप्तार्णवों का आपः स्वरूप है । भुवनान्तर मे सप्तद्वीपों का तेज स्वरूप है। दशवायु (दशप्राण) का भुवनान्तर मे वायु स्वरूप है। भुवनान्तर मे दशेन्द्रियों का आकाश स्वरूप है । ये सब तत्त्वो के लक्षण है, जिनका भूर्लोक मे समूहन हो गया है ।। निम्नलिखित सप्तपाताल हैं—पाताल, वैतल, नितल, महातल, सुतल, तलातल, रसातल। सप्तपातालो के नीचे बलगर्दभ महानरक है। महानरक के नीचे कालाग्निरुद्र का, जो कि सतत प्रज्वलित अग्नि है, स्थान है। एक लाख योजन तक इसकी ज्वालाएं सतत जल रही है। कालाग्निरुद्र वह अग्नि है जो सप्तपातालों की आधारभूत है । इस प्रकार भुवनाण्ड का लक्षण है। ये स्थूल तत्त्व मधु-मक्खी के छत्ते के समान सटे सटे एक दूसरे पर स्थित है । इस प्रकार ये सब भूतादि अहङ्कार की, जो इनका मूल है, कृतियां हैं ।।

---

१. ग ङ—'टा ।   २ क घ—हृण्ड°, ख— अन्ध°, ग—हन्दभूवणा, ङ—

अन्द॰।

३-३. ग नास्ति।

४. ग ङ—लुहुर्।

५-५. ग—तुमुन, घ—तुमृत।

६. ग—महल्लोका।

७. ग—मोर्न्यं।

८. ग—भुवनमारिर।

९-९. क ख घ नास्ति। सप्तलोकों की संख्या इसके बिना अपूर्ण रह जाती है।

१०. ख ङ—जन्मलोक, क ग घ—जनलोक। प्राणतोषिणी पृ ८५८ पर तपोलोक की प्रशंसा है—

तपसापि न लभ्येत
तपोलोकगतिः शिवे।
तपोलोकसमो नास्ति
लोकमध्ये सुलोचने॥
सालोक्यं हि महर्लोके
सारूप्यं जनलोकके।
सायुज्यं च तपोलोके
निर्वाणं हि तदूर्ध्वके।
ततो ब्रह्मादयो देवा-
स्तपोलोकार्थिन सदा।

११ क ख घ ङ—स्वःलोक, ग—स्वःलोक।

१२. क—भुवःलोक, ख—व्वःलोक, ग—भुव लोक, घ—भुह्वःलोक, ङ—भुःलोक। बृहस्पतितत्त्व ६८.१६ में इसके स्थान पर अन्तरिक्षलोक है। बृहद्ब्रह्मसंहिता २.७ १०२,१०३ पृ.८१ पर भुवर्लोक का वर्णन है—

भूसूर्योरन्तरालं
भुवस्तत्समुदाहृतम्।
विद्याधराश्च गन्धर्वाः
सिद्धाश्च सह दानवाः॥
वसन्ति मुदिताः स्वेष
प्रदेशेषु पृथक् पृथक्।
लक्ष दिवाकरस्थाना-
च्छीशनः स्थानमीरितम्॥

१३. क ग—भुःलोक, ख—भु लोक। लिङ्गमहापुराण ४६.१.३ पृ ७३ मे पृथ्वी सप्तद्वीप, सप्तपर्वत, सप्तसमुद्रों से अलंकृत कही गई है। कवि ग्रन्थ भीष्मपर्व पृ ३० पर— गुणोत्तराणि सर्वाणि तेषा भूमिप्रधानतः। तुलना कीजिए बृहद्ब्रह्मसंहिता २ ३.१८-२० पृ ६०—

भगवन् भूतभव्येश
लोकाः प्रकृतिसंभवाः।
क्षरजीवविहारार्थं
सप्त प्रोक्ता क्रमात् पुनः॥
अन्तरा यत्प्रमाणाश्च
यादृशा यदधिष्ठिताः।
भूर्लोकः कथितो यावत्
प्रमाणोत्सेधविस्तरैः॥
सरिच्छैलवनोद्देश-
वर्षसागरराजभिः।
तावत्सर्वं समाचक्ष्व
विभूतिस्ते रमापते॥

सुबालोपनिषत् के दशम खण्ड का प्रसङ्ग (ईशादिविंशोत्तर शतोपनिषदः पृ.२४८) उल्लेखनीय है—अथ हैनं रैक्वः पप्रच्छ भगवन् कस्मिन् सर्वे संप्रतिष्ठिता भवन्तीति। रसातललोकेष्विति होवाच। कस्मिन् रसातललोका ओताश्च प्रोताश्चेति। भूर्लोकेष्विति होवाच। कस्मिन् भूर्लोका ओताश्च प्रोताश्चेति। भुवर्लोकेष्विति होवाच। कस्मिन् भुवर्लोका ओताश्च प्रोताश्चेति। सुवर्लोकेष्विति होवाच। कस्मिन् सुवर्लोका ओताश्च प्रोताश्चेति। महर्लोकेष्विति होवाच। कस्मिन् महर्लोका ओताश्च प्रोताश्चेति। जनोलोकेष्विति होवाच। कस्मिन् जनोलोका ओताश्च प्रोताश्चेति। तपोलोकेष्विति होवाच। कस्मिन् तपोलोका ओताश्च प्रोताश्चेति। सत्यलोकेष्विति होवाच। कस्मिन् सत्यलोका ओताश्च प्रोताश्चेति। प्रजापतिलोकेष्विति होवाच। कस्मिन् प्रजापतिलोका ओताश्च प्रोताश्चेति। ब्रह्मलोकेष्विति होवाच। कस्मिन् ब्रह्म-

लोका ओताश्च प्रोताश्चेति। सर्वेलोका आत्मनि ब्रह्मणि मणय इवौताश्च प्रोताश्चेति स होवाच।

१४. ग—न्दनिरिक।

१५ क ख ग घ—भूःलोक।

१६. क ख घ ङ नास्ति, ग—सप्ता°। कण्डिका ३८ में इन सब की शरीर मे प्रतिष्ठा का वर्णन है। तदनुसार यहां यह आवश्यक है। वर्णन का क्रम भी यही है।

१७. क ख घ ङ—°द्वि°, ग—सप्ताधिप।

१८. घ नास्ति।

१९. क ङ—भुःलोक, ख घ—भूःलोक, ग—बू लोक।

२०. ख ङ नास्ति।

२१. ग—षप्ता°।

२२. ग—भूवणान्तर।

२३-२३ क नास्ति।

२४. ख ङ—इ मोर्।

२५. ग—भूवणन्तर।

२६. क—वायु इकं।

२७ ग—°हन्।

२८. ख ङ—रि।

२९. क घ ङ—भुःलोक, ख ग—भूःलोक।

३०. ग—त।

३१. ग—षप्तपतल। लिङ्गमहापुराण ४५ ८-१३ पृ.७२ में पहले सप्तलोक, उनके नीचे सप्तपाताल, और उनसे नीचे नरको का वर्णन है। विस्तार के लिए बृहस्पतितत्त्व ६८ टि १६ देखिए। बृहद्ब्रह्मसंहिता २ ? ४२ २४ पृ ६०—

भूर्लोकादप्यधस्ताद्धि
लोकाः सप्त प्रकीर्तिताः।
तेषां नामानि मर्यादा
म्यन्तरालेन वच्म्यहम्॥
अतलं प्रथमं तस्मा-
दधस्तु वितलाह्वयम्।
तृतीयं तु तल ज्ञेयं
चतुर्थं तु गभस्तिमत्॥
पञ्चमं महदाह्वानं
सुतल षष्ठमीरितम्।
पाताल सप्तम यत्र
सत्कला विश्वधारिणी॥

३२. ख ग ङ—वे°। शिवमहापुराण ६ (उमासंहिता) १३. २२, २३ पृ.४२३ पर वितल है।

३३. महातल। लिङ्गमहापुराण मे सप्तपातालों की गणना मे है।

३४ क ख घ ङ—हल°,ग—हलन्तल। बृहस्पतितत्त्व ६८ टि. १६ में उद्धृत संस्कृत उद्धरणों के अनुसार यह शब्द तलातल होना चाहिए। प्रस्तुत ग्रन्थ में कण्डिका ३७ में तलातल शुद्ध वर्णयोग है।

३५ क ख घ ङ—रष°, ग—रषताल।

३६ क घ—°नि।

३७-३७ क—ब° महाना°, ख ङ—°गद्धब ~, ग—°ब। महनरका, घ—°गद्धभ। महना°।

३८. क—°ना°, ग—°का, घ—महना°।

३९. क घ ङ—°ल°, ग—°लघ्नि°।

४०. घ—अन्वेय्, ङ—अपुय्।

४१ ख ङ—सतुमेवु।

४२ ग—योज्ञान।

४३. ग—दिलः।

४४. क ख—अप्वि।

४५. क ख घ ङ—°द (क—दा)र्मनि, ग—°र्मरि।

४६. क घ—नि ह°, ख—नि अन्ध°, ग—°न्दभूवण। लिङ्गमहापुराण मे सप्तलोको को अण्डोद्भवा कहा गया है।

४७. क ख ङ—नवन्, ग—ना°, घ—तवान्।

४८. ग—भूतधि, ङ—भूटदि, घ—°त°।

४९. सब मे मूल।

१५ [illegible]

[illegible]

१५. कुनं लक्षण[१] निकङहङ्कार[२] सि तैजस[३] । येक कवि वयुः लक्षणन्य । तुमुलुं सि वैकृत[४], लवन् सि भूतादि, मिलु मगवे एकादशेन्द्रिय[५], लवन् पञ्चतन्मात्र ।। कुनङिकङहङ्कार[६] तिग लक्षणन्य, न्तु सर्कारि[७] बुद्धि, य त उमुपगम इरिकं[८] सत्त्व, रजः, तमः । स्यप करिक मङुपगम । सं ह्यं प्रमाण[९] ङरनिर, गणल् सं ह्यङात्मा हन रिं तुर्य्यंपद । सिर सं सिनङ्गुः सं ह्यं प्रमाण ङरनिर, सिर त मङकु ममस्त्वनि लुम्कसकॅन् क्रिया हलहयु । कुनङिकं बुद्धि, मनः, अहङ्कार, स्ॅ[८] पिनकसाधन[१०] जुग हनन्य । इक तं बुद्धि, मनः, पिनकसाधन सं ह्यं प्रमाण[११] ममिकल्प । इकङहङ्कार पिनकसाधन सं ह्यं प्रमाण मङकु, मंल्कसकॅन्[१२] क्रिया कार्य्य हलहयु ।। मङ्कन लक्षण[१३] सं ह्यं प्रमाण, मकसाधन इकं बुद्धि, मनः, अहङ्कार ।। मप करि भेद नि प्रमाण लवन् विशेष । न्वनिहन्[१४] रो भेदन्य । पङ[१५] आत्मा सिर कलिः, कुनं वं[१६] भेदन्य । कसोर् सं ह्यं प्रमाण वॅनि विशेष । व्यापार[१७] रिं हलहयु सं ह्यं प्रमाण । कुनं सं ह्यं विशेष, तन्व्यापार, निष्कार्य्य[१८], निष्प्रयोजन[१९], निहुंनिङ सिर रिं हलहयु । केवल स्थिति[२०] हुमिडॅ[८] तन् पोलः, तन् लिम्वक्, [२१]तन् लकु, तन् हिलि[२१] । मङ्कन लक्षण सं ह्यं प्रमाण विशेष मगणललितिक[२२] । मङ्कन कं[२३] सिनङ्गुः प्रमाण, [२४]तहम्पिः । पङात्मा सिर कलिः । इकं पव जुग मप्रभेद[२६] । संशय[२५] गणल् पिमकोङ्कन् सं ह्यङात्मा । [२६]य त तिमूत् निकङात्मा । मगणललित्, स्वभाव निङात्मा[२६] । [२७]इकङात्मा हन रिं तुर्य्यंपद[२७], य यतः[२८] प्रमाण विशेष कोजरनिर । मुङ्गुः प्व[२९] सं ह्यङात्मा रिं जाग्रपद, य

यतः[२९] प्रमाण कोजरनिर, मुङ्गः प्व सं ह्यङात्मा रि सुप्तपव। महन्[३०] वस्तुन्य[३१] ङरन् सं ह्यङात्मा स्थिति[३२] ङुमिडँ, [३३]इक त[३३] सिनङ्गः विशेष ङरन्य। सं ह्यङात्मा व्यापार, ममस्त्वनि[३४], इक तं[३५] सिनङ्गः प्रमाण ङरनिर। मङ्कुन लक्षण सं ह्यङात्मा रि[३६] सपवपद[३७], प्रमाण विशेष जुग सिर। मप करि वुमे: इकङहङ्कार सिनङ्ग: प्रमाण।[३८] रि देन्य न् पिनकसाधन रि[३९] मङकु, ममस्त्वनि जुग सिर। कुमं निमित्त[४०] नि[४१] कवि[४२] सपतिग[४३], अरकव ल्विनिकं बुद्धि। इकङ-हङ्कार तिग प्रभेवन्य, मपरन्ति रिकं बुद्धि। य तिग बुद्धि मानक् लिमं पुलुः। लिमं पुलुः बुद्धि मानक् सातुस्[४४]। सातुस् बुद्धि मानक् सेवु[४५]। सेवु[४६] बुद्धि मानक् तन् फिनवुहम् विलंन्य[४७]। येक निमित्त[४८] निङात्मा पस्मःस्महन्[४९]॥

और अब तैजस अहङ्कार के लक्षण है। यह मध्यस्थ के समान है—यही इसका लक्षण है। वैकृत और भूतादि से मिलकर एकादशेन्द्रिया और पञ्चमहाभूतों को बनाने (अर्थात् उत्पन्न करने में) उनकी सहायता करता है। इस प्रकार अहङ्कार—जिसके तीन लक्षण (प्रभेद) हैं, और जो बुद्धि से निकला है—सत्त्व, रज और तम से उपगम करता है (मिलता है)। यह उपगम करता क्या है? यह श्रीमत् प्रमाण है जोकि तूर्यपद मे स्थित आत्मा का स्थूल रूप है। यह श्रीमत् प्रमाण कहलाता है क्योंकि यह अधिकारपूर्वक शुभाशुभ क्रिया को करने का निश्चय करता है। और बुद्धि, मन, एवं अहङ्कार केवल साधनभूत हैं (=साधनों के रूप में ही उनका अस्तित्व है)। बुद्धि और मन प्रमाण के विकल्प (विचारविमर्श, निश्चय) करने के साधन है। अहङ्कार प्रमाण के स्वाधिकार और अच्छी बुरी क्रियाएं करने का साधन है। इस प्रकार से प्रमाण के, जिसके बुद्धि, मन और अहङ्कार साधन हैं—ये लक्षण है॥ प्रमाण और विशेष में क्या भेद है? केवल ये (आत्मा के) दो भेद है। वस्तुतः दोनों ही आत्मा है। परन्तु ये दो भेद है (अर्थात् एक ही आत्मा के दो भेद है)। श्रीमत् प्रमाण विशेष से नीचे है। स ह्य प्रमाण अच्छे बुरे (कार्यों) को करता है परन्तु सं ह्य विशेष व्यापाररहित, निष्कार्य, निष्प्रयोजन है, अच्छे बुरे के विषय मे उदासीन है। यह केवल स्थिर, व्यापक और अचल है, न यह हिलता है, न चलता है और न ही प्रवाहित होता है। इस प्रकार प्रमाण और विशेष के लक्षण है—स्थूल और सूक्ष्म होना [स्थूल=प्रमाण, सूक्ष्म=विशेष]। दोनों की आत्मा समान है परन्तु पद मे निश्चय भेद है। आत्मा का स्थान (स्वरूप) बहुत स्थूल है। आत्मा इसका अनुसरण करती है। स्थूल और सूक्ष्म होना आत्मा का स्वभाव है। वह आत्मा जो तूर्यपद में है, इसी कारण से प्रमाण विशेष कहलाती है। जब आत्मा जाग्रपद और सुप्तपद मे रहती है तो यही कारण है कि वह प्रमाण कहलाती है। उपरिलिखित से परिणाम निकला कि स्थित और व्यापक आत्मा 'विशेष' कहलाती है। वह आत्मा जो सक्रिय है और निश्चय करती है प्रमाण कहलाती है। सब पदो में (जाग्र, स्वप्न, तूर्य पदो में) आत्मा के ये लक्षण हैं। यह (आत्मा) प्रमाण विशेष है। अहङ्कार को प्रमाण कहने का क्या कारण है? क्योंकि यह

अहङ्कार करने और निश्चय करने का साधन है। इमके त्रिविध होने का कारण यह है कि बुद्धि के भी (तीन) प्रकार हैं। अहङ्कार के तीन भेद है जिनकी बुद्धि मे गति है। ये तीनों बढते हैं और पचास को उत्पन्न करते हैं। ये पचास बढकर सौ को उत्पन्न करते हैं। और सौ बढकर सहस्र हो जाते है। ये सहस्र बढकर असख्य बन जाते है। यही आत्मा के असंख्य रूप होने का कारण है॥

---

१. ख ग घ ङ नास्ति।

२. ख ग घ ङ में निकं के स्थान पर इकं।

३. क ग घ—तेजाश, ख ङ—तेजश।

४. सब में वे°।

५. क ख घ ङ—एक°, ग—हेक°।

६ क कुनङहँ°।

७ क—सांक।

८ ग—°क।

९ क घ –पृ°, ख पृमण, ग—पृमनात मङ्गगम। स ह्यं पृमन।

१०. ख ङ—पिनमाधन, ग—°दन।

११. ग—हात्म। अर्थ की दृष्टि से आत्मा अधिक उचित है।

१२ ग –म°।

१३. क—लक्षणन्।

१४. क—न्दन् निहन्।

१५. क--पद।

१६ ग—रो।

१७ ग--व्यपक।

१८ सब में निम्का (क ग–स्क) र्म।

१९. क ख घ ङ - निम्प्रयोज्ञान, ग—निस्प्वायोज्ञाणा।

२० क ख ग—स्तिनि।

२१-२१. ग – तन्कु। तन्निलि।

२२ ग—मकगणला°।

२३. ग --न।

२४ २४ ग इक पद मपलेनन्।

२५ ग ङ— सङ्कय।

२६-२६. ग नास्ति।

२७-२७. ग --इक तुष्यापद।

२८ ख ङ—यान.।

२९. ग—णे।

३०. ग—नि°।

३१. ग—वस्नुन्य।

३२. ख—स्तिंति।

३३-३३. ग—इकं।

३४. ग—ममास्त्र।

३५ ग नास्ति, घ ङ --न।

३६ क रि।

३७ ग—गपद्धमपन्द।

३८. ख ग घ मे दण्ड नही है।

३९ ग – नि।

४० ग ङ -न।

४१. ग—नि।

४२ ग—कद्धि।

४३. ख ग ङ—मर्मतिग।

४४. क—मातुम्, ग ङ—पतुस (पहले °क् होने पर म° के प° होने के कवि मे अनेक उदाहरण है यथा गणपतितत्त्व ११ मे पतिक् मङ्कलुन् के लिए पतिक्षङ्कलुन्)।

४५ ग ङ—षेढु।

४६ ग—शेवु।

४७. ग—विलङ्कन्य।

४८. क—पत्महन्, ग—म°।

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

१६. मप करि युक्ति[1] निकं सत्त्व, रजः, तमः[2]। [3]अन् पतमःतमहन्[3], मपुतॅर[4] रिं स्वर्ग्ग नरक, मानुष त्रियक् ॥ सुग्यन्[5] मङ्कून लिङ सं पर। न्वनहन्पिः[6]। इकङहङ्कार[7] तिग प्रभेवन्य[8]। मपरन्नि-रिकं[9] बुद्धि। हन बुद्धि सत्त्व, हन बुद्धि रजः, हन बुद्धि तमः। य त[10] तुमूलकॅन् सकाण्ति नि योनिन्य, पिनकजन्मन्य। वुः प्व सं निपुणतत्त्व[11], अन् मङ्कून क्रमन्य। य त मतंन्यन् कवुहन[12], इकं योनि मंवद्यकॅन् कमोक्षन्, लवन् स्वर्ग्ग, ङुनिवेः इकं जन्म वलुय्वलुय्। निहन् क्रमन्य केङतकन ॥ यप्वनन बुद्धि सत्त्व, तीव्र[13] रि कलिङ्गनि कप्रज्ञान्, मुंसि[14] शास्त्र[15], मोलहकॅन् कसम्यग्ज्ञानन्[16]। सं ह्यं त्रिपुरुष योनि[17] नि सत्त्व यन् मङ्कून ॥ यप्वनन बुद्धि सत्त्व, तीव्र[13] रि कलिङ्गनि व्रत, तप, योग, समाधि[18]। पङ्चऋषि योनि नि सत्त्व यन् मङ्कून ॥ यप्वनन बुद्धि सत्त्व, तीव्र[13] रि कलिङ्गनि पूजार्च्चण[19], जप, मन्त्र म्वं कस्तुत्यन्[20] भटार। सप्तऋषि योनि नि सत्त्व यन् मङ्कून ॥ यप्वनन बुद्धि सत्त्व तन् पङ्गिवॅा[21] हलहयु। असिः[22] त य रि सर्व्वप्राण[23]। देवऋषि योनि नि सत्त्व यन् मङ्कून ॥ यप्वनन बुद्धि सत्त्व, तीव्र[13] रि[24] कलिङ्गनि धर्म्म, कीर्त्ति[25], यश, पुण्य[26]। देव योनि नि सत्त्व यन् मङ्कून ॥ यप्वनन बुद्धि सत्त्व, तीव्र[13] रि[24] कलिङ्गनि कवनिन्, कधीरन्[27], कशूरन्[28]। तन् मलि भय[29], जीवित परित्याग[30] रि हुरिप्न्य, मङ्ग उमत्य[31] हुमलहकॅन् शरीरन्य मकनिमित्ता-सिःन्य[32], भक्तिन्य। रसिक[33] [34]तन् व्यामोह[34] दःयमव प्रवृत्ति। केवल शान्तचित्त[35], [37]अलिलं जुग[38] मनःन्य। यन् गवेयकॅन् कधीरन्[27], कवनिन्। विद्याधर[39] योनि नि सत्त्व यन् मङ्कून ॥ यप्वनन[35] बुद्धि सत्त्व, तीव्र[13] रि[24] कलिङ्गनि कलङॅान्, हर्ष त [36]यं ऋङॅा[36] हुन्यहुन्यन्[40] मंवद्यकॅन् कर्ण्ण-मनोहर लङॅा, वृद्ध त य रिं हिगॅल्, किवु[41], वृद्ध त याचंकम, अँस[42] रम्य लङॅा विनरम्य, हर्ष [43]त य[43] मनोन् स्कर् वङ्गिवङ्गि। गन्धर्व्व योनि नि सत्त्व यन् मङ्कून ॥ यतिक तन् पकभूमिनॅन् दॅनि सम्यग्ज्ञान[44], यन् पङ्गुसिर्[45] कमोक्षपदम्। कुनङ्गिकं योग्य पकभूमिनॅन् दॅनि कसम्यग्ज्ञानन्[46]।

कपड्डिर्हनि[४७] कमोक्षन् वे सं ऋषि, देवऋषि[४८], सप्तऋषि[४९], पञ्चऋषि, मकावि सं हृ[१] त्रिपुरुष। नहन् त बुद्धि सत्त्व कनिष्ठ, मध्यमोत्तम[५०] ॥

क्या कारण है कि सत्त्व, रजः और तमः, स्वर्ग, नरक, मानुष और तिर्यक् (योनियों मे) भटकते हुए इतने विविध असख्य रूप हो जाते है ? यदि दूसरे लोगो का यह प्रश्न है तो उत्तर यह है। अहङ्कार के तीन भेद है, बुद्धि मे जिनकी गति है। सात्त्विक बुद्धि है, राजस बुद्धि है, तामस बुद्धि है। ये पुनर्जन्म के रूप मे योनि की इच्छाओ का अनुसरण करते है। (केवल) तत्त्वनिपुण व्यक्ति ही इनके (इस) क्रम को जानता है। अतः इन योनियो को जो मोक्ष और स्वर्ग को देती हैं, विशेषतः वे योनियां जो पुनर्जन्म को लाती है, जानना चाहिए। उनका निम्नलिखित क्रम स्मरण रखना चाहिए। यदि ऐसी सात्त्विक बुद्धि है जो प्रशस्व (प्रज्ञा) को समझने और शास्त्रो को पाने में तीव्र है, सम्यग्ज्ञान मे प्रयत्नशील है तो ऐसे सत्त्व की त्रिपुरुष योनि होती है ॥ यदि सात्त्विक बुद्धि व्रत, तप, योग, समाधि को समझने मे तीव्र है तो ऐसे सत्त्व की पञ्चऋषि योनि होती है ॥ यदि सात्त्विक बुद्धि पूजा, अर्चन, जप, मन्त्र और भटार की स्तुति करने मे तीव्र (= निपुण और इच्छुक) है तो ऐसे सत्त्व की सप्तऋषि योनि होती है ॥ यदि सात्त्विक बुद्धि शुभाशुभ मे आसक्त नही है, सर्वप्राणियो के प्रति दयालु है, तो ऐसे सत्त्व की देवर्षि योनि होती है ॥ यदि सात्त्विक बुद्धि धर्म, कीर्त्ति, यश और पुण्य के उद्देश्य में तीव्र है, तो ऐसे सत्त्व की देव योनि होती है ॥ यदि सात्त्विक बुद्धि, वीरता धीरता, शूरता के उद्देश्य मे तीव्र है, भयहीन है, जीवन के परित्याग मे जीवन (समझती) है, अपनी भक्ति और प्रेम के उपहारस्वरूप <मर्कनिमित्त> शरीर को त्याग देने के लिये जो अपने को मारना चाहती है, अपने कर्तव्यों (वर्ति मे—प्रवृत्ति) को करने मे जो कभी व्यामोहित (गडबडाती) नही है, सदा शान्तचित्त है, जिसका मन सदा पवित्र (स्वच्छ) है, यदि वह (सात्त्विक बुद्धि) धीरता और शूरता करती है, तो ऐसे सत्त्व की योनि विद्याधर होती है ॥ यदि सात्त्विक बुद्धि सौन्दर्य के विचार (उद्देश्य) मे तीव्र है, वह गाना जो कानो को बहुत मधुर लगता है (अर्थात् कर्णप्रिय सगीत) को सुनकर हर्षित होती है, और नृत्य और सगीत मे बहुत दृढ (निपुण) है, जो बहुत इधर उधर घूमती है, जो कुछ भी रम्य तथा सुन्दर है वह उसके द्वारा देखा जाता है, सुगन्धित पुष्पो को देखकर जो आनन्दित होती है तो ऐसे सत्त्व की योनि गन्धर्व होती है ॥ कुछ ऐसी है जो मोक्ष को पाने के लिए सम्यग्ज्ञान पर आधृत नही है। और कुछ है जो सम्यग्ज्ञान पर भली भांति आधृत हैं। ऋषि, सप्तऋषि, पञ्चऋषि और विशेषतः त्रिपुरुष (उत्तम सात्त्विक बुद्धि की योनियो) द्वारा मोक्ष की प्राप्ति होती है। इस प्रकार से (क्रमशः) कनिष्ठ, मध्यम, उत्तम सात्त्विक बुद्धि है।

---

१ ग —व्यक्ति।
२. ख ङ नास्ति।
३-३. क— अपरमात्महन्, ग —°हन्य।
४. ग—°तॅरन्।
५. ग—शृण्वन्।

६. ख—न्दहन्पि:. ग—न्दनिहन्पि', ङ—°नैंगि: ।

७. ग - निहन् निकङ्है° ।

८. ग—प्रभेद्यान्या ।

९. ग—मर्गिरन्ति हिरक ।

१०. ग—त ज्नॅक् ।

११. ग—निपूण । तत्वा ।

१२. ग—कव:हन ।

१३. सब मे तिव्र ।

१४. ख—मुङ्कि, ग—मङ्न्सि ।

१५. ग—स°, घ—श° ।

१६. क घ ङ—°म्यशा°, ख ग—°म्यश° ।

१७. इस ग्रन्थ में योनियों का विभाजन सत्त्व, रज: और तम: के आधार पर किया गया है। सात्त्विक योनियों, राजस योनियों और तामस योनियों का क्रमश: कण्डिका १६, १७, १८ में वर्णन है। तन्त्रराज के अष्टम पटल में ३५०० योनियों की संख्या कही गई है।

अथ पूजाक्रमं देवि
शृणु सर्वार्थदायकम् ।
येन विश्वं वशे भूया-
दपि स्थावरजङ्गमम् ॥ १२ ॥
चतुरस्रद्वयं कृत्वा
कुर्याद् द्वारं तु पश्चिमे ।
तन्मध्येऽब्जं पञ्चदलं ।
कृत्वा तत्कर्णिकागतम् ॥ १३ ॥
योनिद्वय तयोर्मध्ये
तिर्यग्रेखाविधानत: ।
पञ्चत्रिंशच्छतं संख्या-
योनय: परित: स्थिता: ॥ १४ ॥

बृहस्पतितत्त्व में योनियों का संक्षिप्त उल्लेख है। जन्म के ढंग की दृष्टि से वर्णन करते हुए कवि ग्रन्थ भीष्मपर्व (पृ ३१) में योनियों का विभाजन इस प्रकार है—

द्विविधानीह भूतानि
त्रसाणि स्थावराणि च ।
त्रसानां त्रिविधा योनि-
रण्डस्वेदजरायुजा: ॥
उद्भिज्जा: स्थविरा: प्रोक्ता-
स्तेऽथ पञ्चैव जायते ।
वृक्षगुल्मलता वल्लय-
स्त्वक्सारास्तृणजातय: ॥

१८ मब में ममद्धि ।

१९. क—°च्छं°, घ—°ज° ।

२०. क ख—का° ।

२१. ग—°वँ: ।

२२. ग—हृशि: ।

२३. क—साब्वंप्रण, ख ग घ ङ—°प्रण ।

२४. ग—रि ।

२५. क—किर्ति, ग—किर्त्रि, घ—किर्त्ति ।

२६. क ग घ—पू°, ख ङ—पून्य ।

२७. क ङ—°भि°, ख ग—°दि°, घ—°दी° ।

२८ ख—कगुरान् ।

२९. ग—त्रय ।

३०. ख घ—°त्य°, ग—परित्याह, ङ—मरित्यग ।

३१ ग—मात्य (उ° नही है) ।

३२. ग—मकानिभीतशि:न्य ।

३३. ग—रशिका ।

३४-३४. ग— ताम्ब्या° ।

३५. क ख—ग°, ग—सन्त त्वा (हस्तलेख में एक अक्षर का स्थान रिक्त छूटा हुआ है), घ ङ—म° ।

३६-३६. ग—अलिल ग ।

३७. क—°दर, ख घ—विध्यादर, ग—विद्वयादर ।

३८. क—यप्वन् ।

३९-३९. क—यात्रांडों ।

४०. ग—हुन्याहुन्या ।

४१. क—किन्दु ।

४२ ग—मिं ।

४३-४३. ग नास्ति ।

४४. सब मे सम्य(ग—म्या) ज्ञान ।

४५. क—°ह्वि ।

४६. क ख घ ङ—°म्यशा°, ग—कसम्यज्ञान् ।

४७ क ख—°नि । साता° । ङ—माध्य । मोक्तम् ।
४८ क नास्ति । ५० क ख घ—माध्य ।
४९. ख ङ नास्ति, ग—मोत्तम, ग—मद्य । ओतमा,

१७ [illegible]

[illegible]

१७. बुद्धि रजः येकि बुवुसॅन् । [1]हन बुद्धि रजः, विनेः शब्द तन्योग्य । हनेकं क्रोध[2], कुनं तप्वन् [3]ब्नं मंत्रत्[3] । तन् कब्बु नि[4] विजिल् हेग्य । मकनिमित्त हन कलिउनि पर, य त मतंग्यम् म्नं जुग । हुमिकॅल्[5] स्वशरीरन्य । सकॅरि सॅक्त्य रि[6] हतिग्य । व्रव त य मिजिल् मत्महन् तङ्मि् । दानव योनि नि रजः[6] यन् मञ्जून ॥[1] हन बुद्धि रजः, विनेः शब्द तन्योग्य । हनेकं क्रोध, कुनं [7]तप्वन् हुम्नं[8] जुग य, म्ने त य रि कवोहन्[8] । उजर्[9] त य । लिन्य । अधिकार[10] वेमनु, म्नङवेः[11] शब्द तन्योग्य इय्यंकु, कय्यंवङवॅय्र सकाङ्गप्न्य, कुनं तप्वनहमॅः रि वाव[12] जुगकु, अहतकु[13], रिङयुङ्कु । वैत्य योनि नि रजः यन् मञ्जून ॥ हन बुद्धि रजः, विनेः शब्द तन् योग्य, कवङन् कुम्तॅर् शरीरन्य, ववङपराग[14] । वाक्यचपल[15], हस्तचपल[16], पादचपल[17], मङ्गिक्[18] मसिङ्कुनाद[19], मुजरकॅन् समेनकेरिय, तन् पंगलं लिङ नि पर । राक्षस योनि नि रजः यन् मञ्जून ॥ निहम्[20] तस्वन्य राक्षस पिनकह्यं नि खड्ग[21], गमनगमन् सं प्रभु[22] । सल्विनि खड्ग वर्त्तमान[23] पङलप्[24] हुरिप्, राक्षस पिनकदेवतान्य ॥ वैत्य पिनकह्यं नि खड्ग, पिनकगमनगमन् व्यं[25] तनि, कद्यङ्ग नि लुके पृकुल्[26] । सल्विनि खड्ग पिनकसाधन निङमिजिलकॅन् कमोपजीव[27](?), वैत्य देवतान्य ॥ दानव पिनकह्यं नि खड्ग, पिनकगमनगमन् सं विकु, कद्यङ्ग नि पमिसो, कर्त्री[28], करयु, दानव देवतान्य ॥ नहन्[29] तं बुद्धि रजः, कनिष्ठ, मध्यमोत्तम[30] ॥

अब राजस बुद्धि का वर्णन किया जाता है । राजसबुद्धि दूसरों को अयोग्य शब्द कहता है । वह यदि क्रुद्ध है, तो वह कभी चुप नहीं होता यद्यपि वह दूरी पर स्थित है । वह बकता जाता है । वह कहता है— उसने (अमुक अमुक व्यक्ति ने) मुझ पर अधिकार कर लिया है, मुझे अयोग्य शब्द कहे है, जैसे कि वह व्यक्ति मुझे डराना चाहता है । परन्तु मै उसके इस वाद (गालियां) से डर नही जाऊंगा । अहं अहत है (अर्थात् मुझे कोई हरा नही सकता) क्योंकि अहं ठीक है (अर्थात् मेरी बात ठीक है) । ऐसे रजः की योनि दैत्य होती है ॥ राजसबुद्धि (व्यक्ति) (दूसरों के प्रति) अयोग्य वचन कहता है । उसे शीघ्र क्रोध आ जाता है । उसका शरीर लाल हो जाता है, कांपने लगता है । वह वाक्चपल है, हस्तचपल है, पादचपल है, सिंहनाद के समान गर्जता है । जो उसे अच्छा लगता है, वह कहता है । दूसरो की मन्त्रणा की ओर ध्यान नही देता । ऐसे रजः की योनि राक्षस होती है ॥ इसके विषय मे निम्नलिखित तत्त्व है कि खड्ग–जो कि प्रभु का साधन है—का देवता राक्षस कहा गया है । उन सब वर्तमान खड्गों का, जो जीवन हरती है, राक्षस देवता है ॥ किसान के खड्ग यथा, ,कुल्हाड़ी <पृकुष> का देवता दैत्य कहा गया है । उन सब खड्गों का जो कि जीवन के साधन है दैत्य देवता है ॥ भिक्षु के खड्ग जैसे छुरी, कर्त्री, ..का देवता दानव कहा गया है । इस प्रकार से राजस बुद्धि कनिष्ठ मध्यम और उत्तम है ॥

१-१. क नास्ति। इस हस्तलेख में दानवयोनि का वर्णन नही किया गया है।

२. ग—क्रोद्ध, घ—क्रोद।

३-३. ग—र्न्नैं ल्नं मवृत्।

४. ग—रिं।

५. ग—नु°।

६. ख घ—सत्त्व रजः (प्रसङ्गानुसार केवल रजः चाहिए)।

७-७. ग—तप्वन्याम्नं।

८. ग—कवोंहन्।

९. ग—उजरा।

१०. क ख ग घ—अदिकर।

११. ग—ल्नं मवेः।

१२. क ख ग घ--वद।

१३. ग—...ततकु (हस्तलेख में एक अक्षर का स्थान रिक्त छूटा है)।

१४. ग घ—°रग।

१५ क घ—व°, ग—वक्च-फल।

१६. क ख—अष्ट°, ग घ—अष्टच(घ--चा)फल।

१७. ख—पो°, ग—पधचा-फल, घ—°फल।

१८. क—माक्लिक, ग—मक्लिक्, घ—माह्लिक।

१९. ग—र्मसिह्यनद।

२०. ग—निहन् त।

२१ क ख ग ङ-कद्ग, घ—कद्गा। आगे इसके पाठान्तर नही दिए हैं।

२२. ग—प्रभू।

२३. क ग घ—वर्त्थंमन (घ—ण)।

२४. ग—म°।

२५. ग—वों।

२६. क—प्लकुल्, घ—प्र°।

२७. क ख—°जिव, ग—कोमोगजिव।

२८. सब में कत्रि।

२९. ग—निहन्।

३०. क घ—माध्य। मोत्तम॥, ख--मध्य। मोत्तम॥, ग—मद्य। ओतम॥०॥

१८ [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

१८. बुद्धि तमः येकि बुधुसॅन् । हन बुद्धि तमः, तन् हरोहर रि पिनङन्, बञ्रग् वेंनि गङन्[1] सतॅस्[2], स्गॅ सबपॅल्, [3]स्वक् सतहपन्[3], परितुष्ट[4] मनःन्य, वे निक । भूत यक्ष योनि नि तमः यन् मङ्कन । वेशान्य मुंङ्क्र नो । पिनकहुं नि धातु[5], मुंङ्क्र[6] लिङ्ग[7], प्रतिमा, लिगिर्[8] पमूजमूजाम्[9] ॥ यथनन[10] बुद्धि तमः, हपिलिः रि[11] पिनङन् । तन् समास्[12] रि[13] कहन्नन्य[14] । हविंव[15] (?) तन् वॅलन्य, इरङिरङन्, तन् वृप[16], तन् संग्रह मनःन्य । [17]यनमङ्क्रः भोग,[17] अतीस् त य मनःन्य । भूत वॅङॅन् योनि नि तमः यन् मङ्कन । वेशान्य मुंङ्क्र वंलु, करमेयम् । पिनकवेव नि कयु वनस्पति ॥ यथनन[18] बुद्धि तमः, राम्पवन् [19]य त रि[19] पिनङन् । तनपिलिः रि सकान्नन्य । सल्विनि[20] मांस[21] सिनङ्क्रः चम्पुर्[22], पिनङन्य इक कवेः, लमुन् वञ्रग जुग लिन्य । भूत काल योनि नि तमः यन् मङ्कन । वेशान्य मुंङ्क्र स्म[23], वतॅस्, पमङ्गहन्, चतुष्पथ[24] ॥ यमन[25] बुद्धि तमः, तनङ्क्रामङन तमेनक् । य त [26]निमित्तन्य हरहर[26] ब्कसन्[27] । कबरत् कतिमुर् । तन् पर्मालहेल्[28], चुः त य परच्छिन्न[29] रि[13] वृथ्य[30] नि लेन् । मकनिमित्त यालमॅः मङेल हन बुवु कलमः । वृप त य रि तङजकन् । अहुंप जुग तलिङन्य, अन् पंकहुॅं भोग । भूत पिशाच योनि नि तमः यन् मङ्कुन । वेशान्याकम्बर । अलकुलक्, तन् पोलः । येक सिनङ्क्रः ससबायुः[31] । लि नि लोक ॥ नहन् तं बुद्धि तमः कनिष्ठ मध्यमोत्तम[32] ॥ इकं सत्त्व रजः तमः निमित्त निङात्मा परमःत्महन्[33] । नहन्[34] कमन्य केङॅतकन ॥

(अब) तामस बुद्धि का वर्णन किया जाता है। तामस बुद्धि (व्यक्ति) है, उसे खाने में

कोई कठिनाई नही होती (अर्थात् वह खाने के विषय में चिन्ता नहीं करता)। थोड़ी सी भाजियां, मुट्ठीभर चावल, थोड़ी सी मदिरा (उसके लिए) पर्याप्त हैं। इतने से उसका मन परितुष्ट है। ऐसे तम: की भूत यक्ष योनि है उसका देश गांव में है (अर्थात् वह गांव मे वास करता है)। वह धातुओं का देवता कहा गया है। वह लिङ्ग में, जो कि पूजा की मूर्ति (अर्थात्) प्रतिमा है, रहता है॥ यदि कोई तामस बुद्धि (व्यक्ति) है जिसे खाने मे विशेष वस्तुए चाहिए, उसकी इच्छाएं कभी पूरी नही होती। वह चाहता है कि कोई उसका निरीक्षण न करे, . ., वह स्थिर नहीं हैं (कभी कुछ कहता है, कभी कुछ), उसके मन की पूर्ति नही हो सकती। यदि वह भोग को पा लेता है तो उसका मन शान्त हो जाता है। ऐसे तम: की योनि भयावह भूत <भूत दॅडंन्> होती है। उसका देश . में है। वनस्पति वृक्षो का वह देवता माना गया है॥ यदि कोई ऐसा तामस बुद्धि (व्यक्ति) है जो कि भोजन के विषय मे चिन्ता नही करता (कि क्या खाने योग्य है और क्या नही), वह अपनी इच्छापूर्वक भोजन नही चुनता। वे सब मास जो अपवित्र कहलाते है, वह उन सबको खा जाता है। बस उसका पेट भरना चाहिए, यह उसका कहना है। इस प्रकार के तम: की योनि भूत काल होती है। उसका देश . , श्मशान और चतुष्पथ मे स्थित है॥ यदि ऐसा तामस बुद्धि (व्यक्ति) है जो ऐसा भोजन नही करना चाहता जो उसे अच्छा नहीं लगता (अर्थात् जो केवल स्वादु भोजन ही करता है)। इस कारण से वह दु:खी होता है। पश्चिम और उत्तर में भटकता है। उसे चोरी मे कठिनाई नही होती। वह दूसरो के द्रव्य में छिद्रान्वेषण करता है। ... वह (सदा) अपने कान खोल कर रखता है जिससे कि वह भोग को सुन सके (अर्थात् भोग कहा है, यह जान सके)। इस प्रकार के तम: की योनि भूत पिशाच है॥ उसका देश अम्बर (आकाश) में है। [अम्बर की व्याख्या है] जिसमें चलते चले जाओ [परन्तु स्वय जो] अचल है। यह वायुमण्डल (?) कहलाता है। ऐसा लोग कहते है। इस प्रकार से तामस बुद्धि कनिष्ठ, मध्यम, उत्तम है। ये सत्त्व, रज: और तम: आत्मा के अनेक रूप होने के कारण है। इनका यह (उपरिवर्णित) क्रम स्मरण रखना चाहिए॥

१. क—डडन्।
२. ग—सगिनंस्।
३-३. ग—तोरषातहपन्।
४. क °र°, ख ग—°स्न।
५ क ख घ ङ—दनु, ग—सर्व्वदातु।
६ ख घ—मुङ्क्ष।
७ क ग घ लिङ्गा। गणपतितत्त्व मे भी अधिक स्थानो पर लिङ्गा है।
८ ख—लङिर्।
९ ख ङ—°पूजन्, ग—पसुजन्, घ—°सुजसु°।
१०. ख—यन्हन्।
११. ग नास्मि।
१२ ख—सग।
१३. ग—रि।
१४ क—कहि°।
१५. ख ङ—अदि नि, ग—अषि। घि यह शब्द निश्चित नही है।
१६. क—द्रप।
१७-१७. ग—यन् पमङ्कि: रोग।
१८ ग—यप्वन्नना।
१९-१९. ग—सरि, ख—य त रि।

२०. ख घ —सल्विरनि ।

२१. ग—मङ्गश ।

२२. ग—चाम्पुर्न ।

२३. ख—स्म वेतन् ।

२४ क ख घ —°स्पत, ग—चतूस्पत । ङ में शुद्ध पाठ है ।

२५. ग—यप्वानग ।

२६-२६. ग—मतान्यानरुहर ।

२७ ख घ—क्कम् ।

२८ ग - पलि:हेल् ।

२९. सब में °चद्र ।

३०. क- दूबेय ।

३१. ग—ससबवु: ।

३२. क घ —°मध्य । मांत्तम, ग °मथ्रा । उन्थम ।

[illegible] म° ।

३४ ग निह्नन् ।

१९ [illegible]

[illegible]

१९. यन् परमु इकं भूतयक्ष, लवन्[1] देव[2], देवऋषि सप्तऋषि, पञ्चऋषि, त्रिपुरुष, प्रकाश गॉडिरिक[3] बुद्धि । येक निमित्त निडात्मा ममज्ञि[4] कमोक्षन् ॥ कुनडिकं भूतवॅकॅन् दैत्यमात्र परमु[5] लवन् दैत्य विद्याधर देवता, प्रकाश गॉडिरिकं[3] बुद्धि । य[6] निमित्त निडात्मा ममज्ञि:[4] स्वर्ग ॥ कुनडिरिक[7] भूतकाल परमु[8] लवन् राक्षस, गन्धर्व, प्रकाश गॉडिरिकं[3] बुद्धि । येक निमित्त निडात्मा[9] वद्य[10] मानुष ॥ कुनडिकं भूतपिशाच[11] मरमु[4] लवन् राक्षस, प्रकाश गॉडिरिकं[3] बुद्धि । येक निमित्त निडात्मा[9] तिबं नरक ॥ कुनडिकं[12] यन् भूतपिशाच[11] केवल, प्रकाश गॉडिरिकं बुद्धि । येक निमित्त निडात्मा वद्य[10] त्रियक् ॥ निहन् केडॅतकन व्यक्त[6] मुवः, निमित्त नि सं ह्यडात्मा मपलेम्नन् । संशय गणल्, स ह्यं त्रिपुरुष । त्रिपुरुष डरन्य[13] भटार[6] ब्रह्मा, विष्णु, ईश्वर । सिर त धिनकाविसत्व । इक[1] तडाविसत्व[14], यन्[6] प्रमाद[15] कुरं योग, [16]"पञ्चऋषि[17] रमहन्य[17] । पञ्चऋषि कुरं योग[18], सप्तऋषि रमहन्य । सप्तऋषि कुरं योग, देवऋषि रमहन्य । देवऋषि कुरं योग, देवता रमहन्य । देवता कुर योग, विद्याधर रमहन्य । विद्याधर कुरं योग, गन्धर्व रमहन्य । गन्धर्व कुर योग, दानव रमहन्य । दानव कुरं योग, दैत्य[15] रमहन्य । दैत्य[16] कुरं योग, राक्षस रमहन्य । राक्षस कुरं योग, भूतयक्ष रमहन्य । भूतयक्ष

कुरं योग, भूतदॅङॅन् स्महन्य। भूतदॅङॅन् कुरं योग, भूतकाल स्महन्य। भूतकाल कुरं योग, भूतपिशाच[19] स्महन्य। भूतपिशाच[19] कुरं योग, मानुष स्महन्य। इकं मानुष लन् किनहनन् दॆनि ज्ञानशक्ति, अपन् पतिम्बुर्नानि हलहयु। हमड[20] देवता, रि मानुषशक्ति, लिम्बद् कलिङन्[21] जगॆकं वतॆक् देवता। मानुष कुरं योग, त्रियक् स्महन्य। कलिम[22] प्रकार नि त्रियक्। पशु[23] य ववि रि वन्ञ। मृग[24] य ववि रिङ-लस्[25]। पक्षी[26] य ववि रि[9] सर्व्वमेर्। मीन[27] य[9] ववि रि [illegible]। पिपीलिका[28] इर्रानि सत्त्व मंलकु-लकु डङन्य[29]। तनि[30] किनवुहन् इरन्य वनेः। येक इकं भिनङ्कः सर्व कृमिलिप् इरन्य। सरी-सृप[32] [33]क लुमकिव[33] डङन्य[34]। स्थावर[35] इरन्य मो [illegible][36] रिकुङुन्। लुमकु कं[37] ङ्कु वमुट्[38]। नहन् स्महन्[39] सं ह्यङात्मा यन् मानुष प्रमाद कुरं योग॥

जब भूतयक्ष—देव, देवऋषि, सप्तऋषि, पञ्चऋषि और त्रिपुरुष से संसर्ग करता है तब [सा-त्विक] बुद्धि का अधिक प्रकाश होता है जो कि आत्मा के मोक्ष पाने का कारण है॥ और (यदि) भयावह भूत <भूत दॅङॅन्> जो कि दैत्यों में कनिष्ठ है—दैत्य, विद्याधर और देवता से मिलता है तो [सात्विक + राजस] बुद्धि अधिक प्रकाशित रहती है जो कि आत्मा के स्वर्ग पाने का कारण है॥ और (यदि) भूतकाल - राक्षस अथवा गन्धर्व से संसर्ग करता है तो उसकी [सात्विक, राजस, तामस] बुद्धि अधिक प्रकाशित हो जाती है जो कि आत्मा के मनुष्य बनने का कारण है॥ और (यदि) भूतपिशाच—राक्षस से संसर्ग करता है तो उसकी [तामस / राजस?] बुद्धि अधिक प्रकाशित हो जाती है जो कि आत्मा के नरक पाने का कारण है। और यदि वह (भूतपिशाच) केवल भूतपिशाच से ही संसर्ग करता है तो तामस बुद्धि अधिक प्रकाशित हो जाती है जो आत्मा के तिर्यक् बनने का कारण है। आत्मा के अनेक रूप होने के निमित्त को इस प्रकार पुनः अवश्य जानना चाहिए। त्रिपुरुष बहुत स्थूल है। त्रिपुरुष भटार ब्रह्मा, विष्णु और ईश्वर को कहते है। ये आदिसत्त्व है। आदिसत्त्व का यदि प्रमाद के कारण योग न्यून होता है तो वे पञ्चऋषि बनते है। पञ्चऋषियों का योग यदि न्यून होता है तो वे सप्त-ऋषि बनते है। सप्तऋषि योग कम होने पर देवऋषि बन जाते है। देवऋषि योग थोड़ा होने पर देवता बनते हैं। देवताओं का योग न्यून होता है तो वे विद्याधर बनते हैं। विद्याधर का योग न्यून होने पर वह गन्धर्व बनता है। गन्धर्व योग न्यून होने पर दानव बनते हैं। दानव योग थोड़ा होने पर दैत्य बनते है। दैत्यो का योग यदि न्यून होता है तो वे राक्षस बनते हैं। राक्षसों का योग यदि न्यून होता है तो वे भूतयक्ष बनते है। भूतयक्षों का योग यदि न्यून होता है तो वे भूतदॅङॅन् बनते हैं। भूतदॅङॅन् योग न्यून होने पर भूतकाल बनते है। भूतकाल योग न्यून होने पर भूतपिशाच बनते हैं। भूतपिशाच योग न्यून होने पर मानुष बनते हैं। ये मानुष यदि ज्ञानशक्ति से परिपूर्ण नहीं होते तो वे अच्छे और बुरे का भण्डार बन जाते हैं॥ और जो अपनी शक्ति से देवता समान है उन्हे दिव्यत्व प्राप्त हो जाता है (शब्द-शः—वे देवगणों के लक्षणों का अनुभव करते है)। मानुष, योग थोड़ा होने पर तिर्यक् बन जाते है। तिर्यक् पांच प्रकार के हैं। पशु वे है जो ग्रामों में होते है (अर्थात् पालतू)। मृग वे है जो जंगल में होते

हैं। पक्षी वे हैं जो उड़ते हैं। मीन वे हैं जो पानी में होते हैं। पिपीलिका वे प्राणी हैं जो छाती के बल रेंगते है। वे सब दूसरे जो कि स्थावर हैं उनका पृथक् पृथक् वर्णन नहीं किया जा रहा है। सरीसृप वे हैं जो छाती के बल चलते है। स्थावर का अर्थ है जो अपने स्थानों में चलते हैं अर्थात् स्थिर हैं। ...... ये आत्मा के रूप हैं जब मनुष्य प्रमाद करता है (और फलतः) योग में न्यून होता है ॥

---

१. ग—वालन्दनाव।
२. ख नास्ति।
३. क—गौंङिक।
४. ग—प°।
५-५. ख ग नास्ति।
६. ग नास्ति।
७. क ग घ—°ङिक।
८ ग—म°।
९ क—नि हत्मा।
१० ग—ददि।
११. क ख घ ङ—°दशच, ग—भ्टापिमत्र।
१२ ग मे इक नही हे।
१३. ग—ङरनिग।
१४. ग—अदिमत्व।
१५. क ङ—प्रमन, ख—प्रमग, ग घ—प्रमद। यह शब्द प्रमाण भी हो सकता है। श्लोकान्तर श्लोक ११-१३ की कवि टीका के अन्तिम वाक्य से "प्रमाद" शब्द की पुष्टि होती है जो कि इसी प्रकार के प्रसङ्ग में आया है। केवल वहां पर वर्णन सामान्य है। यथा श्लोक ११-१३ की कवि टीका—यद्यन् देव तुवि यन् सलः बुद्धि निर। प्रमाद कुरं योग। इकि हलनिर ॥
१६-१६ ख नास्ति।
१७. क नास्ति।
१८. ग घ—दे°।
१९ ग—दे°।
२०. ख—°द, ग—अमाद।
२१. ग घ—कलिङ्गन्।
२२ ग—ल्मि।
२३. ग—पमु।
२४. ख ङ—मृघ।
२५. ग—ङिल्लस्, घ—हरि हल्स्।
२६. ख ग घ ङ—°क्षि।
२७. सब में मिण।
२८. ख ग घ ङ—पिपि°।
२९. ख—दद°, ग—द°।
३०. ग—रुमम्बत्।
३१. ग—सात्व।
३२. ग—सरिमृप।
३३-३३. ग—कलुमाक्षिव।
३४. ख—ददन्य, ग—दधान्य।
३५ ख घ ङ—स्थवर, क—स्थ°।
३६. ग—कं मोलः।
३७ घ नास्ति।
३८. ख—लुङुमुर्, ग—लुमुर्।
३९ घ—रमहन्रमहन्।

२० [illegible]

[illegible]

२०. सस्हरः[१] । तन् पहिङन् कष्ट[२] कास्यसिः[३] सं ह्याङात्मा । तॅहॅर्[४] लूलुव् हिलं तन् बलुय् रि जातिन्य । [४]कवि तन् पहिङॅरन् सं ह्याङात्मा । पड निर ।[४] कयङ्ङ नि विजि नि जब सविजि, सॅसॅकम् [६]त य पर सेबुलॅन्[६], ल्वोवन रि समुद्र[७] । अत्यन्त[८] जुग[९] कर्जङ्ङहन्य रि जातिन्य जव । मङ्कुन त सं ह्याङात्मा, यन् साम्पुन् दवि[१०] त्रियक् । लुहॅङ्ङन्य इकं दवि पशु[११], अपन् य ध्वं पिनकसाधन नि मगवे हयु । इकं दवि पिपीलिका[१२], कयङ्ङ नि तॅतॅक् लिन्तः, ग्विवत्[१३], वरयं, हिरिस्पोः । सलिवर्नि किनेलिकन् दे[१४] मानुष, [१५]पिसनिङ्ङ यन् कोलहन[१५] । लवन् त बनेः, इकं त्रियक्, हन किनवॅश्चन्[१६], हन किनेलिकन् । मप त कलिङन्य[१७] । इकं कर्म्मं हल, कनिष्ठ, मध्यमोत्तम[१८] । हतिङ्ङः, अप त कनिष्ठ नि मगवे हल । इकं वों कलुपुतन् वेंनि क्रोधन्य । दवि साहस[१९], चपल । मङ्कुन त क्वङमुक्त्य[२०] पगवेन्य हल । य त तिवा रि नरक । हॅन्तस्य[२१] सङ्कॅरिक[२२] । येक त्रिनेः दवि मानुष दे सं यमवल । तन्[२३] पड रूपन्य लवन् सं साधु[२४] । येक [२५]विकारजन्म ङरन्य[२५] । [२६]कहनन् छेव[२६] । सलिवर्नि छेव[२७] । [२८]मकफल नि[२८] कनिष्ठ[२९] वेंनि[३०] गवेन्याल[३१] ॥

अहो कष्टम् <सस्हरः> । आत्मा के कष्टों और दयनीयता की कोई सीमा नहीं है । वह निरन्तर डूबती जाती है (और) नष्ट हो जाती है (तथा) अपनी प्रकृति (=रूप) में फिर कभी नही लौटती ।

यह आत्मा (जो कि चेतन स्वभाव वाली है) ऐसी हो जाती है मानों कि इसमें कोई चेतना नहीं है। इसकी उपमा है —जैसे जौ का एक बीज सहस्र भागों में काटकर समुद्र में डुबा दो। तो जौ की जाति का पाना बहुत कठिन है। इसी प्रकार से वह श्रीमदात्मा है जो तिर्यक् बन चुकी है। पशु का रूप होना अधिक अच्छा है क्योंकि (उस रूप मे रहते हुए) वह शुभ करने का साधन हो सकता है [यथा यज्ञपशु के रूप में]। पिपीलिका, . ( ), ...( ), छोटे सांप<ञ्चित्>, ..( ), ...( )—वे सब जिनमे यदि एक ही बार काटे जाए तब भी मनुष्य घृणा करते हैं ।। इसी प्रकार और भी तिर्यक् है जिनसे (मनुष्य) डरते और घृणा करते है ।। इसका क्या अर्थ है। बुरे कर्म कनिष्ठ, मध्यम और उत्तम होते हैं। इसका मूल है कि किस निष्ठा से व्यक्ति बुरा कार्य करता है। ऐसा व्यक्ति जो क्रोध से मुक्त है, वह दुस्साहसी और चपल बनता है। ऐसा व्यक्ति अपने बुरे कर्मों (के फल) को भोगता है। वह नरक मे गिरता है। जब वह उसमें से निकलता है तो यमबल (—यम के सेवक) उसे मनुष्य का रूप देते हैं। उसका रूप साधु के समान (भला) नही है [क्योंकि उसने बुरे कार्य भी किए हैं]। यह 'विकार-जन्म' कहलाता है। यह द्रव्यों से सब प्रकार की अपवित्रताओ से भरा है। यह बुरे कार्यों की कनिष्ठता का फल है (अर्थात् उसकी बुराई कम है, अत. उसे मनुष्य जन्म तो मिलता है पर विकृत होता है) ।।

---

१ ग- -सत्वर ।
२. ग नास्ति ।
३. ग—कास्यशि॰ ।
४. ग त्नॉॅर ग -त्हॅर् ।
५. ग कल्हिॅंपन् मं ह्य हातग । पट निर तन ।
६-६ ग प्रत्नय पसेतुर्नत् ।
७ ग -समुन्द्र ।
८ ग ग ङ—अन्यन्त ।
९ ग जुग रि ।
१०. क -गडदद्दि ।
११ ग मम् ।
१२ सब मे पिपि॰ ।
१३. क—ञ्चित्, क—ञ्चिक् ।
१४ ग घ—देर्नि ।
१५-१५. क —पिर्मनिङन् यन् कोल्हन यन् कोल्हन ।
१६. ग -क्तिनवद्य । न् ।
१७. ग कनिष्ठनिक ।
१८. क ख घ ङ -मध्य । मोत्तम, ग—मध्या । उत्तम ।
१९ ख ङ - स॰, ग सहश ।
२० ग हमुक्ति ।
२१. ख ङ —हॅंनग् ।
२२ ग- सके॰ ।
२३ ग न्दतन् ।
२४ सब मे साधु ।
२५ २५. ग—विकरजन्मन्य ।
२६-२६ क घ ङ—॰नञ्चेद, ग—महिडॅंग् चेद, ख_चेद ।
२७ सब मे चेद ।
२८-२८. क ग घ—सकमलि नि ।
२९ क घ -निष्ठ ।
३० ग—नि ।
३१ घ—गवेन्त हर ।

२१ [illegible]

[illegible]

२१. निहनिकं थ्वं, मध्य[1] वेय्यागवे हल मकनिमिस वेनि काय्यसिःन्य[2]। ततन पकर्मय्य सण्डर्कन्य[3]। मकून कारणय्यागवे हल। लुमकु मलि परछिद्र[4] रि वृथ्य सं साधु[5], सकारणन्य मकन। ण्जः प्व य मसुरकुलःन्य[6] मकून। वुमुनुं[7] त य रि नरक। हॅन्तस्य सकूं[8] नरक, विनेः त य वदि त्रियक् [9]वे सं यमबल[9]। र्व्वानिकं त्रियक् [10]कं क्नं[10] पिनकन्। क्नं पिनकन्[11] पिनक-साधन भिकगवे[12] यज्ञ तवुर्[13]। विनेः मकून वासनान्य। महन् मध्य[1] नि फल नि[8] गवेन्य हल ॥

अब एक ऐसा व्यक्ति है जिसने अपनी निर्धनता के कारण बुरे कर्म मध्यम रूप से किए हैं। क्योंकि उसके पास भोजन नही है, कपड़ा नहीं है, अतः उसने बुरे कार्य किए है। वह अपना पेट भर सके इस हेतु मे साधु के द्रव्यो को लेने के लिए परछिद्र और चोरी करता है। जब वह मर जाता है तब उसके ये कार्य उसे (नरक में) ढकेलते है। वह नरक में जाता है। नरक से निकलने पर यमबल (यम के सेवक) उसे तिर्यक् की योनि देते हैं। पर वह तिर्यक् ऐसा होता है जो खाया जा सकता है। वह यज्ञ के हवि कार्य में साधनरूप में खाया जा सकता है। इस प्रकार का (जन्म) दिया जाना भी उसकी (पूर्व कर्म की) वासनाओ का फल है। इस प्रकार यह उसके बुरे कर्मों का मध्यम फल है ॥

---

१. क घ ङ—माद्य, ग—मद्य।
२. ग—कष्यशिःन्य।
३ ख ङ—सन्द°।
४. सब में °चिद्र।
५. ख ग ङ—सघु।
६ ग—मंमुरुंलुलःन्या।
७. घ—°नु।
८. ग—सके।
९-९ ग नास्ति।
१०-१०. ख ङ—तर्म्नं, ग—कन्नं।
११. ख ग घ ङ नास्ति।
१२. ग—°िं मगवेह।
१३. ख ङ—तुतुर्।

२२ [illegible]

[illegible]

[illegible]

२२. निहनुसम नि गवेम्य हल । म्व[१] मर्कानिमित्तन्[२] वेनिकाहङ्कारम्य[३] वेनि लोभम्य[४], वेनि मोहम्य, वेनि दम्भम्य[५] म्वं हिरिष्यम्य । मन पवसंहन्, [६]तुहु लृतु:[६] नि ज्ञानम्य । पोरपुरि [७]वेम्य मगवे[७] हल । हत्रं वों तन् पवोव । हङ्गिवतवोल्[८] वो तन् पवोव । मवे.[९] लराम्बोक[१०] पर । अमङ्ग्न् पड ने[११] वों हरम्य[१२] । इक त जन्म मङ्कुन कमम्य । मकार[१३] जुग किर्नेलिकन्, किनरिष्यन्, किनवॅग्नन् वेनि समन्य[१४] मानुष । [१५]सपरम्य हॅसि[१५] सकहनम्य जुग पिनलृह्निनङ्कलु:[१६] । एज: [१७]त्व म्व[१७] मङ्कुन, कमम्य तन् दो: दुमुनुं मरि[१८] नरक । हॅन्तस्म्य [१९]सङ्कु ङ्कान[१९], बिमे. त य दवि त्रियक्, वे सं यमबल । म्वनहम्[२०] रमहम्य, सल्विरनि त्रियक् किर्नेलिकेलिकन् किनरिष्यम्, किनवॅग्नन् वेनि मानुष, येक पिनक-जन्मम्य । नहन् फल मिक उत्तम नि गवेम्य हम्, लृविः विपरीतम्य । तम्पसि[२१] कजन्मम्य सं ह्यङ्कात्मा । पिसनिङ्कु[२२] वुह रि कलिङ्गनि दविन्य । यच्वन्[२३] हन गमम्य म्वं गुमवनवन कलिङ्गनिङ्गमम्य[२४] रि सं पण्डित ।। अप करि निमित्त मि पञ्चत्रियक्, सतिङ्कु: नि मानुष मगवे [२५]हल रिय[२५] । मतंम्यन् पगवे य पर रि[२६] मानुष, पगवेय[२७] हिरिकं त्रियक् ।। यन्[२८] मङ्कुन लिङ्ग[२९] सं पर । म्वनिहल्पि: पञ्च मिजिलिकं[३०] भुवन, इकं पञ्चत्रियक् । तनुसर्पॅनिकं स्वर्गं नरक । ङुनिवे: इकं सर्व्वजन्म हलहयु । [३१]अन् पिनकसजि[३१] नि भुवन गतिम्य । इकं स्वर्गं फल नि मगवे हयु । इक नरक फल[३२] नि मगवे हल । हॅन्तस्म्य सङ्कुरिक, इरिक त यन् पंजन्म त्रियक्, अपनुलि:म्यागवे[३३] हल । मंक्षेपन्य[३४], सजि नि भुवन जुगेकं हलहयु । उमङ्कुन मर कमि ङ्कु त्रिलोक । मंहिङॅप् सुपकु व, लरालय, पनस्तीत्, तुहपति[३५] । सजि नि जन्म मङ्कुन, नोहन् वोगन् । य त मतंम्यम् तन् हन कसंशय ममि, अपन् सजि नि भुवन कमि वे भटार, माति मंजन्म म्व । जातिम्य मङ्कुन ।।

(मनुष्य के) सबसे बुरे कर्म इस प्रकार है। क्योकि ये उसके अहङ्कार लोभ, मोह, दम्भ और ईर्ष्या (?) के कारण होते हैं। ये धोये नही जा सकते (अर्थात् पवित्र नही किये जा सकते)। उसके ज्ञान (= उद्देश्य) की अपवित्रता वास्तविक है (उसने दूषित बुद्धि से कर्म किए है)। उसके द्वारा किए जाने वाले बुरे कार्य यत्र तत्र फैले हैं (अर्थात् उसके बुरे कार्यों का क्षेत्र बहुत व्यापक है)। बिना दोष के व्यक्ति को अर्थात् निर्दोषी को वह तलवार से मारने का बुरा कार्य करता है। निर्दोषी व्यक्तियों का बलात्हरण और विक्रय करता है। दूसरो के मन को दुखाता है। यह (इस प्रकार का व्यवहार) मनुष्यो को खाना कहलाता है। ऐसे आचरण वाले व्यक्ति से इसी लोक मे (= सकल) समजन्मी (मनुष्य) घृणा करते है ,उससे डरते हैं। जहा कही वह जाता है, जहा कही वह (उपस्थित) होता है लोग उससे बचते है, उसे अच्छा नही समझते। जब ऐसा व्यक्ति मर जाता है, तब उसका आचरण उससे पृथक् नहीं रहता। वह नरक मे जाता है। जब वह

वहा से निकलना है तब यमबल उसे तिर्यक् का जन्म देते हैं। तब उसका रूप (तिर्यग् जन्म) इस प्रकार होता है— वे सब तिर्यक् जो घृणित है .. और जिनसे मनुष्य डरते है— वे उसके जन्म होते हैं। यह सब से अधिक बुरे कार्यों का फल है ।। आत्मा के इन जन्मो में समानता नही है (अर्थात् तिर्यक् तक मे उच्चावचता है)। एक बार हमें आत्मा के जन्म के अर्थ को जानना चाहिए। यदि उसकी यह स्थिति है तो पण्डित से इसकी अधमता का कारण पूछा जा सकता है। क्या कारण है कि तिर्यक् पांच प्रकार के होते हैं। मनुष्य के बुरे कार्य करने मे इसका मूल है। अत. व्यक्ति का (दूसरे) मनुष्यों के प्रति कृत व्यवहार आत्मा के विभिन्न रूपो का मूल है। यदि दूसरे लोगो का यह कथन है तो यह उत्तर है कि भुवन के साथ साथ पञ्चतिर्यक् भी निकल। स्वर्ग नरक का तो कहना ही क्या। तथा च, अच्छे और बुरे सर्वजन्मी भी। भुवन का आधार उसकी गति (आचरण, कर्म) है। स्वर्ग अच्छे कर्मों का फल है। और नरक बुरे कर्मों का फल है। जब वे वहा से निकलते हैं तो अपने बुरे कर्मों के फल-स्वरूप तिर्यक् के रूप मे जन्म लेते हैं। सक्षेप मे भुवन का आधार ये शुभाशुभ कर्म है। इस प्रकार से हम तीन लोको मे आते है, और सुखदु ख, रोग और भूख, उष्णता और शीत, जरा और मरण का अनुभव करते है। इस प्रकार जन्म का आधार है सौभाग्य (सुख) और दुर्भाग्य (दु.ख)। अतः हमे सशय नही करना चाहिए कि भटार ने हमको भुवन का आधार बनाया है। (हम) मरते है और पुनः उत्पन्न होते है। यही (इसका स्वभाव है अर्थात्) सत्य है ।।

---

१ क —न्द. ।
२ ग —निमित ।
३ ग— मकर्दान हूं° ।
४ ख ग—"बा° ।
५. क ग घ—र्दम्ब°, ग—हम्ब°, ङ—दम्बन्य ।
६-६ ग—तलुतु. ।
७-७ ग—न देन्यागवे ।
८. ख—'यतडदोल् ।
९ ग—अवे: ।
१० ग—'क रि ।
११. ख नास्ति ।
१२ ग—ङरन्य ।
१३. ग—सकाल त य ।
१४ ख ग घ ङ—पडन्य ।
१५-१५ ग—°न्या। सि, घ—'न्य । हमि ।
१६ ग—गिनङ्कु पिनल् ।
१७-१७ ग—त्वाक वा ।
१८. क—रि, ङ—मरि ।
१९-१९ ग—सके नारका ।
२० ग —न्दनिहन् ।
२१ क—तर्नासि, ग—तन्प-लिङ्कबन् ।
२२. ग—पिसनि ।
२३ ग—यग्वा ।
२४ क ख घ ङ—°नि धमन्य, ग—°निक ददिन्य ।
२५-२५ ग—हलेरिय ।
२६ ख ङ—नि ।
२७ ग—'वेह, घ—मगवेह ।
२८. ग नास्ति ।
२९ क ख—नि ।
३०. ग—°लितकं ।
३१-३१ ग—अपन् पिनक-काजि ।
३२. ग—परा ।
३३. ग—°नि गवेन्य ।
३४ ग—सिकिस्पन्य ।
३५. ग—नुवपनि ।

२३ [illegible]

२३. न्व य तिकि वोन न ह्य तत्वज्ञान । अपम् पिनिम्तोनकॅन्[1] रि किस कमु पर । य त मत-न्यन्, य त माय्यं मकजातिन्य[2] मजूलेक रात् । यम् शुह कित रुमसे[3], रुमॅडाँ, रस[4] स ह्य तत्वज्ञान, यप्वन् एनकतम्वनिर[5] सं ह्य[6] तत्वज्ञान, [6]दे निक[6] रात् । येक सजू[7] नि तुतुर्यं । गुमवयवन रस[4] नि प्रयोगसन्धि[8] । [9]मकसुलु: तं[9] सम्यग्ज्ञानम्[10] । मकभून्यव्रत, तप, योग, समाधि । येक तम्वा निज्ञा-त्मसंसार ॥

अस्तु, तत्त्वज्ञान यही हमारा लक्ष्य होना चाहिए । क्योंकि हे लोगो, यह तुम्हारा पथप्रदर्शन करता है । यही कारण है कि इस प्रकार ससार अपना (पुनर्जन्म का) स्वभाव छोड देगा (अर्थात् तत्त्वज्ञान से तुम इस प्रकार के सुखदु:ख भरे पुनर्जन्मो के बन्धनो को समाप्त कर सकोगे) । जब हम इस तत्त्वज्ञान के रस का आस्वादन एव श्रवण करना जान लेते है तब ससार के द्वारा यह तत्त्वज्ञान बुझकर पाया जाता है । यह इसके ज्ञान का मूल है । प्रयोगसन्धि के रस को हमे करना चाहिए । सम्यग्ज्ञान दीपवत् होगा । व्रत करना, तप, योग और समाधि भूमिस्वरूप होगे । यह आत्मा के ससार (अर्थात् दु:खो) की औषधि है ॥

---

१ ग—पिनिञ्रडॅकॅन् ।
२ ख ग घ—जात्य ।
३. क—°सं, ग—रुमपा ।
४. ग—रष ।
५ ङ—°तंम्वनिर ।
६-६. ग—देनि, घ—दॅनि ।
७ ग—पिनकसक ।
८ ग—प्रायोगशन्धि ।
९-९ ग—मकाशुलुह ।
१० क—°ज्ञान, ख घ ङ—सम्यज्ञान, ग—साम्याज्ञाणान् ।

२४ [illegible]

[illegible]

२४. इकङात्मा, न्य[1] मंहिडॅप् संसार[2] । केत्यन् कू[3] रमसे[4] सं ह्यू[5] तत्वज्ञान । अरः । अपन् सिनङ्क[6] स्थिति सं ह्यङात्मा हन रि तूर्य्यपद । स्लस्[7] कनहुन् भटार महुलुन् । सिनङ्कः व्यापी[8] व्यापक[9] सिर हन रि निष्कल[8] । क्रियाशक्ति भटार, उमावेश[9] इकङहङ्कार[10] । इकङहङ्कार उमावेश[9] इकं वायु । [10]इकं वायु[10] य त सुमुसुकि नाडी । इकं नाडी य त[10] सूक्ष्म रि शरीर । इकं शरीर य त मंहिडॅपञ्चगति संसार[11] । नियतन्य जुगे[12] भटार, इकं[10] मंहिडॅप् संसार[2] । यन् मङ्कन, मिलु ददि त्रियक् ।। सुग्यन् मङ्कन लिङ सं पर । न्वन् तहम् पिः । नहन्[13] दृष्टोपम[14] कयङ्क निङपण्डे[15] क्लिस । क्लिस गिनवेन्य । [16]इकं प्रबोतनेक लिवन्यं । परन्[17], पलु, सुपित्, किकिर् । अंसि क्लिस जुग कतुङ्कलन्य । मङ्कन तं क्लिस कति, गिनवे[18] लङ्क दे[10] सं पण्डे । इकं लङ्क मक्वेः लिवन्यं । अन लङ्क पिनकगमन्-गमन् सं प्रभु । अन लङ्क पिनकगमन्गमनि[19] वों तनि । अन लङ्क पिनकगमन्गमन्[20] सं[19] पण्डित[21] । य[10] यतः लङ्क जुग कसंशान्य[22] कवेः । यावत्[23] क्लिस मलण्डॅप्, तावत्[24] लङ्क जुग कसंशान्य[22] । तुहुन्[25] गवेन्य जुग वुडू । इकं लङ्क हनें[26] सं प्रभु, कयङ्क नि [27]वुरिक्, मलस्य[27] शङ्कः[28], पिनक-साधन निङप्रं[29] [30]मङलप् हुरिपवनन्य[30] । इकं लङ्क हन रि वों तनि, कयङ्क नि लुके, पुकुल्[31], पिनकसाधन निङमिजिलकॅन्[32] कर्म्मोपजीव[33] पवनन्य । इकं लङ्क हन रि सं पण्डित, कयङ्क नि पकिसि, कर्त्री, करयु[34], पिनकसाधन निङमिसो[35], पङ्ि पवनन्य । न्वन् लङ्क जुग तुमम्पुः[36] रि हलहयु । कुनङिकं प्रव्वत्[37] पिः, [38]तन् मिलु इक[38] तुमम्पुः रि हलहयु । तुहुन् पिनकपगवे[39] जुग हनन्य । स्लस् कनहुन् सं पण्डे । व्यापी[7] व्यापक[7] जुगे[40] सं पण्डे । इच्छा[41] नि मनः सं पण्डे जुग, गुमवे इकं क्लिस कति । सं पण्डे जुग वुहि[42] स्महृनिकं[43] क्लिस कति । अन् मकसाधन हिडॅप् निर, मक-पगवे[44] इकं प्रव्वत् ।[44] इकं प्रव्वत् त[46] यन् पगवे[45] सं पण्डे मोलहवनेकं[46] प्रबोत्[47] । [48]यन् हुम्नें[48] मराग्यंन् सं पण्डे । उम्नें[a] इकं प्रव्वत्[49] । [50]स्थिति हन रि पकॅकॅसन्य[50] ।।०।।

यह आत्मा संसार का अनुभव [क्यों] करतो है । क्योंकि हम नहीं जान पाते कि तत्त्वज्ञान का रसास्वादन कैसे करें । भोः कष्टम् । क्योकि आत्मा की वास्तविक स्थिति तूर्यपद में कही गई है । (वहां पर) भटार स्वामी की इम पर कृपा है । निष्कल में वह व्यापक कहलाती है । भटार की क्रियाशक्ति अहङ्कार मे प्रवेश करतो है । अहङ्कार वायुओं को भर देता है । वायु नाडियों को भर देते हैं । ये नाडियां शरीर में सूक्ष्म होती हैं । यह शरीर पञ्चगति संसार का अनुभव करता है । (इसके अनुसार) अवश्य ही भटार भी संसार का अनुभव करता है । और यदि ऐसा ही है (तो वह) तिर्यक्

रूप भी बनता है । यदि दूसरे लोगो का ऐसा कथन है तो यह उत्तर है —ऐसा नही है (अर्थात् भटार अनुभव नही करते) । इसकी दृष्टोपमा यह है । (वह भटार) लोहार के समान है । लोहा उसके द्वारा बनाया जाता है । ये बनी हुई वस्तुएं अनेक प्रकार की है—गडासा ? (मास आदि काटने के लिए), हथौडा, सडासी, आरी । इनमे से प्रत्येक लोहा है । इस प्रकार लोहे की शलाका है । लोहार उसका खड्ग बना देता है । खड्ग के बहुत से प्रकार है । (एक ऐसी) खड्ग है जो राजा का शस्त्र है । (दूसरी एक) खड्ग है जो किसान का हथियार है । और खड्ग है जो पण्डित का शस्त्र है । सामान्यरूपेण इन सब की खड्ग सज्ञा है । जब तक लोहा धार वाला है तब तक उसका नाम खड्ग है । स्पष्टतः, प्रभु की खड्ग के कार्य अच्छे नही है । क्योंकि ये युद्ध के साधन है । ये जीवन हरते है, यथा — छुरा, <मलत्य>, शङ्कु । किसान के शस्त्र यथा दराती, कुल्हाडी आदि जीवन के उद्देश्य से उत्पादन के साधन है ।। पण्डित के खड्ग जैसे <पंकिसि>, कर्त्री, <कग्यु> काटने के साधन हैं, <पङ्कि> जिनका उद्देश्य है । अतः खड्ग भी शुभाशुभ का वहन करती है । परन्तु बने हुए शस्त्र (स्वय) शुभाशुभ के वहन को नही पाते । स्पष्टतः इनका अस्तित्व साधन (के रूप) में है (अर्थात् ये केवल साधनमात्र है) । लोहार का वर्णन पहले ही किया जा चुका है । लोहार व्यापी तथा व्यापक है (लोहार = भटार, खड्ग = आत्मा) । लोहार अपनी इच्छानुसार लोहे के टुकडे को रूप देता है । केवल लोहार ही लोहे के शलाका रूप (विशेषता, सूक्ष्मता, मूल) को जानता है क्योंकि उसने अपने विचारानुसार शस्त्र बनाया है (लोहे का मूल रूप लोहार ही जानता है, हम तो उसको रूपवान् अर्थात् खड्ग आदि के रूप मे देखते है) । यह शस्त्र जिसे लोहार ने बनाया है, दूसरे शस्त्रो को बनाने के काम आता है । जब यह लोहार कार्य बन्द कर देता है तब वे शस्त्र भी (जो दूसरे शस्त्र बनाने के काम आ रहे थे) काम बन्द कर देते है । वे शस्त्र स्वय स्थिर (निष्क्रिय) है ।।

१ ग—हॅन्ध्या ।
२. ग—शङ्कुर ।
३. ड—ङ्कु ।
४. ग—रूमप ।
५ ग घ—ॅङ्कु ।
६. ग—त्लश् ।
७. क ग घ ड—ब्या ।
८. क ख ग ड—निस्काल, घ—ॅस्क° ।
९. सब मे उम° ।
१० ग नास्ति ।
११ ग—मङ्कुर ।
१२ ग—जुग ।
१३ ग—निहन् ।
१४ ख ड—दृष्ट हुपम ।
१५. ग ड—ॅन्द ।
१६-१६ घ नास्ति ।
१७ ख ड—मञ्जन्, ग—पञ्जन् ।
१८. क—गिनवय ।
१९ ग—°गमन् नि ।
२०. ख—°गमनि ।
२१. घ—इक प्रपण्डित ।
२२ ग—कराङज्ञान्या, घ ड—कसाङज्ञान्य ।
२३ सब मे य° ।
२४. सब मे त° ।
२५. क—तुहान् ।
२६ ग—हुन रि ।
२७-२७. ग—चुरिग् मपस्य ।

२८. क ख घ ङ—स°,ग—सकुः ।

२९. ग—°म्रं, घ—नि हम्रं ।

३०-३०. ख ङ—प° ~, घ—मङ्कलप्पुरिप° ।

३१. क ग ङ—प्र° ।

३२. ग में नि नहीं है ।

३३. क—°जिव, ख ग ङ—कमोपजिव, घ—काम्मोंपजिव ।

३४. ख ङ—पकयु ।

३५. क ग —नि ममिसो ।

३६. ग घ—तुम्पुः ।

३७ ग—परम्वस् ।

३८ ३८. क—त मिलु, ग—[illegible]नि [illegible] हम ।

३९. क—पिनकगवे ।

४०. क ग—[illegible] ।

४१ ख ङ—[illegible] ग—हच ।

४२. ग—[illegible] ।

४३. ग—°क ।

४४-४५ ख नास्ति ।

४५ ग—गवे ।

४६ ग—मोलह्रिकं ।

४७ ग—प्राव्वात् ।

४८-४८. ग—यह्रुम्पुम्न ।

४९ ग—पबोत ।

५०-५०. ग—स्तिनि रि पकॅकॅसन्, घ—स्थिनि रि हन रि पकॅकॅसन् ।

२५ [illegible]

२५. अलिहवन प्व तलिङ पकङाँ । मङ्कून त भटार महुलुन्, 'हन ब्यापक[2] जुग सिर । चेतन निर जुग । गुमवय[3] कं[1] सर्व्वजन्म कबेः, अन् मकसाधनेकं[4] क्रियाशक्ति भटार[5] । मकपगवे[6] इकङात्मा हन रिं तूर्य्यपव, लवनिकङात्मा हन रिं जाग्रपव । अन् गुमवयेकङात्मा[7] हन रिं सुप्तपव । विनेः निर मंहिङॅप पञ्चगति संसार, सुखदुःख[8], लरलप, पनस्तीस्, तुहपाति । संक्षेपन्य[9], आत्मेकं गिनवे संसार वे भटार ॥ निहन् कमन्य केङॅतवन । भटार महुलुन् महङ्गपनोन्[10] वस्तु सकल । य त मतंन्यनिनिच्छा[11] निरेकङात्मा[12], तुङ्गल् । अपनपरो ल्विर्न्य सं ह्यङात्मा, रि काल निर इनिच्छा[13] वे भटार । अन् किनोन् सिर मजेतनें[14] प्रधानतत्त्व । ज्वनिरिक[15]त सं ह्यं मपरो[16] ङ्कसन् । हन ब्यापार[2], लवन् तन्व्यापार । आत्मा ब्यापार[2] ङरन्य । रि[18] काल निर किनोन् मजेतन[19] रिं प्रधानतत्त्व वे भटार । मजेतन ङरन्य उम्यपरकॅन्[20] तुतुर्[18] निर । मंहिङॅप् मङ्नाङॅन्[21] येक सिनङ्गः मजेतन ङरन्य ॥

ध्यानपूर्वक कान लगाकर सुनो । भटार स्वामी इस प्रकार है । वही केवल व्यापक है । वह चेतन है । उसने सब प्राणियो को बनाया है । क्योंकि भटार की क्रियाशक्ति साधनस्वरूपा है । तथा च तूर्यपद मे स्थित आत्मा को, और जाग्रपद मे स्थित आत्मा को भी उसी ने बनाया है । सुप्तपद में स्थित आत्मा को भी उसी ने बनाया है । उसी ने (आत्मा को) पञ्चगति ससार का, सुख-दुःख, रोग-कष्ट, उष्णता-शीत, जरा तथा मृत्यु का अनुभव दिया है । सक्षेप मे भटार के द्वारा आत्मा संसार (सुख-दुःख का अनुभव) बनाई गई है (अर्थात् भटार ही आत्मा को संसार के सुखदुःख का अनुभव कराता है) ॥ इसका यह क्रम स्मरण रखना चाहिए । भटार स्वामी सकल वस्तु (दृश्य ससार की वस्तु=पूर्णता) को देखना चाहते है । अत: आत्मा को आत्मा मिलती है (अर्थात् भटार इच्छा करते हैं) कि वह उनसे पृथक् हो (कर ससार का अनुभव करे) । इसलिए जिस समय भटार इच्छा करते है (कि आत्मा पृथक् हो जाए) तो आत्मा पृथक् हो जाती है । (भटार से) इसे आदेश मिलता है कि वह प्रधानतत्त्व को चेतन करे । परिणामत. यहा पर आत्मा पृथक् कर दी जाती है । (यह आत्मा) सक्रिय और निष्क्रिय है । सक्रिय <व्यापार> आत्मा वह कहलाती है—जब वह भटार के द्वारा प्रधानतत्त्व को चेतन करने के लिए आदिष्ट है । चेतन करने का अर्थ है कि उसकी चेतना (उसका स्वभाव) सक्रिय करना हो जाता है । वह अनुभव करती है और सोचती है । यह 'मजेतन' (अर्थात् चेतन करना) कहलाता है ॥

१-१. ग घ मे रचना भिन्न है—ब्यापि ब्यापाका गिर हिरिक गत् कबेः । इचा नि मनः निर जुग । मगवे हिक ।

२. क ख ङ—ब्य° ।

३ घ—गुमवेय ।

४ ग—°सदन (इकं नही है) ।

५. ग—निर ।

६. ग—मकपर्त्वन् ।

७. ग—गुमवे हिकङ्कात्मा ।

८. ग—शुकदुक, घ—सुकादुका ।

९. ग—शंगे° ।

१० ग—हपङ्क्तनोन्, ङ—°न ।

११ ख ङ —°च्छ, ग— हत्मा पपरा, ङ [illegible]म मपरा । °निच, घ--मतन् हिनिच्छा ।

१२. ग—इक म्हत्म ।

१३ ख ङ –ʼच्छ, ग—°च ।

१४ ख घ —मञ्जननन, ग— [illegible] ।

१५-१५ ग न प सं ख्य [illegible]

१६. ग नास्ति ।

१७ ख घ ङ —प्तन ।

१८ ग--उम्यम° ।

१९ क [illegible] ।

[illegible] ख ङ मङलृङ्न्, ग— गङ्मङ्न् ।

२६ [illegible]

[illegible]

२६. आत्मा तन्व्यापार[1] ङरन्य। भटार महुलुन् मरार्थ्यंन् हुम्नं, मरि सिर मकोन्[2] मञेतन[3], हुम्नाडिकङात्मा मरि मञेतन[3]। कवि लवनिकं[4] वृष्ट ङूनि, प्रबोत्[5] सं पण्डे[6], हुम्नाङिकं प्रबोत्। मङ्कून[7] लक्षण सं ह्यङात्मा। मरि सिर किनोन् मञेतन[3] दे भटार[8], हुम्नं[9] सं ह्यङात्मा मरि मञेतन[3]। कंवल्य[10] स्थिति[11] हुमिडॅं तन् पोलः, तन् लिम्बक्। सिर त सिनङ्कः आत्मा विशेष ङरन्य[12]। सिर त भटार[8] धर्म्मं ङरनिर वने.। कुनं काल निर व्यापार[1] मञेतन[13], इरिक त सिर प्रमाण[14] ङरनिर वनेः। इकङात्मा सिनङ्कुः सं ह्यं प्रमाण, लवन् सं ह्यङात्मा विशेष, केवल स्थिति[11] हन रि तूर्य्यंपद। कुनङिकङात्मा हन रि जाग्रपद, [15]य यतः तुङ्गलक्षणनिर[15], कवि लक्षण निङात्मा हन रि तूर्य्यं-पद[16]। कुनं दं[17] भेदन्य, अगणललितिक[18]। आत्मा हन रि जाग्रपद, अपन् चेतन स्वभावन्य[19]। चेतन ङरन्य, गणल् निङात्मा हन रि तूर्य्यंपद। इकङिङरनन् चित्त[20]। इकं[21] करवतन् दोंन त्रिगुण

चित्त[20] ङरन्य, तुतुर् व्यापार[1] [22]तन् वुहि[22] हलहयु । इक तं तुतुर् लवन् चित्त[20], तुङ्गल्[23] स्वभावन्य[16] । चित्त ङरन्य व्यापार[24] । तुतुर् ङरन्य, रि कालन्य स्थिति[11] हुनिङ्[4] तन् पोलः । इकङात्मा हन रि जाग्रपद, तुङ्गल् तुतुर् व्यापार[1], लवन् तन्व्यापार[1] । भेदन्य, य यतः आत्मा जुग कसंज्ञान्य[25] । इकङात्मा प्व गिनवे, विनः मङिङेप् संसार सुख-दुःख[16], इकङात्मा इनरननहङ्कार । यतिक गिनवे दे भटार[5] । विनेः मत्महन् संशय गणल् । मकप्रवोतिकङात्मा[27] हन रि जाग्रपद, लवनिकङात्मा हन[28] रि तुर्य्यपद, येक पगवे दे भटार[5] । महन् कामय केङंतवन । इकङात्मा इनरन-महङ्कार सि वैकृत[29] । येक गिनवे दे भटार[30], लवन् दशेन्द्रिय । कुनङिकङात्मा इनरननहङ्कार सि भूतादि[31], येक किनोन् दे भटार मगवेय[32] पञ्चतन्मात्र, लवन् पञ्चमहाभूत, कुनङिकं मन[0] । मनः ङरन्[33] हिङेप् । इकं हिङेप् य त त्रिनिम्बन मुवः । अन् मत्महन्[34] य तात्मा लवॅलवॉ । [35]आत्मा लवॅलवॉ[35] ङरनिक[36] आत्मपरिवार[37] । आत्मपरिवार[38] ङरन्य । निहन् लिवर्न्य । आत्मा, परात्मा[39], निरात्मा[40], अन्तरात्मा[41], सूक्ष्मात्मा[42] । येक पञ्चात्मा ङरन्य । हिङेप् कतुङ्गलन्य[43] । येक सिनङ्गुः पम्कसिङात्मा[44] गणल् । येक तुमम्पुः रि हलहयु गतिन्य । [45]तम्पहुसन् त्मॅन्[45] ॥

'आत्मा व्यापारहीन (अर्थात् निष्क्रिय) है' का अर्थ है— जब भटार स्वामी काम बन्द करके शान्त (निष्क्रिय) हो जाते है, तब वे चेतन करने के आदेश को नही देते । तब आत्मा शान्त हो जाती है । 'चेतन करना' बन्द कर देती है । पूर्व की पवित्र (कवि में दृष्ट=बिना किसी स्वभाव के चेतना) आत्मा का लक्षण लोहार के शस्त्र से है जिसका प्रयोग नही हो रहा है । यह आत्मा का लक्षण है, जब भटार 'चेतन करने' के आदेश को बन्द कर देते हैं । आत्मा 'चेतन करना' बन्द कर शान्त हो जाती है । (इस स्थिति में) वह केवल स्थित, व्यापक और अचल है । यह चञ्चल (अस्थिर) नही है । यह 'विशेष आत्मा' कहलाती है । इसका दूसरा नाम 'भटार धर्म' भी है । और व्यापार (=सक्रिय) तथा 'चेतन करने' के समय इसका दूसरा नाम 'प्रमाण' है । यह आत्मा जो 'प्रमाण' और 'विशेष आत्मा' कहलाती है इसकी स्थिति तुर्यपद में है । और वह आत्मा जो जाग्रपद में है उसका वही लक्षण है जो तुर्यपद में स्थित आत्मा का (लक्षण) है । परन्तु इसके (=जाग्रपद में स्थित आत्मा के) दो भेद हैं । जाग्रपद मे स्थित आत्मा स्थूल और सूक्ष्म है क्योंकि इसका चेतन स्वभाव है । चेतन का अर्थ है - तुर्यपद में स्थित आत्मा का स्थूल रूप । यह चित्त कहलाता है जो कि त्रिगुणो से रञ्जित है । चित्त का अर्थ है कि कार्य करने मे सचेत है परन्तु शुभाशुभ को नही जानता (अहङ्कार से मिलने पर यह शुभाशुभ को पहचानता है) । चेतनता और चित्त का स्वभाव एक ही है । चित्त का अर्थ है व्यापार (=सक्रिय) । चेतन (तुतुर्=सजगता) का अर्थ है उस समय जब वह स्थित, व्यापक और अचल होती है । जाग्रपद में स्थित आत्मा के सक्रिय और निष्क्रिय दोनों रूपों में चेतना एक ही है । (सक्रिय और निष्क्रिय) उसके भेद हैं यद्यपि (दोनो का) नाम आत्मा ही है । आत्मा जब (रूपवान्) बना दी जाती है और संसार तथा सुख दुःख का अनुभव करना उसे दे दिया जाता है तब ऐसी आत्मा अहङ्कार

कहलाती है। भटार इसे (रूपवान्) बनाते है। इसे अत्यन्त स्थूल रूप दिया गया है। जाग्रपद में स्थित आत्मा और तुर्यपद मे स्थित आत्मा जिन्हे भटार ने बनाया है— शस्त्र (अर्थात् साधन) के समान है। यह क्रम ध्यान में रखना चाहिए। आत्मा जो वैकृत अहङ्कार कहलाती है दशेन्द्रियों सहित भटार द्वारा बनाई गई है। और वह आत्मा जो भूतादि अहङ्कार कहलाती है वह भटार द्वारा पञ्चतन्मात्र और पञ्चमहाभूत तथा मन को बनाने के लिए आदिष्ट है। मन का अर्थ है जो अनुभव करता है (शाब्दिक अर्थ = अनुभव करने वाला)। यह मन (= अनुभवकर्त्ता) पुन [आत्मा में] प्रतिबिम्बित होता है। तब यह 'आत्मा लवॅलवॉ' बन जाता है। 'आत्मा लवॅलवॉ' 'आत्मपरिवार' कहलाती है। 'आत्म-परिवार' का अर्थ है— आत्मा, परात्मा, निरात्मा, अन्तरात्मा, सूक्ष्मात्मा। ये 'पञ्चात्मा' कहलाती हैं। इनका मन एक ही है। यह (मन) स्थूल आत्मा का बीज (= सार) कहलाता है। यह शुभाशुभ मे से जाता है (अर्थात् शुभाशुभ का अनुभव करता है) — यही इसकी गति है। वस्तुतः यह कभी रुकता नही (अर्थात् भ्रमित चक्रवत् है)॥

---

१ क ख घ - ब्यपर, ग ङ -- ब्यापर।

२. ग घ - मनोन्।

३ ख ङ - °त्त', ग घ - माङोत्त (ग - त) ण।

४ क °णन्य इकं।

५ ग पर्बोत्।

६. ग मे अधिक पाठ है— हुरन म पण्डे मरगांन्।

७. ग + त।

८ ग भटर।

९ ग महुरन।

१० ग ख घ ङ — के°, ग - केवला।

११. ख ग — स्तिंति।

१२. ग इर्गनिर।

१३. क ख घ ङ — °स°।

१४. ग -- स ह्य पृमना। स पुरुष।

१५-१५ ग — य न नृगल् लक्षण निर, ङ ~°णन्य निर।

१६ ख ङ — जग्रपद। तुर्य्यपद।

१७ ग — रो।

१८. ग अगणल् ह्रिक।

१९. ग -- स्वभवन्या।

२० ग - चित्थ।

२१ ग — इक।

२२-२२. ग — पडङ्ग् रि।

२३. ग - तुङ्ग।

२४. ग — यन् ब्यापर, क ख घ ङ — ब्यपर।

२५ ग — कशम्यज्ञना, घ — कसम्यज्ञान्य।

२६ ग — शुकदुक।

२७ ग - °कं हृनात्म।

२८. क ख ग घ नास्ति।

२९ क ख घ ङ — वे°, ग — वैकृत्य।

३०. ग मागवेय मनः।

३१. ग — भूर्टाध, घ — भूतदि, ङ - भूटादि।

३२. ख घ ङ — °ह्।

३३ ङ - °न्य।

३४. ग प°।

३५-३५. घ नास्ति।

३६. ग इरन्य।

३७. क नास्ति, ख ग घ — °वर।

३८ क ख ग ङ — °वर, ग — हत्मपरिवर।

३९. क ख ङ — परत्म, ग — पारात्म, घ - परात्म।

४० क ग — °त्म, ख घ ङ — निरत्म।

४१. ख ङ — अन्तरत्म, ग — आन्तरात्म, घ — °त्म।

४२. क ख घ—°त्म। कवि ग्रन्थ 'तत्त्व सं ह्य महाज्ञान' में पञ्चात्मा और उनके देवता इस प्रकार है।

आत्मा चैवान्तरात्मा
परमात्मा तथैव च।
अत्यन्तात्मा विभुः शून्यः
अन्तर्भूः परमशिवः॥ ६७

हन तात्मा ङरन्य। हन तान्तरात्मा ङरन्य। [हन त परमात्मा ङरन्य।] इक तङः निकं तिग हन नात्यन्तात्मा ङरन्य। शून्य मिर प्रभु सिनङ्कः परमशिव। निश्रेयम कयत्नाकन र्मेन्त्मन्॥

आत्मा विष्णुरिति ज्ञेयः
अन्तरात्मा पितामहः।
परमात्मा तथा रुद्र
अत्यन्त परमशिव॥ ६८

[म ह्य विष्णु सिरात्मा।] सं ह्य ब्रह्मा गिरान्तरात्मा। भटार रुद्र गिर परमात्मा। भटार शिव सिर अत्यन्तात्मा।

अर्थात् अत्यन्तात्मा = शिव, अन्तरात्मा = ब्रह्मा, आत्मा = विष्णु परमात्मा = रुद्र, शून्यात्मा = परमशिव।

४३. घ—नुङ्कलन्य।

४४. ग घ—पम्कस् निङात्मा।

४५-४५. ग घ—तन्त्रहुवसन् हलॅम् हलॅम् (घ मे हलॅम् केवल एक बार है)।

२७ [illegible] ।
[illegible] ॥

शकटोपमं[1] प्रधानं[2] पुरुषो[3] वृषभोपमः[4]।
ईशसारथिसंयुक्तं[5] जगत्[6] भ्रमितचक्रवत्[7]॥

प्रधान की उपमा शकट से है। पुरुष वृषभ के समान है। ईशरूपी सारथि से संयुक्त है और यह जगत् भ्रमित चक्र के समान है (इसका कोई आदि अन्त नही है। कभी रुकता नही है।)॥

---

१. क ख घ ङ— म°, ग—सकटोपम। वृहस्पतितत्त्व में भी यह श्लोक आया है (श्लोक संख्या ३४)। तत्त्वज्ञान की टीका (२८वी कण्डिका) वृहस्पतितत्त्व से कुछ भिन्न है।

२ क ख घ ङ—प्रधनं, ग—प्रदानी।

३. सब में पुरुषः।

४. ग—वृश°।

५. सब मे इस. (क ग श) स(क ग मा)रथिमयुक्तः।

६. ग घ—जगात्।

७ क ग घ—भ्र°, ख—भ्रमितचक्रवन्, ङ—°न्।

२८ [illegible] । [illegible] । [illegible] ।
[illegible] । [illegible] । [illegible]
[illegible] । [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

२८. इकं प्रधानतत्त्व[1] याक्कॅन् शकट[2] । इकङात्मा याक्कॅन्[3] वृषभ । ईशः[4], भटार[5] ईश्वर सिर काक्कॅन्[6] सारथ्य[7], हुमृगिकङात्मा मंहिरिव् प्रितन् । जगत् भ्रमितचक्रवत्[8] । इकं जगत् काक्कॅन् चक्र नि गिलिङन् गुमुलुङपुतॅरन् रिं देवता, मानुष, त्रियक्, मकनिमित्त दॅनि कर्म्म हलहयु । मक्कॅन स्वकर्मनिङात्मा[9] गणल्[10], येक स्वङ्[11] काक्कॅन् गवे सं पण्डे[12] । कुनङिकङात्मा व्यापार[13] हन रिं तूर्य्यंपद, येक काक्कॅन् सुपित्[14] सं पण्डे । कुनङिकङात्मा तन्व्यापार[13] य त वन[15] पत्रृण[16] सं पण्डे । इकङात्मा हन रिं जाग्रपद, लवनिकङात्मा हन रिं तूर्य्यंपद, [17]तन् मिलु[17] तुमन्पुः रिं हलहयु । ललस् करहुन् भटार[18] महुलुन् । व्यापी[19] व्यापक[20] जुग सिर । इच्छा[21] निं मनः रत[22] जुग, गुमवयिकं सर्व्वजन्म । न्द्य तिकङात्मा[23] सिनङ्गुः मंहिडॅप् संसार[24] । य त लिङ[25] सं पर । सिनङ्गुः त यात्मा मंहिडॅप् संसार[24] स्वनिकङात्मा इनरननहङ्कार सि[26] वैकृत[27], येक बुद्धि सत्त्व, येक मंहिडॅप् लर ॥ इकङात्मा[28] इनरननहङ्कार सि[26] तैजस[29], यंक[30] बुद्धि रजः, [31] येक मंलरे[31] । इकङात्मा किनरन-नहङ्कार सि भूतादि[32], येक[31] बुद्धि तमः, येक पिनकलर[33] ॥

यह प्रधानतत्त्व शकट के समान है । यह आत्मा वृपभ के समान है । ईश, अर्थात् भटार ईश्वर, की सारथि से तुलना की जा सकती है । वह आत्मा को, जो कि गाड़ी को खींचती है, वश में रखता

है। 'जगद् भ्रमितचक्रवत्' अर्थात् जगत् की उपमा रथ के चक्र से है जो सतत घूमता जा रहा है। [शुभाशुभ कर्म्मों के कारण आत्मा] देवता, मानुष, तिर्यक् आदि मे भ्रमती रहती है। स्थूल आत्मा के सार (=मन?) की तुलना खड्ग से है, जिसे लोहार ने बनाया है। तथा च, तूर्यपद मे स्थित सक्रिय आत्मा लोहार की सडासी के समान है। और निष्क्रिय आत्मा लोहार के गडासे के समान है। जाग्रपद मे स्थित आत्मा और तर्यपद मे स्थित आत्मा शुभाशुभ कार्यों का अनुभव नही करती। भटार स्वामी का पहले ही वर्णन कर चुके हैं। वह व्यापी और केवल व्यापक है। उसके मन की इच्छा सर्वत्र है (अर्थात् अपने मन की इच्छानुसार ही वह सर्व प्राणियो को बनाता है)। वह कौन सी आत्मा है जो ससार का अनुभव करने वाली कही गई है। यदि दूसरे लोगो का ऐसा प्रश्न है (तो यह उत्तर है) —जो आत्मा ससार का अनुभव करने वाली कही गई है वह आत्मा वैकृत अहङ्कार कहलाती है। यह सात्त्विक बुद्धि है, यह दु.ख का अनुभव करती है। वह आत्मा जो तैजस अहङ्कार कहलाती है राजस बुद्धि है। यह (दूसरो को) दुःख देती है। वह आत्मा जो भूतादि अहङ्कार कहलाती है, तामस बुद्धि है। यह (स्वय) दु.खस्वरूप है॥

---

१. क ख घ ङ—प्रध°, ग—प्रदनतत्वा।

२. क घ—स°, ख ग ङ—सकाट (ग—त)।

३. ग—काकॅन्।

४. ख ङ—इमः।

५. ग—भटर।

६. ग—त वने।

७. क ख घ ङ—स°, ग—सरात्। बृहस्पतितत्त्व ३५ टिप्पण १७ देखिए।

८. सब मे भ्र°।

९. ग—पमॅकस°।

१०. क ख ङ—°न°।

११. सब मे कदग। आगे इसके पाठान्तर नही दिए हैं। सर्वत्र यही वर्णयोग है।

१२. ग—हनिक दप्टा इूनि। कुनङ्किं हिनरनन् हङ्कॅर येक भ्मि कति गिनवे स पण्डे। कुनङ्कि हरम ब्यपर हन रि जग्रपद। येकाकॅन् किकिर् सं पण्डे। इकङात्मा तन् व्यापर। य ताकॅन् पल्लु सं पण्डे।

१३. क ख घ ङ—ब्यपर, ग—ब्या°।

१४. ङ—°त।

१५. क—काकन्।

१६. ग—°ना।

१७-१७. ग—तनिलु।

१८. ग घ—भटर।

१९ क ख ग—ब्य°, घ ङ—ब्या°।

२० क ग घ—ब्या°, ख ङ—ब्य°।

२१. ख ङ—°च्छ, ग—इच।

२२. ग—निर।

२३. क—इ°।

२४. सब मे संमर।

२५. क—लि।

२६. ग घ—शि।

२७. सब मे वे°।

२८. ग घ—इक हरम।

२९ सब मे ते°।

३०. क ख ङ नास्ति।

३१-३१ ग नास्ति।

३२. ग—बुतदि, घ—°त°।

३३. घ ङ—मि°।

२९ [illegible] ॥

२९ निहन् त[1] प्रभेदन्यात्मा[2] मंहिडॅप्[3], [4]लवनिकडात्मा तन् पंहिडॅप्[4] । अप न्व य मतंन्यन् भटार[5] धर्म्म । अन् [6]मिर पिनकहुरिप् नि[6] सर्व्वंजन्म कबेः । रलस् करहुन् भटार महुलुन्, अन् सिर रवय तुमूत् मंजन्म, गिनकहुरिप् नि हुरिप्[7] ॥ सिद्धिः भटार हन [8]पिनकहुरिप नि[8] वों कबेः । न्वन् ऊतप्रोत[9] [10]लक्षण निर[10] । ऊत[11] इरन्य, कयङ्ग निङपुय् हन रिङॅमॅयॅन्[12], प्रिङम्पल् कयु, कुनं तन् किनवुहन, तन् कतोन् [13]जुग हनन्य[13] । व्यक्त[14] तन्व्यक्त[15] जुग हनन्य । [4]अप कलिङन्य ।[4] य त बरङसॅयॅ हुडिरिकं[15] प्रिङम्पल कयु । नियतन्यन्[16] तन पमिजिलवनपुय् । [17]कं योग्य मिजिल-वनपुय् ।[17] अपनबॅ कं किनहनन् वेनिङपुय ॥

ये अनुभव करने वाली और अनुभव न करने वाली आत्मा के प्रभेद है। क्या कारण है कि यह भटार धर्म (कहलाती) है। क्योंकि यह सब प्रकार के सब प्राणियो की जीवनस्वरूपा है। पूर्ववर्णित भटार स्वामी भी [इस स्थूल सूक्ष्म शरीर] के साथ साथ उत्पन्न होता है। यह जीवन का भी जीवन है। अवश्य ही <मिद्धि> भटार सब प्राणियो के जीवन के रूप मे है। अत 'ऊतप्रोत' उसका लक्षण है। ऊत का अर्थ है— जैसे बाम और वृक्ष वे आधारभूत पदार्थ है जिनमे अग्नि निकलती है। परन्तु उस (अग्नि) का अस्तित्व अज्ञेय और अदृश्य है। उसका अस्तित्व व्यक्त भी है और अव्यक्त भी। इसका क्या तात्पर्य है? हम लोग भी एक ऐसी ही आधारभूत वस्तु है जैसे बाम और वृक्ष। निश्चय ही ये (=बाम और वृक्ष) स्वय अग्नि को उत्पन्न नही कर सकते (यद्यपि) वे [अग्नि लगाई जाने पर] अग्नि उत्पन्न करने मे समर्थ है। अत अग्नि से परिपूर्ण होना कठिन है। केवल साधु और

सज्जन ही उसे पा सकते है, देख सकते हैं ।

---

१. क—त ।
२. ग —प्रभेद निङ्लम ।
३. ङ—ङिडॅप् ।
४-४ ग नास्ति ।
५. ग— भटर ।
६-६. ग—पुरि पिनक- हुरिपि ।
७. ग ङ—महुरिप् ।
८-८ ग— हुरिपि ।
९. सब मे ह (ग ङ—उ) त प्रोक्त ।
१०-१०. क---लभगन्य ।
११ क ख —हृन, ग —ओन, घ ङ - उन ।
१२. ग--रिङ्लस्वान् ।
१३-१३ क नास्ति ।
१४. गघ मे ङ्य° ।
१५. क – "यंन् क्कडि°, घ – बरङॅसंन् । क्कडिरिक ।
१६. क—निलतन्यन् ।
१७ १७. घ नास्ति ।

३० [illegible]

[illegible]

३०. अलिहवन तलिक पङ्क्तों । कवि मङ्कून त भटार । अन् हनेरिकं[1] सर्व्वजन्म कबेः । व्यक्त[2] तन्[3] व्यक्त, जुग हन निर [4]हन रि[4] रात् कबेः ।[5] महन् [6]पङ्कुङ्कन रि[6] व्यक्त[6] निर लवन् तन् व्यक्त[6] निर । हन रि[7] व्नं कबेः, हग्विनुषपिकं[8] जन्म कबेः[9], समन्य । इकं तनन तुतुर्य, न्वं तनन[10] कप्रशानिरिय । इक सं किनहनन् वेनि तुतुर् लवन् कप्रज्ञान्[11] । सिर चरिताकॅन्[12] रमुहुन् । सं साम्पुन् बुः रि कलिङ्गनि प्रयोगसन्धि, ङुनिबेः सिर[8] सं लुम्कसकॅन् तप, व्रत[13], योग, समाधि[14] । अप कपो[15] मतंन्यन् मेवॅः इक[16] सं व्नं मनुवहकॅन् ज्ञान[17], लवन् व्नं [18]तुमव्व योगविशेष[18] । केनकन्य, सबरिन्य, बुह रि योग समाधि[19] । लुम्कसकॅन् तप, व्रत, योग, समाधि[14] । व्नं सिर सकामकाम[20], व्नङ त सिर जुग लुम्कसकॅन् प्रयोजन[21] निर । सवबेः निकं लुम्कसकिनकं प्रयोग-सन्धि[22] । तन् केवॅहन जुग सिर, अपन् पड किनहनन् ङरन्य, सिर वेनिङात्मा विशेष ।[23] मेवॅः इकं सं ङिनन्वॅलन् वेनि भटार ॥ प्रोत[24] कप्व पंहिङ्कुनन्त, कथङ्कु नि तेज नि मणिक्, मङेकवेश हनन्य । न्वः[25] मङ्कून भटार[26], इनोङ्कन्[27] सिर मङेकवेश । आध्यात्मिक[28] जुग सं हिनन्वॅलन् वेनि भटार । न्वातन्[29] पवोनिकं व्रत, तप, योग, समाधि[14] । गवयवन, अपन् तनन ङरनिक[30] । इकङिन-ग्रपग्रप्[31] यन् मङ्कून । अपन् मेवॅः सिर सं किनहनन् वेनिङात्मा विशेष । मेवॅः सिर सं हिनन्वॅलन् वेनि भटार । लि निङागम ॥ सुग्यन् मङ्कून लि सं पर, तहन् पिः । गवयवन हिकं व्रत, तप, योग, समाधि[14], अपनिकं समाधि[14], ईश्वरप्रणिधान[32] । येक काङ्वॅनन्[33] सं ह्लाङात्मा[34] विशेष, ङुनिबेः काङ्वॅनन्[33] भटार । यप्वन् सि लोत्[35] हुमभ्यास[36], इकं समाधि[14], ईश्वरप्रणिधान[32] । तन् पङ्कुवपालवस्[37], मसॅकॅर हुरिप् सिर हुमभ्यास[38] इकं समाधि[39], रि जन्म निर सोहः[40] । मतुतुर् जुग सिर हुमभ्यास इकं समाधि[14] । न्वः मङ्कून[41] त [42]तुतुरन् पिः[42] भटार । हिनन्वॅलन्[43] सिर वेनि भटार । संक्षेपन्य, इमङ्वन[44] सिनमाधि[45] त्क भटार । अन् हन [46]सिर

इरिकं वों ।[४६] य तन् हिनर्खुन[४७], तन् सिनमाधि[४८], सिर तन् हन इरिकं वों, निहन्[४९] तं पञ्चत्रियक् । अन् सिनङ्गुः मरि पावक् भटार[५०] धर्म्म । अप प्व मतंन्यन् विपरीत[५१] तनन तुतुर्थ्य । केनकन्य, मतुतुर त य रि प्रयोजन[२१] कबेः । यन् तुहु य[५२] किनहनन् वेंनि भटार धर्म्म, अप प्व गवेन्य तन् मङ्गून, येक पंहिङ्गनन् पङनुमानन्[५३] । अन् ललिस् भटारेरिय, केवल तन् किनहनन् जुग, गनिन्य देनिङात्मा विशेष । [५४]इकङात्मा न्य[५४] प्व हन ङ्गान । इकङात्मा लवॅलवॉ जुग । इक[५५] पम्कस्निङात्मा गणल्[५६] । इक हिनरनन् हिडॅप् । य त मतंन्यनिकं[५७] वायु, शब्द[५८], हिडॅप् जुग हन ङ्गान । वायु पिनकहुरिप्न्य । इकं हिडॅपिनकाङॅनङॅन्य[५९] । इकं शब्द पिनकस्वरन्य[६०] । य त मतंग्गन्[६१] तन् पवस्नु शब्द[५८] नि त्रियक्, [६२]अपन् तन्[६२] किनहनन् देनिङात्मा विशेष । कुनङिकं वायु, शब्द, हिडॅप्, जुग [६३]लरिः वस्तं[६३], [७]इक रि[७] त्रियक् मगॉङयित्, स्क रि स्थावर[६४], जङ्गम, तृण, तरु, लता[६५], गुल्म । तनन[६६] कतुनन्[६७] वायु, शब्द, हिडॅप् । इकं सत्व[६८] नुमुवुः । कुनङिकं सं ह्याङात्मा विशेष, केवल जुग सिर तन्[६९] हन ङ्गान । न्वन् लुप[७०] लक्षणाकन रि जन्म समङ्गे ॥

[उपदेश को] कान लगाकर ध्यान से सुनना चाहिए । भटार इस प्रकार है (अर्थात् भटार का स्वरूप इस प्रकार है) । वह सब प्राणियों में है । वह व्यक्त है और अव्यक्त भी । वस्तुतः उसका अस्तित्व <हन निर> समस्त संसार में है । उसके व्यक्त और अव्यक्त होने की ये (उपरिवर्णित ऊतप्रोत) सीमाएं हैं । सब मनुष्यों के सम्बन्ध में यह मत कहो कि वे सब प्राणी समान हैं । (क्योंकि कुछ ऐसे व्यक्ति हैं) जिनमें न चेतना है और न प्रज्ञा है । दूसरा ऐसा है जिसमें चेतना और प्रज्ञा है । पहले इसी को कहा जाता है । वह व्यक्ति (चेतन और प्रज्ञावान् होने के कारण) अब प्रयोगसन्धि के अर्थ को जानता है । तथा वह तप, व्रत, योग और समाधि को करता है । क्या कारण है कि <अप कपों मतंन्यन्> ऐसा व्यक्ति दुर्लभ है जो ज्ञानवृद्धि करने और योगविशेष को पाने में समर्थ हो । जैसे ही उसकी इच्छा होती है कि वह योग समाधि को जाने, वह तप व्रत और योग समाधि का प्रारम्भ कर देता है । वह अपनी सब कामनाओं में समर्थ हो जाता है । निश्चय ही वह अपने प्रयोजन को करने में सक्षम होगा । उसे कठिनाई नहीं होनी चाहिए यदि वह आत्मा विशेष से परिपूर्ण है । ऐसा मनुष्य दुर्लभ है जिसमें कि भगवान् (वास्तव में) व्याप्त हो (अर्थात् भटार से परिपूर्ण होना कठिन है) । प्रोत यह तुम्हारी सीमा है । यथा मणियों, जिनका अस्तित्व एक धागे में है, का तेज । इसी प्रकार भटार है । आधारभूत वह एक देश (अर्थात् धागा) है (अर्थात् हम मणियों के समान हैं और भटार धागे के समान) । भटार जिसमें विराजमान है ऐसा व्यक्ति अवश्य ही आध्यात्मिक है परन्तु (तब) व्रत, तप, योग, समाधि निरर्थक हो जाते हैं । किन्तु यदि ऐसा नहीं है तो (व्रत, तप, आदि) करो । इस अवस्था में यही सर्वश्रेष्ठ है <इनकृपकृप्> । क्योंकि ऐसा व्यक्ति दुर्लभ है, जो आत्मा विशेष से

परिपूर्ण हो । भटार जिसमे प्रतिष्ठित हैं ऐसा व्यक्ति (भी) दुर्लभ है । ये शास्त्रो के वचन है । यदि दूसरो का ऐसा कथन है तो उत्तर यह है । व्रत, तप, योग और समाधि को करना चाहिए । क्योंकि यह समाधि जो कि ईश्वरप्रणिधान (ईश्वरचिन्तन) है आत्मा विशेष का वास्तविक स्थान है । इतना ही नही, भटार का भी वास्तविक स्थान है । यदि कोई ऐसा है जो लम्बे समय तक समाधि का, जो कि ईश्वरप्रणिधान है अभ्यास करता है, तो उसे समाधि का अभ्यास करते हुए दीर्घकाल तक नही बोलना चाहिए, श्वास को रोक कर रखना चाहिए जब तक उसका जन्म से छुटकारा (?) न हो । समाधि का अभ्यास करते समय वह चेतन है । यदि ऐसा है तो वह अवश्य ही भटार को जान लेता है । भटार मे प्रतिष्ठित हो जाता है । सक्षेपत: जो आराधना (?) करता है, समाधि लगाता है, वह भटार तक पहुच जाता है । यदि ऐसा है तो वह मनुष्य (बना रहता) है । जो न आराधना (?) करता है, न समाधि लगाता है, वह मनुष्य नहीं रहता । (तब) वह पञ्चतिर्यक् बनता है । क्योंकि (तब) भटार धर्म का शरीर नही रहता । क्या कारण है कि उसमे सर्वथा चेतना नही रहती । सर्वश्रेष्ठ यह है कि अपने सब प्रयोजनो के विषय मे सचेतन रहना चाहिए ।। यदि यह सत्य है कि वह भटार से परिपूर्ण है तो क्या कारण है कि उसके कार्य ऐसे नही होते जिनकी सीमा हो और जिनका अनुमान किया जा सके । क्योंकि भटार उनके प्रति उदासीन है (अत:) वे कभी भी आत्मा विशेष की गति से परिपूर्ण नही होगे । यद्यपि आत्मा वहा होगी (पर आत्मा विशेष नही) । यह आत्मा केले के तने के समान होती है <आत्मा लवॅलवा> । यह स्थूलात्मा का सार है । यह 'अनुभव करने वाली' कहलाती है । यही कारण है कि यह आत्मा वायु और शब्द का अनुभव करती है जो वहा पर हैं । वायु उसका जीवन है । यह अनुभव करना विचार है । शब्द उसका स्वर है । यही कारण है कि तिर्यक् के शब्द वास्तविक नही है, आधाररहित है, क्योंकि वे (अर्थात् तिर्यक्) आत्मा विशेष से परिपूर्ण नही है । और ये—वायु, शब्द तथा अनुभव करना (सोचना) आवर्प मे फसता है । ये (=वायु) तिर्यक से लेकर स्थावर, जङ्गम, तृण तरु, लता गुल्म तक मे है । ऐसा कोई नही है जो वायु, शब्द और अनुभव के बिना हो । ये सत्त्व (प्राणी) बढते है । परन्तु आत्मा विशेष केवल वहा नहीं होती । इस प्रकार के जन्मियो का 'अचेतना' लक्षण माना गया है ।।

---

१ ग—हन तिरिकं ।
२ सब मे ध्य° ।
३ क नास्ति ।
४ ४ ग—हिरिक ।
५. ☞हस्तलेख क यहा पर समाप्त हो जाता है ।
६-६ ङ—°निर ।
७ ग—हिरिक ।
८ ख—हरवे° ।
६ ग नास्ति ।
१० ग—तप ज्ञान ।
११ ग ङ—°प्राज्ञ° ।
१२ ख ङ—चरितन् ।
१३ ख ङ नास्ति ।
१४ ख ग ङ—°म° ।
१५ ग—ध. ।
१६ ग—इक ।
१७ ग—ज्ञाणा ।
१८-१८ ग—तुमॅग्वकंन् कयोग ।
१६ ख—सामधि, ङ—°म° ।

२०. क ख घ—°कम, ग—सकमाकम, ङ—सकमकम ।

२१. सब में °ज्ञान ।

२२ ग ङ—प्रायोगासन्दि ।

२३. ग—पङ ह्निनन्देंलन् सिर दे भटार । अपनुपोगवे सिर तान् मक्कुन । तन् क्नं सिर तुमेंम्वकंन् प्रायोज्ञान (=प्रयोजन) निर । किनन् पक्किगनन पङनूमनन् । अपन् मेवें: सिर म किनहूनन् देनिङ्गत्मा विशेष ।

२४. ख ग घ ङ—प्रोक्त ।

२५. ग—न्द: ।

२६. ग घ—भटर ।

२७. ख—इकेग्वन्, ग—इनंग्वन्य, घ—इनो° ।

२८. क ङ—कध्यात्मिकान्, ग—आद्या°, घ—अद्य° ।

२९. ङ—न्दन् ।

३०. ग—°र ।

३१. ग—इकऋपऋप ।

३२. ख ग ङ—°रिधन, ग—°रिदन ।

३३. ख घ ङ—°क ।

३४. क में आत्मा नहीं है ।

३५. ग—सलोत् ।

३६. ग—°भ्यषा, घ ङ—°भ्यस, ख—°ब्यम ।

३७. ग—°चपा । लपस्, घ—°चप्पलवस् ।

३८. ख ङ—°ब्यष । (दण्ड-सहित), ग—°ब्याष, घ—ब्यस ।

३९. ख—समधि (दण्ड नहीं है, दण्ड इससे पूर्व था, देखिए टि. ३८) ।

४०. ग—स्वह: ।

४१. ग—समक्कुन ।

४२-४२. ङ—तुरुन् सि: ।

४३. ग—°ने ।

४४. ग—इनदंन ।

४५. ग—सिनामधि ।

४६-४६. ख—इ सिर रिक, ङ—इ सिर रिकं वो । य तन् ह्निनर्द्धन । तन् सिनमाधि । सिर तन् ह्निरिकं वो ।

४७ ग—इनार्दन । देखिए Sanskrit in Indonesia पृ. ३१९ ।

४८. ख ङ—सिनमधि ।

४९. ग—नियान् ।

५०. ग—भटर ।

५१. ख घ ङ—°रि°, ग—°रिता ।

५२. ग—हूल ।

५३. ग—पङनुमनन्य ।

५४-५४. ख—अत्महूंन्या, ङ—इकङ्त्महूंन्त्य ।

५५. ग—इकं ।

५६. ग—गनल् ।

५७. ग—°न्यान् । इकं, घ—मतंन्य इकं ।

५८. ग—शब्ध ।

५९. ग घ में अङ्कंन् तीन बार है—°काङ्कंनङ्कंनङ्कंन्य ।

६०. ख—°ह्वरन्य ।

६१. ग—मतंन्या ।

६२-६२. ग—अप्तन्, घ—अपन्दन् ।

६३-६३. ग—लरि: वर्ष, ख घ—लरि वार्त्त । वर्त्त=संस्कृत आवर्त्त ।

६४. ख घ—स्थवार, ग—स्तवर ।

६५. ख—लटा, ग घ—लट ।

६६. ग—तन्हान्, घ—तनान ।

६७. ग—°नङ, घ—तुनन् ।

६८. ग—सर्व्व ।

६९. ग—तन्प ।

७०. ख ग ङ—उप ।

३१ [illegible]

[illegible]

३१. इकं वायु, शब्द, हिडॅप्, जुग लरिः वतं[1], हन रिं जन्म मानुष, न्वं कनिष्ठ, मध्यमोत्तम[2], तनन[3] कतुनन् वायु, शब्द, हिडॅप्। कुनं सं ह्याङात्मा विशेष, आध्यात्मिक जुग सिर। सं किनहननात्मा विशेष। ख्लस् कवहुन् भटार महुलुन्, मङर्च्चनेरिय[4]। इकं जन्म मानुष कबेः, तन् पड लवन् रोवंन्य[5]। हन तुतुर्, हन लुप, हन प्रज्ञान्[6], हन पुङ्ङ्[7]। अप कलिङन्य। सं किनहनन् वेनिङात्मा विशेष, प्रज्ञान्[6] अतुतुर्। अपनिकङ्तुतुर् ङरन्य, यंक [9]पङवक् सं[9] ह्यां विशेष। मङ्कु रि मानुष इक त सं प्रज्ञान्, लवन् सं मतुतुर् कनिष्ठ, मध्यमोत्तम[2]। इक लिवन्यं। अप बुमेः यन् मङ्कुन, अप[8] कनिष्ठ, मध्यमोत्तम[2], लक्षण सं ह्याङात्मा। सं [9]कुमहनन् रि मानुष जन्म[9], य त मतन्यन् कनिष्ठ, मध्यमोत्तम[2]। लिर्वानिकं सं मतुतुर् लवन् प्रज्ञान्[6]। कुनं सङपुङ्ङ्[10] लवन् सं मलुप। अविङक् तुतुन्यं, कनिष्ठ निं कनिष्ठ। इककङात्मा ङरनिक[11] यन् मङ्कुन, नहन् युवित निकं जन्म कनिष्ठ, मध्यमोत्तम[12], वेन्यामङ्गिहकॅन् कप्रज्ञान्[13] लवन् तुतुर्। अपनिकङात्मा कनिष्ठ, मध्यमोत्तम[12]। [14]लक्षणन्य हन रिं जापपव, लवन् हन रिं तुर्य्यपव। यन्[14] आत्मा उत्तम[15], हन ग्किं व्वं, उत्तम[15] [16]निकं व्वं[16]। [17]उमङ्गिहकॅन् कप्रज्ञान्[17] लवन् तुतुर्। यम् मध्येकङात्मा, हन रिकं[18] व्वं, मध्य वेन्यामङ्गिहकॅन् कप्रज्ञानन्य[19] लवन् तुतुर्। कुनं यन् कनिष्ठ निङात्मा, हन रिकं[18] व्वं, कनिष्ठ वेन्यामङ्गिहकॅन् कप्रज्ञान्[19] लवन् तुतुर्। कुनं यन् कनिष्ठ निं कनिष्ठ इककङात्मा, हन [20]रिकं व्वं, तन् हनेकं[20] कप्रज्ञान्[19] लवन् तुतुर्। यन् मङ्कुन, तुहुन् तुतुर्मात्र जुग, हन रिकं[18] व्वं, यन् मङ्कुन। कुनं सं किनहनन् वेनिङात्मा विशेष, उत्तम। सिर त मेवॅः आत्मा उत्तम, आत्मा विशेष ङरनिर॥ न्वन् तहम् पिः, अवे [21]इकं पड तं व्वं[21] किनहनन् वेनिङात्मा विशेष, तनन[22] कतुनन्[23] विशेष, इक ङरन्य। इकं रात् कबेः, कुनं सोर् लुविः लवन् रोवंन्य वनेः। इकं शुभाशुभ[24] कर्म्म बुमद्यकॅनिक, येक निमित्त निं जन्म कनिष्ठ, [25]मध्य, उत्तम[25]। लिवन्यं॥

यह वायु शब्द और अनुभव करना—आवर्त्त में फमना है। ये मानुष जन्म मे (भी) होते हैं। और कनिष्ठ, मध्यम, उत्तम, ऐसा कोई नहीं है जिसमे वायु शब्द और अनुभव न हों। परन्तु वह व्यक्ति जो आत्मा विशेष है, आध्यात्मिक है। वह आत्मा विशेष से परिपूर्ण है। भटार स्वामी —जिसका वर्णन किया जा चुका है —की अर्चना करनी चाहिए। ये सब मनुष्य प्राणी परस्पर (=अपने मित्रों

के साथ) समान नहीं हैं। कोई चेतन है, कोई अचेतन है, कोई प्रज्ञावान् है, कोई मूर्ख है। इसका क्या अर्थ है? वह व्यक्ति जो आत्मा विशेष से परिपूर्ण है, प्रज्ञावान् और सचेतन है। क्योंकि वह सचेतन है, (अत:) विशष का शरीर है। मनुष्यों में जो प्रज्ञावान् हैं और वे व्यक्ति जो चेतन हैं—वे कनिष्ठ, मध्यम और उत्तम होते हैं। वे इस प्रकार हैं। उनके इस प्रकार होने का कारण है। आत्मा के कनिष्ठ, मध्यम और उत्तम होने के लक्षण क्या है? वह (आत्मा) मनुष्य प्राणियों में रहना चाहती है। यही (उसके) कनिष्ठ, मध्यम और उत्तम होने का कारण है। वे इस प्रकार हैं— वह व्यक्ति जिसमे चेतना है और जो प्रज्ञावान् है [उत्तम पुरुष है]। और जो मूर्ख तथा वह जिसमें अचेतना है [मध्य है], जिसकी चेतना बहुत थोड़ी है वह सब में कनिष्ठ है। आत्मा को इस प्रकार का कहा गया है। उपरिलिखित कनिष्ठ, मध्यम और उत्तम (प्राणियों) का वर्णन है, वे जिनके द्वारा प्रज्ञत्व और चेतना पाई जाती है। क्योंकि आत्मा कनिष्ठ मध्यम और उत्तम होती है [इसलिए प्राणी भी कनिष्ठ, मध्यम और उत्तम होते है]। उसके (आत्मा के) ये लक्षण हैं। वह जाग्रपद में है और तूर्यपद में है। ऐसी आत्मा उत्तम होती है। यह (आत्मा) जिस मनुष्य में होती है वह उत्तम मनुष्य है, प्रज्ञत्व और चेतना को पाता है। यदि आत्मा मध्य (स्तर की) है और वह व्यक्ति मे है तो वह प्रज्ञत्व और चेतना को मध्य (स्तर) तक ही पाता है। यदि कनिष्ठ आत्मा व्यक्ति मे है तो वह प्रज्ञत्व और चेतना को कनिष्ठ (स्तर) तक ही पाता है। यदि कनिष्ठातिकनिष्ठ आत्मा मनुष्य में है तो प्रज्ञा और चेतना उसमें नही रहती। यदि ऐसा होता है कि शुद्ध चेतना मात्र व्यक्ति में है तब वह व्यक्ति आत्मा विशेष से परिपूर्ण हो जाता है। और वह उत्तम होता है। यह उत्तम आत्मा जो कि आत्मा विशेष कहलाती है बहुत दुर्लभ है। तब ऐसा नहीं है (अर्थात्) यह अशुद्ध है कि वह व्यक्ति जो आत्मा विशेष से परिपूर्ण है वह (उस व्यक्ति के) समान है जो कि विशेष से गृहीत नहीं है। यह सारा ससार, ऊचा नीचा, मित्र अमित्र और ये शुभाशुभ कर्म जिन्हे हम करते हैं— ये (सब) प्राणियो के कनिष्ठ, मध्य और उत्तम होने के निमित्त हैं। वे (कनिष्ठ, मध्य, उत्तम) इस प्रकार है—

१ ग—वर्ख, ख घ ङ—वार्त्त।

२ ख—मध्य। मो°, ग—मध्यामोत्तमा, घ ङ—माध्य। मो°।

३. ग—नन्पहन।

४. ख—°ण इरिय, ग—मज्ञाच्चेनेरिक।

५. ग—रो बन्य।

६ ख—प्रज्ञन्, ग—प्राज्ञान्, ङ—प्राज्ञन।

७-७ ग—°क्ष।

८. ङ—अपन।

९-९ ग—कुमहने जन्म मानुष।

१०. ग—सां मपुगु।

११. ग—हनेरिक।

१२ ख—मध्य। मो°, ग—मद्य। मो°, घ ङ—माध्य। उत्तम।

१३. ख—°ज्ञन्, घ—°प्रा°।

१४-१४. ग नास्ति।

१५. ग—ओ°।

१६-१६ ग—देनि कुं।

१७-१७. ख ङ नास्ति, ग—~कप्रा°।

१८. ग—ह्रिरिकं।

१९. ख—°श°, ग—देन्या प्राशात्।

२०-२०. ग—रि कं ह्रूं। तम्प ह्रनें कं।

२१-२१. ग—इका । पड वत ह्रूं, घ—इकं पड कं तं वं।

२२. ग—तम्प हन।

२३. घ—कलुन।

२४. ग—सुभाशुभा, ङ—सुभसुभा।

२५-२५. ग—मध्या। मोत्तम

३२ [illegible]

[illegible]

३२. मकून लिडन्स[1] सं पर, सिङ्गः शब्ब सं पर। इकं मुलबुःख[2] इरनिक, म्वनिकं शुभाशुभ[3] इरनिर। इकं प्रज्ञान्[4] लबन् पुङ्गं, इकं तुतुर् लबन् लुप। येकि चरित[5] बमुहुन्। अप प्व निमित्तम्य। हुन प्रज्ञान्[6] किनहनन् वेंनि तुतुर्। म्वन्[7] कास्यसिः जुग य, तन् किनहनन् वेंनि विभव[8]। कुनिवेः यन् विकाराकार[9] कुनं, इकं जन्म मकून। म्वन् तुतुर् लबन् कप्रज्ञान्[10], तन् सः जुग सकेंरिय। येक पिनकवृश्यन्य, पिनकमास्मणिक्य[8]। हुन [10]त य[10] जन्म सलिसुः, अमङ्गिह[11] विभव[12] रहॅर्। तन् हन तुतुर्ये, तन् किमहनन् वेंनि कप्रज्ञान[13], अपन् बुमबकॅंनिक। अवे इक सँङ्गुहन्[14] शुभ[15]कर्म्म बुमबकॅंनिक। संक्षेपम्य, लरकन् जुग सं किनहनन् वेनिकात्मा विशेष। सं प्रज्ञान्[6], सं मतुतुर्। सं किनहनन् वेनिकात्मा विशेष, निहन् पंलङ्गनेरिकं[16] रात् कवेः। तनन वेहन पुङ्गुक, लबनिकं लुप, केवल तुतुर्। कप्रज्ञान्[17] लिबरम्य[18] कवेः। इकं जन्म कनिष्ठ, मध्य[19], उत्तम[20]। तन् हन लुप, लबन् पुङ्गं। मतुतुर प्रज्ञान्[21] जुग केनकन्य कवेः। अपन् पड हिनन्वॅलन्[22], पड किनहनन् वेनिकात्मा विशेष। लिडन्स कमुं पर, अप प्व गवेम्य तन् मकून, महन्

पंहिङ्कुन[23] मङनुमानन्[24] । अन् मेवें: इक सं किमहनन् वेनिङात्मा विशेष । सं ह्यङात्मा विशेष ङरनिर, प्रज्ञान्[4] मकाषक् तुतुर् प्रकाश जुग, महन् पङनुमानन् । इकं जन्म लुप, लवन्[25] पुङ्कु[6] तन् किनहनन् वेनि तुतुर् लवन् प्रज्ञान्[4] । तन् किमहनन् जुग गतिन्य वेनिङात्मा विशेष ॥ इकङात्मा न्य प्व हन ङ्कान यन् मङ्कुन । इकङात्मा व्यापार[26] । कं हन रि जाप्रपव जुग । इकङिरनन् वित[27] (?), सिनङ्कु: मङकु, ममस्त्वनि[28] तन् कवस्त्वन्[29], मनोन् तन् कतोन् । येक हन ङ्कान यन् मङ्कुन । य त मतंन्यन् वु: ममस्त्वनि रि हन लवन्[25] तन्हन । नहन् कलविःन्य सङ्कुं[30] त्रियक् । तुहुन् तन् वु: त य रि विशेष[31], तन् वु: त य रि शास्त्रागम । य त सिनङ्कु: जन्म इवॅङ्विॅा[32] ङरन्य । कल्मु[33] जुग कं तुतुर् वेन्य । कहङकनं[34] जुग कं ह्यु वेन्य । अपन् तन् पसुलु: शास्त्रागम ॥ कुनं यन् हन जन्म कतोन् प्रज्ञान्[6], विवग्ध[35] वु: मङजि । न्वन् कनिष्ठ[36] वेन्यामङ्गिहकॅम् कप्रज्ञान्[13] लवन् तुतुर् । [37]य यतः[37] जुग तन् किनहमन् वेनिङात्मा विशेष । अत्मॅहन्य प्व हन ङ्कान । इकङात्मा व्यापार[26] हन रि तुय्यंपव, सिर हन ङ्कान ॥

दूसरे लोगों का यह कथन है । दूसरों के ये सत्य शब्द है । ये जो सुखदु:ख कहलाते है, वे ही शुभाशुभ कहे जाते है । कोई प्राज्ञ है, कोई मूर्ख है । कोई चेतन है और कोई अचेतन है । इन सब का पहले वर्णन किया जा चुका है । क्या कारण है कि जो प्राज्ञ है वह चेतना से भरा है । और वह दयनीय है जो विभव (धनसम्पत्ति) हीन है । इतना ही नही वे भी जो विकृताकार है इसी प्रकार के प्राणी है (=प्राज्ञ और चेतना से रहितो मे उनकी गणना है) । परन्तु जो चेतन और प्रज्ञावान् है वह इनसे (विभव और आकार मे) रहित नही है । उसके पास द्रव्य है, सुवर्ण और मणि है । इस प्रकार का प्राणी सौभाग्यवान् है, वह सदा विभव को पाएगा । [दूसरा व्यक्ति ऐसा है] जिसकी चेतना नही है, प्रज्ञा से भरा नही है परन्तु उसके कर्म (इसका) कारण है । उसने जो तथाकथित शुभकर्म किए हैं जो कि कारण है वे भिन्न है (अर्थात् अशुभ है) । संक्षेप मे वह व्यक्ति जो आत्मा विशेष से परिपूर्ण है, भाग्यवान् <लरइन्> है, प्राज्ञ और चेतनावान् है । वह व्यक्ति जो आत्मा विशेष मे परिपूर्ण है, वह सारे ससार को इस प्रकार (?) साध सकता है । उसे मूर्खता और अचेतना नही मिली है । वह केवल चेतन है । ये सब प्रज्ञत्व के प्रकार (की विशेषताएं) हैं । मनुष्य कनिष्ठ, मध्यम और उत्तम होता है । जो अचेतन और मूर्ख नही है, चेतनावान् और प्राज्ञ है—वह सर्वश्रेष्ठ है । क्योंकि वह स्थिर के समान है । आत्मा विशेष मे परिपूर्ण के समान है । तुम लोगो का यदि यह प्रश्न है कि क्या कारण है कि उसके कार्य ऐसे नही है, जिनके लक्षण बताए जा सकें, उनका केवल अनुमान लगाया जा सकता है । कारण यह है कि आत्मा विशेष से परिपूर्ण मनुष्य दुर्लभ है । आत्मा विशेष इस प्रकार कही गई है—वह प्रज्ञायुक्त है, चेतना का प्रकाश उसका शरीरभूत है । इसका अनुमान लगाया जा सकता है । वे प्राणी जो अचेतन और मूर्ख है, चेतना और प्रज्ञत्व से भरे नही है । उनकी गति (अर्थात् कार्य और उसके परिणाम) आत्मा विशेष

से हीन है। यह आत्मा जो वहां रहती है और जो इस प्रकार की है, वह आत्मा सक्रिय है। वह जाग्रपद में रहती है। . ... वह अहङ्कार करती है और निर्णय करती है। परन्तु वह विचार का आधार (=निर्णीत वस्तु, स्वयं अवर्णनीय है) नहीं है। वह देखती है पर दृष्ट नहीं है। उसका अस्तित्व इस प्रकार है। क्योंकि वह सद् और असद् के निर्णय को जानती है (अत:) ऐसी आत्मा निर्यक् से भ्रष्ट है। यद्यपि वह विशेष और शास्त्रागमों के विषय में नहीं जानती। इस प्रकार के प्राणी उपयोगी है। निरन्तर ही उनके द्वारा चेतना पाई गई है। वे कभी कभी शुभ करते है। परन्तु उनके पास शास्त्रागम का प्रकाश नहीं होता॥ यद्यपि एक ऐसा व्यक्ति है जो देख सकता है, प्राज्ञ है, शास्त्रों के ज्ञान को जानने मे विदग्ध है, परन्तु उसके द्वारा जो प्रज्ञत्व और चेतना पाई गई है वह कनिष्ठ (स्तर की) है। क्योंकि वह आत्मा विशेष से परिपूर्ण नहीं है। . ... सक्रिय आत्मा जो तूर्यपद में है वहा पर (अर्थात् उस व्यक्ति में) है॥

---

१. ग—लिङ्ग।

२. ग—सुकदुक।

३ ङ—सुभसुभा।

४. ग—प्रा°।

५. ग—चरितन्।

६. ख ङ—न्द।

७ ग घ–विभाव। आगे आ रहे पिनकद्द्रव्यन्य, पिनकमाम्-र्णवन्य (जो कि प्रज्ञावान् के लक्षण है) से इस शब्द का विभव (धनसम्पत्ति) वर्णयोग स्पष्ट है।

८. ग ङ—विकरकर, ख घ—विकराकर। विकृतजन्म अर्थात् विकृताकार जन्मियों के विविध प्रकारों का वर्णन कवि के नीति ग्रन्थ श्लोकान्तर श्लोक ११-१२ में है।

९. ख ङ नास्ति।

१०-१० ग नास्ति।

११. ग—°ङ्क्ः।

१२ घ—विभाव।

१३. ग—कप्रा°।

१४ ख—मॅङ्ग°।

१५. ख—शुभाशुभ, ङ—सुभसुभ, ग - सुभ।

१६-१६ ग ङ—पलिगन हिरिक (ङ -इक), ख ~इक।

१७. ग—कप्रा°, ङ—°न।

१८. ङ—ल्विर्न्य।

१९. ग -मद्या, घ ङ—माध्य।

२०. ग—मोत्तम।

२१. ग—प्राण, ङ—°न। प्रज्ञा और चैतन्य मे घनिष्ठ सम्बन्ध है— ओं प्रज्ञान ब्रह्म॥

येनेक्षते शृणोतीदं
जिघ्रति व्याकरोति च।
स्वाद्वस्वादु विजानाति
तत्प्रज्ञानमुदीरितम्॥
चतुर्मुखेन्द्रदेवेषु
मनुष्याश्वगवादिषु।
चैतन्यमेकं ब्रह्मात:
प्रज्ञान ब्रह्म मय्यपि॥

शुकरहस्योपनिषत् ३.१-२ (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषद: पृ २५६)

२२. ग -हनन्दॅलन् देनि भटर।

२३. ग—पलिङ्कन।

२४. ग—पङ्नुमनन्।

२५. ग घ—हवक्।

२६ सब में ब्य°।

२७ ग—[illegible]।

२८. ख ङ—°स्तुनि, ग घ—ममा°।

२९ ख ङ—°स्तोन्, ग—अन् कवस्तन्।

३०. ग घ—सङ्कु रि।

३१. ग—विशेषा। वक्। घ—विवेक। ३२. ङ—ह्वाँह्विाँ। ३३. ग—कस्मुत्मु। ३४. ग—कहङंहुङं। ३५. ख ग ङ नास्ति। ३६ ग—कनिष्टन्। ३७-३७. ग—य त।

३३ [illegible]

३३. कुनं यन् हन जन्म कतोन् प्रज्ञान्[1], विवग्घ स्तुः मङजि तम् हन कोलिः[2] निर रि गुण कवेः, सम्यग्ज्ञान[3] कुनं सिर। उत्तम वे निरामङ्गिहकॅन् कप्रज्ञान्[4]। म्वनिरिक त यनात्मा विशेष, [4]हन ज्ञान य मज्ञन, आत्मा विशेष ङरनिर, भटार धर्म्मं[4]। भटार धर्म्मं ङरनिर[5], हकङात्मा तन् व्यापार[6] हन रि तुर्य्यंपद। इकं सिनङ्गः प्रज्ञान्[8], पिनकतुतुर्[9] प्रकाश। सिर त हन ज्ञान यन् मज्ञन॥ कुनं यन् हन जन्म कतोन्[10] लिम्पद्[11], वेंध्य उमङ्गहकॅन् सकेङुत्तम[12] निर। इकं प्रज्ञान् लवन् तुतुर्, लिम्पद् सकेङुत्तम[12] ङरनिर। त्नं[13] सिर व्यापी[14] व्यापक[14] [15]रि सकल[15]। [16]अं त ममिन्तोनकॅन् पङ्नुमानन्[17], मकवृध्य काष्टैश्वर्य्यन्[18], म्वं मनॅम्वकॅन् योगविशेष। उत्तम वे निर

उमङ्गुहृर्कॅन् कयोगीश्वरन्। न्यातन् ध्मं रिमक्वन्। भटाराविप्रमाण[१९] [२०]हमे क्नान मक्नन[२०]। भटाराविप्रमाण[२१] ङरनिर भटार सदाशिवतत्त्व[२२]। कुनिवेः भटार धर्म्म[२३]। सिर इक हन क्नान यन् मक्नन ॥

और यदि ऐसा व्यक्ति है जो देख सकता है, प्राज्ञ है, शास्त्रों के ज्ञान को जानने में विदग्ध है—समस्त गुणों में उसकी पराजय नहीं है (अर्थात् वह पराजित नहीं हो सकता)। तब वह सम्यग्ज्ञान हो जाता है। वह उत्तम प्रज्ञा को पाता है। और तब जो वह आत्मा विशेष है, जो इस रूप में वहां है, यह (आत्मा विशेष) 'भटार धर्म' कहलाती है। भटार धर्म का अर्थ है वह आत्मा जो निष्क्रिय है और तूर्यपद में स्थित है। यह प्राज्ञ कहलाती है, यह चेतना और प्रकाशमयी है। इस प्रकार से वह वहां पर है। यदि कोई ऐसा प्राणी है जो (वस्तु को) पूर्णरूप में (लिम्पद्=आरपार) देख सकता है उसे उत्तम में से मिलता है। यह प्रज्ञा और चेतना उत्तम से परिपूर्ण है। सकल अवस्था मे वह (व्यक्ति) व्यापी और व्यापक होने में समर्थ है। वह अनुमान को दिखा सकता है (वह अनुमान की सत्यता को देख सकता है)। अष्टैश्वर्य उसे प्राप्त हैं। वह योग विशेष को पाने मे समर्थ है। उसके द्वारा प्राप्त योगीश्वरत्व उत्तम होता है। उसका वर्णन नही किया जा सकता। क्योंकि भटारादिप्रमाण वहां पर हैं। भटारादिप्रमाण का अर्थ है भटार सदाशिवतत्त्व, तथा च भटार धर्म। वह (भटारादिप्रमाण) ऐसे व्यक्ति में विद्यमान है ॥

---

१. ग—प्वज्ञान।

२. ख घ ङ—°लि, ग—+निर रिं शस्त्रगम। तन् हन कपृङ्गुं।

३. सब में °म्यज्ञा°।

४ क—कप्रा°।

५-५ घ—ङरन्य, ख ङ—आत्मा विशेष ङरनिर।

६. घ—ङरन्य।

७ सब मे व्य°।

८-८ ग—प्रा°।

९. ग—पिनकवक् तुतूर्।

१० ङ नास्ति।

११ ग ङ—°न्।

१२. ग—सकं हुतम।

१३. ग—न्न त।

१४. ख ग ङ—व्य°, घ—व्या°।

१५-१५. ग नास्ति।

१६ ग—+व्यपि व्यापक ङरन्य।

१७. ग—°नृम°।

१८ सब में कष्टं°।

१९. ख—°मण, ग—भटरदिप्रामण, घ ङ—भटरदि°।

२०-२०. ग –हन क्नन यन् मक्नन।

२१. ख—°मण, ग—°रधि-प्रामण, ङ—°रादिप्रमण।

२२. ख ग ङ—सद्व°।

२३. ग—धार्म्मा।

३४ [illegible]

[illegible]

[illegible]

३४. महन् प्रभेद निङातया, अन् कनिष्ठ, 'मध्य, उत्तम'। सं कुमहनेकं[2] जन्म तुतुर्[3] लवन्

प्रज्ञान्[४] ॥ [५]इक पुहन्[५] कुं हमसेङिकं तत्त्व हरः । इक सिनङ्गः आत्मा लवॅलवॅ।[६] । [७]जुग तुमम्पुँहि[७] हलहयु । लि निङागम । कुनङ्किकङात्मा हन रि जाग्रपद, लवनिकङात्मा हन रि तुर्यंपद, येक [८]तन् मिलु[८] तुमम्पुः रि हलहयु । लि[९] नि तत्त्व तम्बेयन्[१०] । मङ्के त्व य सिर पिनकात्मा सम, कनिष्ठ, मध्य[११], उत्तम । वे निर उमङ्गहकॅन् तुतुर ल्वम कप्रज्ञान्[१२], ङनिबेः इक प्रज्ञ ल्वन् लुप । ल्लस् कहुन् वे निर उमङ्गहकॅन् लिम्पद्, सकेङुत्तम । इकं तुतुर् ल्वम् प्रज्ञान्, नियत मशरीर जुग भटार यन् मङ्कन । ङनिबेः इकङात्मा हन रि जाग्रपद, लवनिकङात्मा हन रि तुर्य्यपद, नियतन्यन् मशरीर जुग यन् मङ्कन । यावत्[१३] मशरीर[१४], तावत्[१५] मिलु [१६]इक तुमम्पु[१६] रि हलहयु यन् मङ्कन ॥ सुग्यन् मङ्कन लि[१७] सं पर, न्वन् तहम्पिः । निहन् दृष्टोपम, कदाङ्क नि मणिक् स्फटिक, साम्पुन् किमनिश्चयनिकं[१८] मणिक् स्फटिक, अन् केवल शुद्ध[१९] पुतिः निर्म्मल, निरावरण तन्पतलुतुः, जुग वर्ण्ण निकं मणिक् । तथापिन्यन्[२०] मङ्कन, रक्तकन त[२१] य इरिकं वर्ण्ण, यनब[२२], यनकुनि[२३] । [२४]इक त यन् मसलिन्[२४] वर्ण्ण इकं मणिक्, अन् मकवर्ण्ण उङ्गनिकं हमकॅत् [२५]जुग कङमन्[२५] । येक सिनङ्गः करक्तन् लवन् कोपरङ्गन् ङरन्य । कवि हिलं वर्ण्ण निकं मणिक् कहिडॅपन्य । [२६]ल्लर् जुग[२६] वर्ण्ण निकं मणिकं तन्पतलुतुः । मकनिमित्त[२७] पसहकन इकं मणिक् लवनिकं वर्ण्ण । न्वनिरिक त यन्[२८] कतोन् शुद्ध[२९] पुतिः निर्म्मल, इक मणिक् ङकसन् । मुवः रि जातिन्य ङूनि, इक वर्ण्ण रक्तन्य ङूनि । हनकावकन्य जुगेक ङकसन् ॥

उपरिलिखित (आत्मा के) कनिष्ठ, मध्यम और उत्तम (मुख्य भेद हे), जो कि चेतनावान् और प्रज्ञावान् व्यक्ति मे होते है ॥ हम दयनीय जन बुर <हर> तत्त्वो का रसास्वादन करते है । यह आत्मा 'लवॅलवॅा' कहलाती है । निश्चय ही वह शुभाशुभ मे गिर जाती है । यह शास्त्रो के वचन है । परन्तु जो आत्मा जाग्रपद मे है और जो आत्मा तूर्यपद म है वह शुभाशुभ मे फमने (गिरने) का अनुसरण नही करती । ये प्रमुख <तम्बेयन्> तत्त्वो के वचन हैं । अब यह आत्मा कनिष्ठ, मध्य और उत्तम (सब) मे है । इनके द्वारा चेतना और प्रज्ञत्व पाया जाता है । तथा च मर्ख्यता और अचेतना भी । (इनमे) सर्वप्रथम चेतन और प्राज्ञ उत्तम मे जो श्रेष्ठ है उसे पाता है । अवश्य ही इस अवस्था मे भटार शरीर धारण करते है । तथा च वह आत्मा जो कि जाग्रपद मे है और वह आत्मा जो कि तूर्यपद मे है इस अवस्था म उसे शरीर धारण करना ही पडता है । और जब तक वह शरीर धारण करती है तब तक वह इस प्रकार शुभाशुभ मे गिरने को पाती है (अर्थात् तब तक उसे शुभाशुभ का परिणाम भोगना पडता है) । यदि दूसरो का यह कथन है तो उसका समाधान यह है । निम्नलिखित दृष्टोपमा है—यथा स्फटिक मणिक् । अब यह निश्चित है कि यह स्फटिक मणिक केवल शुद्ध और अतिनिर्मल होने के कारण मणि का वर्ण निरावरण (पारदर्शी) और स्वच्छ है इस प्रकार का होने पर भी यह लाल अथवा पीले मे रञ्जित हो जाता है । जब मणिक् का वर्ण परिवर्तित हो जाता है तब यह वर्ण वाली हो जाती है । परिणामतः इसका स्थान (अस्तित्व, आकार) रञ्जित हो जाता है । यह कलङ्कित और उपरञ्जित

कहलाती है । मणिक् का स्वतः का वर्ण समाप्त हो जाता है । किन्तु मणि का कोई वर्ण नहीं है, वह स्वच्छ है । अतः मणि और वर्ण को पृथक् करना चाहिए । जिससे कि अन्त में मणिक् शुद्ध, श्वेत, निर्मल देखी जा सके । (अर्थात्) पुनः यह अपने पूर्व स्वभाव में आ जाएगी । यह वर्ण पहले रंग गया था । वस्तुतः उसका यही (वर्णरहित होना) शरीर (स्वरूप) है ॥

१-१ ग—मद्य । मोत्तम ।
२. ग—कुमहनें ।
३ ग—मतृतूर् । (सदण्ड) ।
४. ग—प्रा° ।
५-५. ग—इके प्वान्, ख—इक पुन् ।
६. ख—लवाँ°, घ—लावँल्वँन् ।
७-७. ग—जुग । लुम्पुः रि, घ॰ लुम्पुहि ।
८-८. ग—तनिलु ।
९ ख ङ—लित् । इससे पूर्व इसी प्रसङ्ग मे लि निङागम है ।
१०. ख ङ—°म्ब°, ग—तम्त्रेय ।
११. ग—मद्य, घ ङ—माध्य ।
१२. ग—कप्रा° ।
१३. ख घ ङ—य°, ग—°वा° ।
१४. ग—ममरिर ।
१५. ख घ ङ—यवत्, ग—ह तावात् ।
१६-१६. ग—तूम्पुः ।
१७. ङ—लिङ ।
१८ ग—°यन् तिक ।
१९ ग ङ—सुद्ध ।
२०. सब में तत° ।
२१. ग नास्ति ।
२२. घ नास्ति ।
२३. ग—यकुनि ।
२४-२४. ग—इरिक्प त यन् पशलिन् ।
२५-२५. ख—जुग क्व्कस, ग—जुगेक व्कसन् (इस कण्डिका के अन्त में जुगेक व्कसन् ही है) ।
२६-२६. ग + किन्तु तह । तलर् शुग ।
२७. ग—निमित्त ।
२८ ख ङ—य ।
२९ ग—मुद ।

३५ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

३५. अलिहकन तलिक पकर्ने। इव मक्रन त सं ह्यकात्मा हन रि जाग्रपद, लवन् सं ह्यकात्मा हन रि तुर्य्यपद। अन् पिनकात्मा नि[१] रात् कवः। ग्वनलितविम्य[२] सूक्ष्म जुग सिर, निर्म्मल, शुद्ध[३] पुतिः, निरावरण[४] तम्पतलुतुः, मकावक् स्फटिकज्ञान[५] जुग सिर। य त मनम्वन् तन् वन सिर रि हलहयु। कतुनु सिर तन् गतें, कलूवु [६]रि वजु[६] सिर तन् तेंलूस्[७]। अपनलित् सूक्ष्म जुग सिर। अचिन्त्याकुर्व्वेलितन् कन्वेलन् जुग सिर [८]रि ज्ञान[८]। [९]मनोम् तन् कनोम्[९], मकतु तन् काकु, ममस्वनि तन् कवस्वन् जुग सिर रि वायु, शब्द, हिवॅप्। लुहुन् [६]सिर कोपक्रङ्क जुग[६] सिर वं निकङिनुङ्कनिर[१०], सरूप निकङिनुङ्कनिर पिनककन सिर। य त मतंन्वम् कवि मिलु कहिडॅपनिर[११], तुमम्पुः रि हलहयु। [१२]किन्तु तह[१२], ह्यकात्मा हन रि सुप्तपद, लवनिकङात्मा[१३] हन रि स्वप्नपद[१४], जुग मंहिडॅप् संसार, अपुतॅरन् रि देवता, मानुष, तिर्यक्, तुमम्पुः रि हलहयु। सुप्तपद[१५] करन्य इकं[१६] लुप। येक निमित्त [१७]निकात्मा मतुर[१७]। स्वप्नपद[१४] करन्य पर [१८]निकात्मा मङिपि[१८]। इकङात्मा[१९] हन रि सुप्तपद लवनिकङात्मा[२०] हन रि स्वप्नपद[१४], येक सिनङ्कः [२१]आत्मसंसार करन्य। किन्तु तुङ्गल् सं ह्यकात्मा। इक जुग पद[२१] मप्रभेद संशय गणल्। आत्मा महलूतिकं[२२] सर्व्वतत्त्व। अन्[२३] मतुम्पंतुम्पकन्[२४], कवि तल नि तव्वन् [२५]लक्षण सं ह्यकात्मा, हन रि सपदपद[२५]। आत्मा य त इनरनन् हमक् नि तवोम्, उमुङ्कः[२६] इरिकं पद। निहन्[२७] लक्षण सं ह्यकात्मा केङॅतवन। यनुमङ्कः सिर[६] रि स्वप्नपद[१४] हङॅलङॅ। हिवॅङिवॅ[४] जुग लक्षणन्य। हनन् तुतुरवं[२८] बुराबुतन्[२९] वस्पद। कवि लक्षण नि मङिलो रि व्वे जुग तुमोनि वस्तु हन लवन् तन्हन॥ मुङ्कः कपो[३०] सिर[३१] रि सुप्तपद। अलुप विपरीत[३२] तन् कहनन् तुतुर्। कवि हिलं जुग सं ह्यकात्मा लुङ्क स्क। अपन् सिमपुति[३३] कालनिद्रा[३४]॥ मुङ्कः[३५] कपो[३०] सिर रि जाग्रपद। अवस् प्रत्यक्ष सं ह्यकात्मा, तुमोनिकं वस्तु हन लवन् तन्हन। अपन् प्रकाश निर्म्मलेकं पद, तेज निर वर्ण्णाकाश, अहि्ह अनिलानिल[३६]। मक्रन लक्षण सं ह्यकात्मा हन रि जाग्रपद॥ सुप्तपद, स्वप्नपद[३७] ककसुत् कह्न जुग वेनि प्रधानतत्त्व। सहिङनि प्रधानामॅङ्कु[३८]। कहसन् कनङ्कङन् कपरचक[३९] जुग वेनि मनः मकल्पन[४०]। कलङ्कहन् य वेनि रहिन ध्कि। कुनं प्रभेदन्य[४१]। इकं सतहुन् रि मानुष, येक पिनकध्कि रि जाग्रपद। इकं रोवलस्[४२] तहुन् रि मानुष, येक पिनकलेक्[४३] रि[४४] जाग्रपद। इकं सयुग रि मानुष, येक पिनकसहुन् रि[४५] जाग्रपद। इकं वसुर्य्युग रि मानुष, येक सतप रि जाग्रपद। नहन् लक्षण [४६]सं ह्यकात्मा[४६] हन रि जाग्रपद॥ [४७]उमुङ्कः कपो[४७] सिर रि तुर्य्यंपद। एनक् स्मॅन् वस्पद सं ह्यकात्मा [४८]तुमोन् रि[४८] सर्व्ववस्तु, हन लवन् तन्हन। एनक् वे निर कुमनुः इरिकङतीतानागत[४९] वर्त्तमान[५०] अपन् प्रज्ञान्[५१] मकावक् तुतुर् प्रकाश सिर, तेज निर शुद्ध[५२] पुतिः, कवि वर्ण्ण नि मणिक् स्फटिक। अलिलङहि्ह तम्पतलुतुः। स्मॅनित्यकाल जुग, रहिन सदा[५३] तन् कहलूतन् वेनि रहिन ध्कि। कुनिवेः तन् कत्कन् वेनि मनः मकल्पन। कुनङिकं जाग्रपद म्पिः, केवॅरन् कपरचक वेनि[५४] मनः मकल्पन। नहन् कसोनिकं जाग्रपद वेनि तुर्य्यंपद।

अपमलितिकं तूर्य्यपव । केवल जुग तातन्[५५] कत्कन् वेंनि हिडॅप् । त्लस् कल्हुनिकं तूर्य्यपव[५६] । अपनुङ्गुन्[५७] भटार मह्लुनिकं तूर्य्यान्तपव, तेज निर प्रकाश वुमिलः, कवि तेज निकावित्य सेवु । वुहुन् तनपमस् भेदन्य । केवल प्रकाश पवं[५८] जुग, रहिन सदा[५९] नित्यकाल । तन् [५६]कहलुतन् वेंनि[५६] रहिन धिङ । किनहनन् निर वेंनि सर्व्वज्ञ सर्व्वकार्य्यकर्त्ता[६०], ज्ञानशक्ति, विभुशक्ति[६१], प्रभुशक्ति[६२], क्रियाशक्ति । नहन् कसोंनिकं तूर्य्यपव, वेंनि तूर्य्यान्तपव । किन्तु पडालिस्न्य, म्वं सूक्ष्मन्य । य त मतंन्यन् केवल जुग तन् कत्कन् वेंनि हिडॅप् । संक्षेपन्य सं मनॅम्बकॅन् योग विशेष जुग स्क ङ्गान ॥

कान लगाकर ध्यान से सुनो । जाग्रपद और तुर्यपद में स्थित आत्मा इस प्रकार है । समस्त संसार की आत्मा होने के कारण वह गम्भीर <अलित्>, अचिन्त्य, सूक्ष्म, निर्मल, शुद्ध पवित्र, स्वच्छ निरावरण (पारदर्शी) है, स्फटिकज्ञान की वह शरीरभूत है । यही कारण है कि वह शुभाशुभ से अभिभूत नहीं है । जलाई जाने पर भी वह नही जलती, पानी मे डुबोई जाने पर भी गीली नहीं होती । क्योंकि यह गम्भीर सूक्ष्म है । अचिन्त्य में प्रतिष्ठित होने के कारण यह ज्ञान में विश्राम करती है । देखती है पर दिखाई नही देती, अहङ्कार करती है पर (स्वयं) अहङ्कार नहीं है । वायु, शब्द और विचार के विषय में व्याख्या करती है पर (स्वतः) अवर्णनीय है । वस्तुतः इन (वायु, शब्द, विचार) से प्रतिष्ठित होने के कारण वह उपरञ्जित हो जाती है । जिनसे वह प्रतिष्ठित है, उन्हीं के रूप के समान ही उसका रूप होता है । यही कारण है कि वह शुभाशुभ (को करते हुए) उनके अनुभवों को पाती है । किन्तु ऐसा नही है । वह आत्मा जो सुप्तपद मे है, तथा वह आत्मा जो स्वप्नपद में है, वे ही केवल संसार का अनुभव करती है, शुभाशुभ कर्मों में फसकर देव, मानुष, तिर्यक् (जन्मों, योनियों मे) भटकती रहती है । सुप्तपद का अर्थ है—अचेतना । यह आत्मा के सोने का कारण है । स्वप्नपद का अर्थ है—स्वप्न लेने वाली आत्मा का स्थान । वह आत्मा जो सुप्तपद मे है और वह आत्मा जो कि स्वप्नपद में है—'आत्मसंसार' कहलाती है । किन्तु आत्मा एक ही है, यह (वर्गीकरण) उसके बहुत स्थूल प्रभेद करने के समान है । आत्मा सर्वतत्त्वों को पृथक् करती है (आत्मा सर्वतत्त्वो से पृथक् है) । क्योंकि सटकर बैठी हुई मधुमक्खियो के समूह के समान ही आत्माओ का, जो कि अपने अपने पदों मे स्थित है, लक्षण है । आत्मा जिसे मधुमक्खियों के बच्चों (के समान) कहा गया है, इन पदों में रहती है । आत्मा के निम्नलिखित लक्षण स्मरण रखने चाहिएं । जो (आत्मा) स्वप्नपद मे रहती है आलस्य (भारीपन) और समानता <?इवेंङ्खिवॉ> उसके लक्षण है । उसमे बहुत चेतना है पर वह पूर्णान्ध की दृश्यता के समान है । इसका लक्षण जल में पड़ने वाले प्रतिबिम्ब को देखने के समान है । यह उस वस्तु को देखना है जिसका अस्तित्व नही है । और जो आत्मा सुप्तपद मे रहती है, वह बहुत अचेतन है, चेतनारहित है । जाने का समय (अर्थात् मृत्यु) आने पर यह आत्मा नष्ट हो जाती है । क्योंकि यह कालनिद्रा से ढक जाती है । जो आत्मा जाग्रपद में रहती है, वह आत्मा स्वच्छ और प्रत्यक्ष होती है, यह वस्तु के सदसत् को देखती है । क्योंकि यह पद प्रकाश(मय) और

निर्मल है, इसका तेज आकाश के वर्ण के समान है, प्रज्वलिताग्नि के समान पवित्र है। यह जाग्रपद में स्थित आत्मा के लक्षण हैं। सुप्तपद और स्वप्नपद प्रधानतत्त्व से आच्छादित और परिपूर्ण हैं। प्रधान की सीमा अहङ्कार करने तक है। कल्पना करने वाले मन के द्वारा यह प्रसन्न होता है, अपनी सीमाएं बनाता है, अज्ञात चक्र में फंस जाता है। रात्रि और दिन से यह कलङ्कित है, किन्तु इसके मुख्य भेद ये हैं—मनुष्य का एक वर्ष जाग्रपद की एक रात्रि होती है। मनुष्य के बारह वर्ष जाग्रपद का एक मास होता है। मनुष्य का एक युग जाग्रपद के वर्ष के समान है। मनुष्य के चतुर्युग जाग्रपद का एक तप है। जाग्रपद में स्थित आत्मा के ये (उपरिलिखित) लक्षण हैं॥ वह आत्मा जो कि तूर्यपद मे स्थित है। सर्ववस्तुओं के सदसद् को देखने में यह आत्मा निश्चित, सत्य और स्पष्ट होती है। प्रज्ञावान् होने के कारण यह अतीत, अनागत और वर्तमान को जानने में निश्चित होती है। चेतना, प्रकाश इसका शरीर है। इसका तेज शुद्ध श्वेत है—जैसे कि स्फटिक मणि का वर्ण, पवित्र, पून और निर्मल होता है। यह अवश्य ही नित्य काल है सदा दिन है (अर्थात् दिन और रात्रि द्वारा विभाजित नही है), तथा च कल्पना करने वाले मन से अभिभूत नही है। किन्तु जाग्रपद तो कल्पना करने वाले मन के असम्भावित चक्र मे फंसकर घूम रहा है। अतः इस प्रकार जाग्रपद तूर्यपद से हीन है। क्योंकि तूर्यपद सूक्ष्म है। यह केवलमात्र (?) है विचार से अभिभूत नही है। तूर्यपद (का वर्णन) अब समाप्त हुआ॥ तूर्यान्तपद भटार स्वामी का स्थान है, अतः उसका तेज प्रज्वलित प्रकाश के समान है—जैसे कि सहस्र सूर्यों का तेज हो, पर वह सर्वथा उष्ण नही है—यही भेद है। केवल प्रकाश मे समानता है, वह दिन है सदा सर्वदा। दिन रात्रि से विभाजित नही है। वह सर्वज्ञ, सर्वकार्यकर्ता, ज्ञानशक्ति, विभुशक्ति, प्रभुशक्ति, और क्रियाशक्ति मे परिपूर्ण है। इसलिए तूर्यपद तूर्यान्तपद से हीन है। किन्तु गम्भीरता और सूक्ष्मता मे समान है। अतः वह केवलमात्र है जो विचार से अभिभूत नही है। सक्षेप से वह व्यक्ति जो योगविशेष को पा लेता है वह पहुच जाता है॥

---

१ ख ङ—रि।
२. ख ङ–न्दनलित्यचिन्त्य।
३ ग—मुद।
४. सब में °र°।
५. ग में ज्ञान नही है।
६-६. ग नास्ति।
७. ख—तॅतॅस्, ग तॅलूस्।
८-८. ख ङ—रिङज्ञान ग—रि~।
९-९. ख—मनोनू कतोनू तन् कतोन्।
१०. ग—तिनुङ्गा°।
११. ङ—°पन्य।
१२-१२. घ नास्ति। कण्डिका ३४ मे यह पद केवल घ में है।
१३. ख ङ—कलावनरमा।
१४. ङ—मुपॅनपद।
१५ ख ङ मे केवल सुप्त है।
१६. ग—ह्क।
१७-१७. ग—नि हत्मान् पतुरु, घ ~पतुरु।
१८-१८ ग—रि हात्मन् पडिपि।
१९. ख ङ—ह्क न हत्म, ग—ह्क हत्म।
२०. ग—लावन् हत्म।
२१-२१ ग मे इसके स्थान पर केवल 'हत्म जुग' है।
२२. ख ङ—मर्लॉन।

२३. ङ—तन् ।
२४. ङ—ग° ।
२५-२५. ख घ ङ—लक्षण-न्य । उमुञ्ज्ञ : (घ—तुमम्पुः) रिमपदसपद ।
२६. ग—मुञ्ज्ञ : ।
२७. ग—न° ।
२८. ख ङ—तुतुर् । अर्द्धं ।
२९. ग—हुरवुतन्, ङ—वुर° ।
३०. ग—पो ।
३१. ग—सिरि ।
३२. ख ग—°रि°, घ—°रिता ।
३३ घ—°ति ।
३४. ख ग ङ—°द्व, घ—कर्लनिद्व ।
३५. ख—उमुञ्ज्ञ :, ङ—हुमु° ।
३६. ख ग ङ—°ल° ।
३७. ग घ नास्ति, ङ—सुपर्णपद ।
३८. ख घ—प्रधनमँक्कु, ग—प्रदनामक्कु ।
३९. ख घ ङ—त° (आगे तीनों में क° है) ।
४०. ग—मङ्यन ।
४१. ग घ—भेदन्य ।
४२ ग—वं° ।
४३. ग घ—°न् ।
४४. घ—रि मानुष ।
४५. ङ—रि मनुष ।
४६-४६. ख ङ—नि सं हृरम ।
४७-४७. ग—मुञ्ज्ञ : प्व ।
४८-४८ ख ङ—तुमोनि ।
४९. ख घ—°तितना°, ग—इरिङतित् वत्मत ।
५०. ख घ ङ—वर्त्य°, ग—°मन ।
५१. ख घ ङ—प्रशन्. ग—प्रा° ।
५२. ग—सु° ।
५३. ख—सद, ग—सद्व ।
५४ ग—जुग देनि ।
५५. ग—तन् ।
५६. ग—तूर्य्यन्तपद ।
५७. ग—°क्कु ।
५८. ख—पद ।
५९-५९. ग—कर्ह्लंत देम्हनि ।
६०. ख ङ—°कार्त्तं, ग—°कर्य्याकर्तं, घ—°र्त्यं ।
६१. ख ङ—°भुः°, ग घ—°भूः° ।
६२. ख ङ नास्ति, ग—°भू° ।

३६ [illegible]

[illegible]

३६. अप[1] प्व मतंन्यम् तम्[2] वनङिनुबपकॅन्[3] रि हन नि तुर्य्यपव म्वं तुर्य्यान्तपव । अपम् तम् कत्कम् वॅनि हिडॅप् । अपनिकं हिडॅप् ङरम्य, येक पिनकसाधन[4] नि मङगुहि, वस्तु हन लवम् तन्हन। सुग्यन् मङूल लिङ सं पर ।। य त वोनिकं[5] प्रमाण स्लु । पिनकसुलु: मत कित कसम्यग्ज्ञान[6] । प्रमाण स्लु ङरम्य, प्रत्यक्ष प्रमाण, अनुमान[7] प्रमाण, आगम प्रमाण । इक तं वस्तु गणल्, सकसोम् सकङ्ञों, सकगमॅल् वॅनि तङन्, येक कश्मं वॅनि प्रत्यक्ष प्रमाण ।। कुनङिकं सूक्ष्म कवि लक्षण नि तुर्य्यपव[8], येक कश्मं वेनिङनुमान[9] प्रमाण ।। कुनङिकं परमसूक्ष्म कवि लक्षण निकं तुर्य्यान्तपव, येक कश्मं वेनिङागम प्रमाण ।। नहम्[10] लक्षण निकं पव, मगणललित्[11], य त तिमूतिकङात्मा[12] । मगणललित् स्वभाव[13] निङात्मा ।। इकङात्मा हन रि जाग्रपव, येक कुमिम्किन् केम्यॅनिङात्मा हन रि सुप्तपव । लवनिकङात्मा[14] हन रि स्वप्नपव[15], यप्वनेमक् पपिसनिक[16] मर रि जाग्रपव । मुलि: त सिर मरि तुर्य्यपव, एमक् प्वाग्वॅल् निर रि तुर्य्यपव । मुलि: त सिर मरिं तुर्य्यान्तपव । नहम् लक्षण सं ह्यङात्मा हन रि सूक्ष्म इक कवे: ।। ० ।।

क्या कारण है कि तूर्यपद और तूर्यान्तपद के अस्तित्व में कुछ नहीं कहा जा सकता है। क्योंकि ये दोनों विचाराभिभूत नही हैं। और विचार का अर्थ होता है—किसी वस्तु के अस्तित्व और न होने को जानने का यह साधनभूत है। दूसरों का यह कहना है। [समाधान इस प्रकार है—] तीन प्रमाण साधन है। सम्यग्ज्ञान को पाने में ये तुम्हारी प्रकाशरूपी आंखे हैं। प्रमाणत्रय का अर्थ है— प्रत्यक्ष प्रमाण, अनुमान प्रमाण, आगम प्रमाण। स्थूल वस्तुओं को चारों ओर से देखना, सुनना, हाथ से अनुभव करना यह प्रत्यक्ष प्रमाण के कारण ही सम्भव है। पर सूक्ष्म जो कि

तूर्यपद का लक्षण है—अनुमान प्रमाण द्वारा ही सम्भव है। परन्तु परमसूक्ष्म जो कि तूर्यान्तपद का लक्षण है आगम प्रमाण द्वारा ही सम्भव है। यह स्थूल और सूक्ष्म पदों के, जिनका आत्मा अनुसरण करती है, लक्षण हैं। स्थूल और सूक्ष्म आत्मा के स्वभाव हैं। जाग्रपद में स्थित आत्मा सुप्तपद में स्थित आत्मा से मिलने के लिए चिन्तित रहती है। और स्वप्नपद में स्थित आत्मा जाग्रपद में जाकर एक होना चाहती है। यह तूर्यपद तक पहुंच जाती है। तूर्यपद में रहना उसे अच्छा लगता है। (अन्त में) यह तूर्यान्तपद में पहुंच जाती है। सूक्ष्म में स्थित आत्मा के ये सब लक्षण हैं ॥ ० ॥

---

१. ख ङ—मप।
२. ग नास्ति।
३. ग—व्वं किनु°।
४. ख—स°, ग—सदन।
५ ङ—देनिकं।
६. ख घ ङ—°म्याज्ञान, ग—मम्यज्ञाणा।
७. ख—हनुमण, घ ङ—°म°।
८. ग—तूर्यन्तपद।
९. ख घ ङ—°मन, ग—देनिं हनुमन।
१०. ग—नाहन्न।
११. ग—+स्वभवन्य।
१२. ग—°त् लि°
१३. ग ङ—स्वभव।
१४. ग—लवन् हृत्म।
१५ ङ—सुप्त°।
१६. ख ङ—पमि°।

३७ [illegible]

[illegible]

३७. उत्पत्यकन[1] प्व सिर, रि[2] जन्म समङ्कुं । सं हृङ्गात्मा मंजन्म रि पृथिवी[3], उमन्वॅलि रि[2] भुवनशरीर[4] । व्यापक[5] प्व सिर रि षड्रस[6] । सारि[7] नि पञ्चमहाभूत, पृथिवी[8], आपः[9], तेज, वायु, आकाश, येक ममिजिलकॅन् षड्रस[10] । नहन्[11] लिवन्यं । अम्ल, कषाय[12], तिक्त[13], कटुक[14], लवण, मधुर ॥ अम्ल ङ[15] असॅम् । कषाय[12] ङ[15] सॅपॅत्[16] । तिक्त[13] ङ[15] पहित् । कटुक[17] ङ[15] अप्डॅस् । लवण ङ[15] असिन् । मधुर ङ[15] मनिस् ॥ नहन्[18] सिमङ्कुः षड्रस[10] ङरन्य । येक ङरॅनि पूर्व्व निङ्कमुङ्: शरीर[19] । कपिंर्व निङ्कमुङ्: शरीर । हकं षड्रस[6] पिनङ्गनिङ्किन्नुम् दॅनि

लकिलकि, हृनखिब । सारि[१९] निकं पिनङनिङिन्नुम्, येक मत्महन् रः बॅंग गजिः । कॉंप लिग निङ्मुवु: शरीर । सारि[१९] निकं रः बॅंग गजिः, यतिक मत्महन् काम[२०] रतिः । येक[२१] पिनकपङ्ग्निहकॅन् बॅंनि राग, येक मंवबि मुवः । येकाक्वेहिकं काम[२०] सकॅं रतिः, येक बवि लनं । यनक्वेहिकं[२२] रतिः सकॅं काम[२०], येक बवि मचोन् । यच्वन् समाक्वेहिकं[२३] काम[२०] लवम् रतिः, येक बवि फिड, वलबवि कुनं । कुनङ्कं काम, येक बवि तहुलन्[२४], होतोत्, पुहुम् चुलु[२५] । इकं रतिः, येक मत्महन् रः बॅंग गजिः । नहम् व्यक्ति निकं[२६] पञ्चमहाभूत । मूल नि शरीर समङ्कं[२७] । व्यक्तिन्य । पृथिवी पिनककुलित् । आपः[६] पिनकरः । तेज पिनकबॅंग । वायु पिनकतहुलन् । आकाश पिनकसुम्सुम् ।। इकं पञ्चतन्मात्र, स्महन्य । शब्दतन्मात्र बवि तलिङ । स्पर्शतन्मात्र मंवबि[२८] कुलित् । रूपतन्मात्र मंवबि मत । रसतन्मात्र[२९] मंवबि[३०] लिङः । गन्धतन्मात्र[३१] मंवबि[३०] इवं । येक सिनङ्कुः पञ्चगोलक ङरन्य । [३२]तुमम्बॅः तङण्डभुवन, सप्तपाताल । सप्तभुवन[३२] ।। सप्तभुवन[३३] ङरन्य । भूर्ल्लोक[३४], सं । भुवर्ल्लोक[३५], हृति । स्वर्ल्लोक[३६], डङ[३७] । तपोलोक, गुलु । जनर्ल्लोक[३८], इलत् । महर्ल्लोक[३९], इवं । सत्यलोक, मत । नहम् सिनङ्कुः सप्तभुवन ङरन्य ।। सप्तपाताल ङरन्य । पाताल[४०], सिलित् । वैतल, पुपु । नितल, तुर्[४१] । महातल[४२], ङ्तिस् । सुतल, पल्लङनि[४३] सुकु । तलातल[४४], बहर्कङि[४५] तलम्वकम् । रसातल[४६], लूपलूपन्य इ सोर् । नहन् तं[४७] सिनङ्कुः सप्तपाताल ङरन्य ।।

अब जन्म (=मनुष्यों आदि में) उसकी उत्पत्ति होगी । श्रीमदात्मा पृथ्वी पर जन्म लेती है— भुवनशरीर में रहने के लिए । वह षड्रसों में व्यापक है । पृथिवी, आपः, तेज, वायु, आकाश इन पञ्चमहाभूतों का सार षड्रसों को उत्पन्न करता है । ये (षड्रस) इस प्रकार हैं— अम्ल, कषाय, तिक्त, कटुक, लवण, मधुर । अम्ल का अर्थ है खट्टा, कषाय का अर्थ कसैला, तिक्त का अर्थ तीता, कटुक का अर्थ कडुवा, लवण का अर्थ लवण, मधुर का अर्थ मीठा । ये षड्रस कहलाते हैं । शरीर को जो बनाते हैं वे दो हैं । ये षड्रस पुरुष और स्त्री के द्वारा खाए और पिए जाते हैं । खाने और पीने का सार रक्त, मांस और वसा बनते हैं । शरीर का निर्माण करने वाले ये तीन हैं । रक्त, मांस और वसा का सार काम और रति बनता है । राग के द्वारा यह विवाहित (संगमित) हो जाते हैं । और फिर उत्पन्न करते हैं । यदि रति से काम अधिक होता है, तो पुरुष बनता है । यदि काम से रति अधिक होती है, तो स्त्री बनती है । यदि काम और रति समान होते हैं तो नपुंसक और... बनता है । तथा च यह काम—अस्थियां, नाडियां और शरीर के रोम बनता है । यह रति रक्त, मांस और वसा बनती है । अब पञ्चमहाभूतों का वर्णन है— इस अवस्था में ये शरीर का मूल हैं । इनका विस्तार (इस प्रकार) है । पृथिवी चर्म के लिए है, पानी रक्त के लिए है । तेज मांस है, वायु अस्थियां हैं, आकाश मज्जा है । पञ्चतन्मात्रों का बनना इस प्रकार है— शब्दतन्मात्र कान बनता है । स्पर्शतन्मात्र चर्म बनता है । रूपतन्मात्र आंखें बनते हैं । रसतन्मात्र जीभ बनता है । गन्धतन्मात्र नाक बनता है । ये पञ्चगोलक कहलाते हैं ।

अण्डभुवन में सप्तपाताल और सप्तभुवन वृद्धि करते हैं। सप्तभुवन का अर्थ है— भूर्लोक पेट है, भुवर्लोक हृदय है, स्वर्लोक छाती है, तपोलोक गला है, जनर्लोक जिह्वा है, महर्लोक नासिका है, सत्यलोक आंखे हैं। ये सप्तभुवन कहलाते है। सप्तपाताल का अर्थ है - पाताल पायु है, वेतल जङ्घा है, नितल घुटना है, महातल घुटने से नीचे की टांग, सुतल पैर का एड़ी वाला भाग, तलातल पैर के तले का.., रसातल उसके (पैर के) नीचे का कोमल भाग। ये सप्तपाताल कहलाते हैं।।

---

१. घ—उर्त्तो°, ङ—उत्स्य°।

२. ग—रि।

३. ख ग ङ—°वि, घ—पुतिवि।

४. ग—भूवनशरिर।

५. सब में व्यपक।

६. ख घ—षद्रष, ग—षाद्रषा, ङ—सादष।

७. सब में मरि।

८. ख ग ङ—°वि।

९. सब में अप:।

१०. ख घ—षद्रष, ग—सद्रषा, ङ—साद्रष।

११. ग नास्ति।

१२. ख घ ङ—°श°, ग—°स°।

१३. ख—टिकट, ग घ—टि।

१४. ख—°दु°, ग—°षु°।

१५. ग—ङरन्य।

१६. ग—अस्पत्।

१७. ख—°दु°, ङ—कतुका।

१८. ग—अन्।

१९. ग—सरिर। ङरन्य। वेक पूर्व्व निष्क्रमुवुसरिर। ङरन्य।

२०. सब में कम।

२१. ग—यत।

२२. ग—यन् मक्वे ह्रिकं।

२३. ग —°क्वेहन्य ह्रिकं।

२४. ख ग ङ—नत्रु°।

२५. ग—हुलु।

२६. ग + सरि नि। भुवनसंक्षेप नामक कवि ग्रन्थ में योगीश्वर के तीन उपायों का उल्लेख है – भुवनज्ञान, योग और महाज्ञान। भुवनज्ञान के अन्तर्गत सप्तलोक, सप्तपाताल, सप्तद्वीप, सप्तपर्वत, सप्तसमुद्र, सप्ततीर्थ, पञ्चभूत, पञ्चवायु और देवताओं आदि की शरीर के विभिन्न भागों से सम्बन्ध की विस्तृत चर्चा है। उदाहरणार्थ, सप्तलोक इस प्रकार हैं—

भूर्लोक	नाभि	मनुष्यलोक
भ्वर्लोक	पेट	चन्द्रादित्यलोक
स्वर्लोक	हृदय	व्यनुलोक (?)
महर्लोक	कण्ठमूल	ब्रह्मलोक
तपोलोक	नाक	महादेवलोक
सत्यलोक	सिर	शिवलोक
ज्ञानलोक	मुख	रुद्रलोक

प्रस्तुत ग्रन्थ तत्त्वज्ञान में सप्तभुवन, सप्तपाताल (कण्डिका ३८), सप्तार्णव, सप्तद्वीप, दशनाडी (३८), दशप्राण (३९), और पञ्चात्मा, दशेन्द्रिय, त्रयोदशकरण (४०), त्रिपुरुष (४१), पञ्चऋषि, सप्तऋषि, देवता, विद्याधर, गन्धर्व और त्रिगुणों एवं पदों की मनुष्य मे प्रतिष्ठा है। दोनों ग्रन्थों में कहीं कहीं भेद है। प्राणतोषिणी पृ. ८४६ से तुलना कीजिए—

महाभूतानि पञ्चेति
देहमध्येऽधुना शृणु।
महाभूतानि पञ्चेति
पृथ्वीतेजो मरुत् खकम्।
एतेषां च तथा पञ्च-
गुणस्थानं शृणु प्रिये।
अस्थिमांसं लोमनाडी-
त्वक् चेति पृथिवीगुणाः।
क्षुधातृष्णाऽऽलस्यनिद्रा-
ग्लानिश्च पञ्च वारिणः।
रागो लज्जा भयोद्वेगौ
धारणा च मरुद्गुणाः।

२७. ग—मके।

२८. ग—ददि, घ—मन्द°।

२९. सब में रष° ।

३०. ग—ददि ।

३१. ग—इकं गन्ध° ।

३२-३२. ग—तुमम्बि: तंड-न्धभूवण। सप्तभूवन। सप्त-पतला ॥

३३. ग—°भू:वण, घ नास्ति ।

तुलना कीजिए—

भूर्लोक: पादयोस्तस्य
भुवर्लोकस्तु जानुनि ।
सुवर्लोक: कटीदेशे
नाभिदेशे महर्जगत् ॥
जनोलोकस्तु हृद्देशे
कण्ठे लोकस्तपस्तत: ।
भ्रुवोर्ललाटमध्ये तु
सत्यलोको व्यवस्थित: ॥

नादबिन्दूपनिषत् ३, ४
(ईशादिविंशोत्तरशतो-
पनिषद: पृ.२८३)

भूर्लोको नाभिदेशे च
भुवर्लोकस्तथा हृदि ।
स्वर्लोक: कण्ठदेशे च
महर्लोकश्च चक्षुषि ।
जनलोकस्तदूर्ध्वं च
तपोलोको ललाटके ।
सत्यलोको महायोनौ
भुवनानि चतुर्दश ।

प्राणतोषिणी पृ.७०-७१

इदानीं पिण्डमध्ये तु
सप्तलोकं शृणु प्रिये ।
मूलाधारे तु भूर्लोको
लिङ्गाग्रे तु भुवस्तत: ।
स्वर्लोको लिङ्गमूले तु
मेरुमूले महस्तथा ।
मेरुच्छिद्रे जनोलोको
मेरुनाड्यां तपस्तथा ।
कमले मर्त्यलोकस्तु
इति लोक: पृथक् पृथक् ।
भूर्भुव: स्वर्महश्चेति
जनश्चैव तपस्तथा ।
सप्तम: सत्यलोकस्तु
सप्तलोक इति स्मृत: ।

प्राणतोषिणी पृ ८४३

३४. सब मे भू:लोक ।

३५. ख घ ङ—भुव:लोक, ग—भूव:लोक ।

३६. सब में स्व:लोक ।

३७. ख—दद ।

३८. सब में जनलोक ।

३९. सब मे महलोक ।

४०. ख ङ—पतल ङरन्ध, ग—पातल, घ नास्ति ।

४१. ग—रूतुर् ।

४२. ख—मतल ।

४३. ग—पग्लंग्लङनि ।

४४. ख ङ—तल°, ग—तलन्ताल, घ—तलन्तल ।

४५. ग—वहक नि ।

४६. ख घ ङ—रष°, ग—रषताल ।

४७. ख नास्ति ।

तुलना कीजिए—

पिण्डमध्ये स्थिता: सर्वे
स्थानं तेषां वदामि ते ।
पादाधस्तात्तलं विद्यात्
तदूर्ध्वं वितलं तथा ।
जानुनो: सुतलं चैव
अतलं सन्धिरन्ध्रके ।
तलातलं गुदमध्ये,
लिङ्गमूले रसातलम् ।
पातालं कटिसन्धौ च
पादादौ लक्षयेद् बुध: ।

प्राणतोषिणी पृ.७०

ब्रह्माण्डे सन्ति ये चाण्डा:
पिण्डमध्येपि ते स्थिता: ।
तलं पादाङ्गुष्ठतले
तस्योपरि तलातलम् ।
महातलं गुल्फयोर्मध्ये
गुल्फोपरि रसातलम्
सुतलं जङ्घयोर्मध्ये
वितलं जानुमध्यकम् ।
ऊर्वोर्मध्येऽतलं प्रोक्तं
सप्तपातालमीरितम् ।
तलं तलातलं चेति
महानलरसातलम् ।
सप्तपातालमेतत्तु
सुतलं वितलातलम् ।

प्राणतोषिणी पृ ८४१-८४२

३८ [illegible]

[illegible]

३८. नहन् तं सिनङ्गः अण्डभुवन[१] डरन्य रिं शरीर[२], इकं जन्म समङ्क्रे। मन्वॅल्तं[३] सप्तपर्व्वत। गुमुलक् लुमिस्वक् तं सप्ताण्णंव। लुमॅं[४] सुम्नॅं[४] तं सप्तद्वीप[४]। उमिरि तं[५] वशवायु[६] रिं नाडी[७] ॥ सप्तपर्व्वत डरन्य। बुंसिलन् गुनुं[१०] माल्यवान्[८]। पलितलितन् गुनुं निषेध[९]। लिम्प गुनुं[१०] गन्धमावन[११]। परपर गुनुं[१०] मलयमहीधर[१२]। अम्रु[१३] गुनुं[१०] त्रिशृङ्ग। हृति गुनुं[१०] विन्ध्य[१४]। पुसु पुसुः गुनुं[१०] महामेरु। [१५]नहन् सिनङ्गः सप्तपर्व्वत डरन्य[१५] ॥ सप्ताण्णंव[१६] डरन्य। मूत्र[१७] तसिक् तोक्[१८]। रा: [१९]तसिक् किलं[१९]। [२०]अरिडॅत् तसिकसिन्[२०]। [२१]गजिः तसिक् मिजक्[२२]। [२३]इवु तसिक् मधु।[२३] सुम्सुम् तसिक् सुसु[२४]। उतॅक् [२५]तसिक् पॉहन्[२५]। [१६]नहन् सिनङ्गः सप्ताण्णंव डरन्य[१६] ॥ सप्तद्वीप[४] डरन्य। तहुलन्, जम्बुद्वीप[२६]। होतोत्, कुशद्वीप[४]। दंगि, शङ्खद्वीप[२७]। कुलित्, शाल्मलिद्वीप[२८]। वुल्, गोमेधद्वीप[२९]। कुकुस्, पुष्करद्वीप[३०]। उन्तु, क्रौञ्चद्वीप[३१] ॥ नाडी[७] डरन्य, ल्यं नि होतोत्। बुङ्कुःन्य, इ[३२] सोरि नाभि[३३]। मिण्डुहुर् त य स्कॅं[३४] पुसर्[३५]। [३६]हन त[३६] पङ्कमलं क्वे न्य सेवु पिनुं पुलुः रो[३७]। अन त य नाडी[३८] विशेष क्वेःन्य[३६] सपुलुः। ल्विन्यं। इडा[४०], पिङ्गला[४१], सुषुम्ना[४२], गान्धारी[४३], [४४]हस्ति, जिह्वा[४४], पूषा[४५], अलम्बुषा[४६], कुहूः[४७], शङ्खिनी[४८] ॥ इडा[४०] डरन्य इकं नाडी[३८] रङॅन्। अर्वानि स्कुल् नुः[४९] स्म लुंलङन्[५०] स्कॅं लूत्[५१]। पिङ्गला[४१] डरन्य इकं नाडी[३८] किव। अर्वानि क्वं नुः[४९] स्म लुङ्कङन्[५०] स्कॅं हुयुहुयुहन्। सुषुम्ना[४२] डरन्य इकं नाडी[३८] रङः[५२]। हर्वानि वायु अमत्लु। गान्धारी[४३] डरन्य पसिम्पर्ङानि नाडी[३८]। हर्वानि[५४] वायु मरिं तुतुक्, मरिं मत[५५], मरिङिरं, मरिं तलिङ[५६], मरि बुम्बुनन्। हस्ति[५७] डरन्य पसिम्पर्ङानि नाडी[३८]। हर्वानि वायु स्कॅं सर्व्वसन्धि, नुः[४९] स्म लुङ्कङन् स्कॅं कुलित्, पुहुन् बुलु[५८]। जिह्वा[५९] डरन्य पसिम्पर्ङानि नाडी[३८]। हर्वानि वायु स्कॅं पुसुःपुसुः। पूषा[४५] डरन्य पसिम्पर्ङानि नाडी[३८], हर्वानि वायु स्कॅं परपर। अलम्बुषा[६०] डरन्य पसिम्पर्ङानि नाडी[३८]। हर्वानि वायु स्कॅं हृति, लबनम्रु[६१]।

कुहू:[42] इरम्य पसिम्पर्डनि नाडी[38] । हर्वानि वायु त्कें लिम्प । शङ्खिनी[45] इरम्य पसिम्पर्डनि नाडी[38] । हर्वानि वायु त्कें कुङ्किलम्[43] भ्वं त्कें पलितलितम् । नहन् तं गिम्भ्र: दशनाडी[44] इरम्य ॥

मनुष्यो के शरीर मे अण्डभुवन का उपरिलिखित वर्णन है । सप्तपर्वत इस भांति स्थित है । सप्तार्णव गति से प्रवाहित हैं और हिल रहे है । समतल भूमि सप्तद्वीप है । दस वायु नाडियो मे प्रवाहित है ॥ **सप्तपर्वत** का अर्थ है—उपस्थ माल्यवान् पर्वत है । निषधपर्वत है । गन्धमादन पर्वत <लिम्प> है । मलय महीधर फुप्फुस है । त्रिशृङ्ग पर्वत पित्त है । विन्ध्य पर्वत हृदय है । महामेरु पर्वत यकृत् है । ये सप्तपर्वत कहलाते है । **सप्तार्णव** का अर्थ है । मदिरा का समुद्र मूत्र है । क्षीरसमुद्र रुधिर है । लवणसमुद्र <अरिर्डन्> है । घृतसागर ‹ नतिक् [मिन्नक्] › वसा है । मधुसमुद्र लार है । दुग्धसमुद्र मज्जा है । दुग्धसमुद्र मस्तिष्क है । ये सप्तार्णव कहलाते है । **सप्तद्वीप** का अर्थ है । अस्थिया जम्बुद्वीप है । नाडिया कुशद्वीप है । मास शङ्खद्वीप है । चर्म शाल्मलिद्वीप है । बाल गोमेधद्वीप है । सास (धुआ) पुष्करद्वीप है । दन्त क्रौञ्चद्वीप है । **नाडी** का अर्थ है—नाडियो की नलिया । इनका मूल नाभि के नीचे से है । ये नाभि तक आती हैं । इनकी सख्या ७२ सहस्र के बीच मे है । विशेष नाडियो की सख्या दस है । वे इस प्रकार है—इडा, पिङ्गला, सुषुम्ना, गान्धारी, हस्ति, जिह्वा, पुषा, अलम्बुषा, कुहू, शङ्खिनी । इडा का अर्थ है दक्षिण ओर की नाडी । यह भोजन का मार्ग है जो शौच स्थान तक गया है ऐसा कहा जाता है । पिङ्गला का अर्थ है बाई ओर की नाडी । यह पानी का मार्ग है, मूत्रस्थान तक गया है । सुषुम्ना का अर्थ है मध्य की नाडी । यह वायु का मार्ग है । ये तीन मुख्य हैं । गान्धारी का अर्थ है सहायक नाडी । यह मुख, आख कान, नाक, मस्तिष्क में वायु का मार्ग है । हस्ति का अर्थ है वह सहायक नाडी जो सर्वसन्धियो तक वायु का मार्ग है अर्थात् यह समझो कि यह चर्म, रोम तक फैला है । जिह्वा का अर्थ है वह सहायक नाडी जो यकृत् तक वायु का मार्ग है । पुषा का अर्थ है वह सहायक नाडी जो फुप्फुस तक वायु का मार्ग है । अलम्बुषा का अर्थ है वह सहायक नाडी जो हृदय और पित्त तक वायु का मार्ग है । कुहू का अर्थ है वह सहायक नाडी जो लिम्प (?) तक वायु का मार्ग है । शङ्खिनी का अर्थ है वह सहायक नाडी जो उपस्थ और मूत्र तक वायु का मार्ग है । ये दशनाडी कहलाती है ॥

---

१. ग—हण्डभूवण । बृहस्पति-तत्त्व ६८.१८ से तुलना कीजिए ।

२. ग—शर ।

३ ग—°ल्ति ।

४. ख घ—°दिप, ग—°धिप । कविग्रन्थ भीष्मपर्व पृ २८ पर सप्तद्वीप इस प्रकार हैं—

जम्बूशाककुशक्रौञ्चः
शाल्मलिश्च तथापरः ।
गोमेध. पुष्कराख्यश्च
सप्तद्वीपा प्रकीर्तिताः ॥
अस्थिस्थाने महेशान
जम्बुद्वीपो व्यवस्थित ।
मासेषु च कुशद्वीप
क्रौञ्चद्वीप शिरासु च ।
शकद्वीप स्मृतो रक्ते
प्राणिना सर्वसन्धिषु ।
तदूर्ध्वं शाल्मलिद्वीप

प्लक्षश्च लोमसंचये ।
नाभौ च पुष्करद्वीपः
सागरास्तदनन्तरम् ।
प्राणतोषिणी पृ ७१
सप्तद्वीपानि कथ्यन्ते
अधुना तानि शृणु प्रिये ।
जम्बूद्वीपस्तु मज्जायां
शाकद्वीपस्तु मध्यमः ।
शाल्मद्वीपः शिरोमध्ये
मांसमध्ये कुशस्तथा ।
त्वचि क्रौञ्चो लोममध्ये
गोमयद्वीप ईरितः ।
नखमध्ये तथा श्वेतः
सप्तद्वीपा वसुन्धरा ।
जम्बूः शाकस्तथा शाल्मः
कुशः क्रौञ्चश्च गोमयः ।
श्वेत सप्तैते खण्डानि
सप्तखण्डैर्वसुन्धरा ।
गुप्तान्येतानि रूपाणि
देहमध्ये स्थिराणि च ।
प्राणतोषिणी पृ.८४३

५ ग—कं ।

६. ख—सप्तवायु ।

७. ख—°दि, ग—र्नडि ।

८. ख घ ङ –म°, ग—मल्यवन् ।

तुलना कीजिए—

त्रिकोणे च स्थितो मेरु-
रूर्ध्वकोणे च मन्दरः ।
कैलासो दक्षिणे कोणे
वामकोणे हिमालयः ।
विन्ध्यो विष्णुस्तदूर्ध्वं च
सन्त्येते कुलपर्वताः ।
प्राणतोषिणी पृ ७१
इदानीं पर्वताश्चाष्टौ
कथ्यन्ते शृणु यत्नतः ।
मेरुदण्डे सुमेरुस्तु
पीठमध्ये हिमालयः ।
वामस्कन्धे तथा दक्षे
मलयो मन्दराचलः ।
विन्ध्यस्तु दक्षिणे कर्णे
वामे मैनाक ईश्वरि ।
ललाटे मध्यदेशे तु
श्रीशैल. परमेश्वरि ।
तथा ब्रह्मकपाटस्थः
कैलासः पर्वतो महान् ।
सुमेरुर्हिमवान् विन्ध्यो
मलयो मन्दरस्तथा ।
श्रीशैलो मैनाकश्चेति
कैलासोऽष्टौ च पर्वताः ।
अपरे पर्वताः सर्वे
अङ्गुलिमध्यवासिनः ।
प्राणतोषिणी पृ.८४३
ब्रह्माण्डं विग्रहं प्रोक्तं
स्थूलसूक्ष्मादिकं हि तत् ।
मेरुपर्वतो मध्ये च
देवि सप्तकुलाचलाः ।
मूलादिमस्तकान्तं हि
सुमेरुर्नाम पर्वतः ।
स्थितो मेरोरधोभागे
वृषकूलं चोर्ध्वदेशतः ।
प्राणतोषिणी पृ.७०

९. ख घ—निष (घ—स) दा, ग--निसद्ध, ङ—निषद ।

१०. ग—गुणु ।

११. ख ङ—मथन (गन्ध नास्ति), ग—°मदन, घ—°मथन ।

१२. ग ङ—°मद्दर ।

१३. ग—°मुः ।

१४. ख ङ—विन्ध्य, ग—विद्य. घ—विध्य ।

१५-१५. ग नास्ति ।

१६. कवि ग्रन्थ भीष्मपर्व पृ. २६ पर सप्तसागरों का विस्तृत वर्णन है । वहां पर आए सप्तसागरो के नाम ये हैं—लवणसागर, क्षीरोदधि, दधिसागर, सर्पिःसमुद्र, इक्षुसागर, मद्यार्णव और स्वादुसागर ।

लवणोदस्तथा मूत्रे
शुक्रे क्षीरोदसागरः ।
मज्जा दधिसमुद्रश्च
तदूर्ध्वं घृतसागरः ।
वशापः सागरः प्रोक्तः
इक्षु स्यात् कटिशोणितम् ।
शोणिते च सुरासिन्धुः
कथिताः सप्तसागराः ।
प्राणतोषिणी पृ.७१

समुद्राः सप्त कथ्यन्ते
पिण्डमध्ये व्यवस्थिताः।
लवणेक्षुसुरासर्पि-
र्दधिदुग्धजलान्तकाः।
लवणस्वेदमध्ये तु
इक्षूरक्ते मधु त्वचि।
सर्पिर्मेदो वसामध्ये
दधि क्षीरं ललाटके।
प्राणतोषिणी पृ.८४२-८४३

१७. ग—मु°।

१८. ग—त्वक्।

१६-१६. घ—तसिकिलं।

२०-२०. ग घ—ह (ग—क) रिक्तसिकसिन्।

२१. ग—+इधु तसिक्मधु।

२२. ग—मिबाँक्।

२३-२३. ग में यह वाक्य पहले आ गया है, टि.२१ देखिए।

२४. ख घ—सू°।

२५-२५. ग—तसिक्ष्पेंहन्।

२६. ख घ ङ नास्ति, ग—°दिप।

२७ ख घ ङ—सङ्कुदिप, ग—सङ्कुधिप।

२८. ख घ ङ—सल्मलिदिप, ग—सल्मधिप।

२९. ख—गोःमेदविप, ग—°धिप, घ ङ—°दिप।

३०. ख ग घ—पस्करदि (ग—धि)प, ङ—पस्कधिप।

३१. ख घ—क्रोदिप, ग ङ—क्रोधिप।

३२. ख घ ङ नास्ति।

३३. ख ग ङ —न°।

३४. ख ङ—मर्क।

३५. ग—, मपं त य क्रून अम मि सोर्। अन मिणङ्कुर्।

३६-३६. ख ङ—हन, ग—अत।

३७ ख घ—र्रः।

३८. ख—°दि, ग घ ङ—°धि। संस्कृत उद्धरण बृहत्पनितत्त्व श्लोक ३७ (नाडियों की उत्पत्ति का वर्णन) और श्लोक ३७-३८ में दिए हैं।

३९ ग—रक्वःन्य।

४०. ख ङ—°द, ग—इड, घ—इदा। शरीर की नाडियां ब्रह्माण्ड की नाडियो का प्रतीक हैं—

शरीरे नवनाडीस्था
नर्मदा च महेश्वरि।
इडायां यमुना देवि
पिङ्गलायां सरस्वती।
सुषुम्नायां वहेद्गङ्गा
चान्यान्यासु च नाडिषु।
गङ्गा सरस्वती गोदा
नर्मदा यमुना तथा।
कावेरी चन्द्रभागा च
वितस्ता च इरावती।
द्विसप्ततिसहस्रेषु
नदीनदपरिस्रवः।
प्राणतोषिणी पृ.८४३

मानद्वीप, सप्तपर्वत और सप्तार्णव के समान ही सप्त-नाडियो का उल्लेख दर्शनीय है—

गान्धारी हस्तिजिह्वाख्या
सपूषालम्बुषा मता।
यशस्विनी शङ्खिनी च
कुहूः स्युः सप्त नाडयः।
प्राणतोषिणी पृ.५६

मुख्य दशनाडियो की स्थिति इस प्रकार है—

इडा च वामनासायां
दक्षिणे पिङ्गला मता।
सुषुम्ना ब्रह्मरन्ध्रे च
गान्धारी वामचक्षुषि।
दक्षिणे हस्तिजिह्वा च
पूषा कर्णेऽथ दक्षिणे।
वामे यशस्विनी ज्ञेया
मुखे चालम्बुषा मता।
कुहूश्च लिङ्गमूले स्यात्
शङ्खिनी शिरसोपरि।
एवं द्वारं समाश्रित्य
तिष्ठन्ति दश नाडिकाः।
प्राणतोषिणी पृ ६०

४१. सब में °ल।

४२. सब में सुसुम्न।

४३. सब में गन्धरि।

४४-४४. सब में ह(ख ङ—

अ)ष्टि । जिह्व । बृहस्पतितत्त्व श्लोक ३७ ३८ की कवि टीका देखिए ।

४५. ख घ ङ—पुश, ग—पुम ।

४६. ख ङ —लुम्बुस, ग घ—अलॅम्बुस ।

४७. सब में कुहुः ।

४८. सब में सङ्कुनि ।

४९. ख घ—बु ।

५०. ग—लुङलु°, घ—लङन् ।

५१. ग—सिलृत् ।

५२. घ—रि ङ° ।

५३. सब में गन्धरि ।

५४. ख ङ—ह्वन् ।

५५. ग घ—मथ ।

५६. ग—°ङन् ।

५७. ख ग ङ—अष्टि, घ—अस्ति ।

५८. ख—°लुः ।

५९. ख घ ङ—जिह्व, ग—जिव ।

६०. सब में अलम्बुस ।

६१. घ नास्ति ।

६२. ख घ ङ—कुहुः, ग—कुवुः ।

६३. ग घ ङ—°ङ्कि° ।

६४. ख ङ-°नादि, ग-°नडि, घ—°नाडि ।

३९ [illegible]

[illegible]

३९. कुनकर्रानि[1] वायु वुवुसॅन् । ल्विर्न्यं । प्राण[2], अपान[3], समान[4], उदान[5], व्यान[6] ॥ वायु [7]सि प्राण[7], हनॅं पुसुःपुसुः, [8]इ डड हिहन्य । उमावि मंलव्वन्[8] वायु कवेः । पिनकजीव, पिनकोछवास[9] पवनन्य ॥ अपान[3] करन्य, इकं वायु हनॅं हुयुहुयुहन् । उमबसारि नि पिनकनिङ्गिनुम्[10], मरमहन् काम[11] रतिः, अम्यस्न्य [12]वबि तहि हुयुः[12] । सारि[13] निङ्गिमम्यं, मरमहन् व्हहकुम्यॅल् ॥ उदान[5] करन्य, इकं वायु हनॅं[14] वुम्वनन्, अकुलहकॅन् मत, लवन् तुतुक् पवनन्य ॥ व्यान[6] करन्य, इकं वायु हनॅं सर्व्वसन्धि, अकुलहकॅन् शरीर म्वं [15]हुमवस् तुह[15] पति पवनन्य ॥ समान[16] करन्य, इकं वायु हनॅं हृति । उमबसारि[17] नि पिनकनिङ्गिनुम्[10], मरमहन् राः र्शगि[17] हम्प्रु । येक सिनङ्गुः पञ्चवायु करन्य ॥ सपुलुःन्य निहन्, ल्विर्न्यं । नाग[18], कूर्म्म[19], कृकर, देवदत्त[20], धनञ्जय[21] । वायु सि नाग, मगवे वर्तॅव्[22](?) । इकं वायु सि कूर्म्म[19], मगवे वर्तॅर्[23], वर्त्तुति[24] शरीर[25] । इकं वायु सि देवदत्त[20], मगवे क्रोव् पवनन्य । इकं वायु सि कृकर, मगवे वहिन् पवनन्य । इकं वायु सि धनञ्जय[21] पिनकशब्द पवनन्य ॥ [26]निहन् सिनङ्गुः[26] दशवायु । किन्तु सव्लस् ववेः निकं[27] वायु । गवेन्य जुग सपुलुः, येक निमित्तन्य सिनङ्गुः दशवायु ॥

ओर अब जो वायु कहलाती हैं उनका वर्णन किया जाता है । वे इस प्रकार हैं— प्राण, अपान, समान, उदान, और व्यान । प्राणवायु यकृत् में है । छाती तक उसकी सीमा है । सब वायुओं को चलाना इसकी प्रमुखता (विशेषता) है । जीव और उच्छ्वास का यह साधन है ॥ अपान का अर्थ है—यह गुद में है । खाने और पीने का जो भी सार है वह काम और रति बन जाता है । तथा उसका अवशिष्ट (भाग) मल और मूत्र बन जाता है । सूंघने का सार कफ और नाक बनता है ॥ उदान का अर्थ है—वह वायु जो मस्तिष्क में है । आंख और मुख को चलाने का साधन है ॥ व्यान का अर्थ है—वह वायु जो सर्वसन्धियों में है । जो शरीर को चलाती है । तथा जो कुछ वार्धक्य और मृत्यु है उसका साधन है ॥ समान का अर्थ है—वह वायु जो हृदय में है । जो कुछ खाने और पीने का सार है उसको रक्त, मांस और पित्त में परिवर्तित करती है । ये पञ्चवायु कहलाते हैं । निम्न प्रकार से ये दस हो जाते हैं; यथा— नाग, कूर्म, कृकर, देवदत्त, धनञ्जय ॥ नाग वायु उद्गार <वर्तॅव् ?> को करता है । कूर्म वायु शरीर के जीवित रहते आंख का उन्मीलन करता है । देवदत्त नामक वायु का जम्भाई लेना कार्य है । कृकर वायु का छींकना कार्य है । धनञ्जय वायु शब्द करने का साधन है । ये दशवायु कहलाते हैं । किन्तु वायु की संख्या ग्यारह है । कार्य केवल दस हैं । यही कारण है कि इन्हें दशवायु कहा जाता है ॥

१. ख—कुनं हन रिं, घ—कुनं हरनि ।

दशवायुओं का विस्तृत वर्णन वृहस्पतिनस्व श्लोक ३९-४६ में है । वहीं पर इनके संस्कृत उद्धरण है ।

प्राणतोषिणी पृ. ६३-६४ पर दशवायुओं का रूप, स्थान, और उनके कार्यों का वर्णन है—एषां रूपाणि स्थानानि च योगार्णवे—

इन्द्रनीलप्रतीकाश
प्राणरूपं प्रकीर्तितम् ।
आस्यनासिकयोर्मध्ये
हृन्मध्यनाभिमध्यके ।
प्राणालयमिति प्राहु:
पादाङ्गुष्ठेऽपि केचन ।।
अपानयत्यपानोऽय-
माहारश्च प्रलापिनम् ।
शुक्रं मूत्रं तथोत्सर्ग-
मपानस्तेन मारुत: ।
इन्द्रगोपप्रतीकाश:
सन्ध्याजलदसन्निभ: ।
स च मेढ्रे च पायौ च
ऊरुवक्षणजानुषु ।
व्यानो व्यानशतोत्पन्न:
सर्वव्याधिप्रकोपण: ।
महारजतसम्प्रेक्षो
हारोपादानकारक: ।
(महारजतं काञ्चनम् । हारोपादानकारक आहारग्राहक इत्यर्थ: ।)
स्वीयाक्षिकर्णयोर्मध्ये
कट्यां वै गुल्फयोरपि ।
घ्राणे गले स्फिग्देशे
तिष्ठत्यत्र निरन्तरम् ।
स्पन्दयत्यधरं वक्त्रं
गात्रनेत्रप्रकोपण: ।।
उद्वेजयति कार्याणि
उदानो नाम मारुत: ।
विद्युत्पावकवर्ण: स्यादु-
त्थानासनकारक: ।
पादयोर्हस्तयोश्चापि
स तु सन्धिषु वर्तते ।
पीतं भक्षितमाघ्रात
रक्तपित्तकफानिलान् ।।
समं नयति गात्रेषु
समानो नाम मारुत: ।
गोक्षीरसदृशाकार:
सर्वदेहे व्यवस्थित: ।।

रायमुकुटस्तु—

उद्गारे नाग इत्युक्तो
नीलजीमूतसन्निभ: ।।
उन्मीलने स्थित: कूर्मो
भिन्नाञ्जनसमप्रभ: ।।
कृकर: क्षुत्परश्चैव
जबाकुसुमसन्निभ: ।।
विजृम्भणे देवदत्त:
शुद्धस्फटिकसन्निभ: ।।
धनञ्जयस्तथा घोषे
महारजतवर्णक: ।।
ललाटे चोरसि स्कन्धे
हृदि नाभौ त्वगस्थिषु ।
नागाद्या वायव: पञ्च
सहैव परिनिष्ठिता: ।।

विश्वसार प्रथमपटल (प्राणतोषिणी पृ. ६४) के अनुसार प्राणादि का रंग और स्थान इस प्रकार है—

वायु	स्थान	वर्ण
प्राण	हृदि	पद्मरागसमद्युति:
अपान	गुह्यदेशे	इन्द्रगोपसम:
समान	नाभिदेशे	गोक्षीरधवलाकार:
उदान	कण्ठदेशे	धूम्रवर्ण:
व्यान	सर्वेष्वङ्गेषु	ज्योतीरूप:

२. सब में प्रण ।

३. सब में अपन ।

४. ख ङ—°म°, ग घ—समण ।

५. ख ङ—°ध°, ग—°द°, घ—°प° ।

६. सब में व्यन ।

७-७. ख ङ—सि प्रमण, ग—प्रण ङरल्य ।

८-८. ग—ङ्कधघ हिङ्कन्य । उमर्दोंग लुमक्वकैनिकं ।

९. ख—°क उत्स्वश, ग घ ङ—°क हुस्वष ।

१०. ङ—पिनङ्कनिनुम् ।

११. सब में कम ।

१२-१२. ग—मरमहन् तहि।	१८. ग —गण।	२४. ग—बहु किर, ङ—
हुयुः, घ— ~ बुयुः।	१९. सब मे कूम्मंर।	क्वुति।
१३. सब में स°।	२०. ख घ—°त, ग—°दन्त।	२५ ग+पक्नन्य।
१४. घ— हवनें।	२१. ख ढ°।	२६-२६. ग- -नहनगवे निकं।
१५-१५. ग—महतुह।	२२. घ—वतॅब्, ख ङ— यतब्, ग—त्वब्।	२७. ख ङ—नि।
१६. सब में °म°।	२३. घ नास्ति।	
१७. ख—गजि।		

४० [illegible]

[illegible]

४०. ललस् मङून, हुमन्वॅल् तङात्मा लवॅलवॅा[१] । लिवर्न्य । आत्मा[२], परात्मा[३], अन्तरात्मा[४], सूक्ष्मात्मा[५], निरात्मा[६] ॥ आत्मा[२] इकं हिडॅप् मुङ्गु हति, पिनकपङङॅनङॅन्[७] पकनन्य ॥ परात्मा[४] इकं[८] हिडॅप् मुङ्गु मत, पिनकपनोन् पकनन्य ॥ [९]अन्तरात्मा[४] इकं[१०] हिडॅप् मुङ्गु वुन्वुनन्, पिनकपान्तर नि तङ्गु लवन् तुरु पकनन्य ॥ सूक्ष्मात्मा[४] इकं हिडॅप् मुङ्गु तलिङ, पिनकपंरुङॅा पकनन्य ॥ निरात्मा[११] इकं[१०] हिडॅप् मुङ्गु कुलित्, पिनकपडिडॅप् पनस्तीस् पकनन्य ॥ [१२]महन् यं[१२] सिनङ्गु: पञ्चात्मा[४] ङरन्य । इडॅप् कतुङ्गलन्य, तुमन्वॅ: तं दशेन्द्रिय । लिवर्न्य[१३] । श्रोत्रेन्द्रिय[१४] हनॅ कर्ण्ण[१४], य[१६] कारण निङात्मा पंरुङॅा शब्द हलहयु ॥ त्वगिन्द्रिय[१७] हनॅ कुलित्, य कारण निङात्मा [१८]मंहिडॅप् पनस्तीस्[१८], मङ्रसनि[१९] सिनण्ड हन सलम्बुत् ॥ चक्षुरिन्द्रिय[२०] हनॅ मत, य कारण निङात्मा मनोन्[२१] रूपवर्ण्ण ॥ जिह्वेन्द्रिय हनॅ लिङ:, य निमित्त[२२] निङात्मा मङ्रस[२१] वङस[२३] ॥ घ्राणेन्द्रिय[२४] हनेङिरं, य कारण निङात्मा[२५] मङम्बु[२१] गन्ध, अवोल वनवङि[२६] ॥ वागिन्द्रिय[२७] हनॅ तुतुक्, य कारण निङात्मा पनब्द[२८], अमस्त्वनि हन लवन् तन्हन ॥ पाणीन्द्रिय[२९] हनॅ तङन्, य कारण निङात्मा मंगमल्[३०] ॥ पादेन्द्रिय[३१] हनॅ सुकु, य कारण निङात्मा[२५] लुमकु[३२] ॥ पाय्विन्द्रिय[३३] हनॅ लूत्[३४], य कारण निङात्मा[२५] [३५]मङिन्सुत्, मर्ह्निस[३५] ॥ उपस्थेन्द्रिय[३६] हनॅ [३७]भग पुरुस्[३७], य कारण निङात्मा मशुक्लस्वनित[३८] ॥ महन् रकॅत् निकं[३९] दशेन्द्रिय रि[४०] भुवनशरीर[४१] । तुमन्वॅ: तं बुद्धि मन: अहङ्कार । [४२]इकं बुद्धि, य पिनकसाधन निङात्मा[२५] पङॅनङॅन् ॥ इकं मन: येक पिनकसाधन निङात्मा पमिकल्प, मंरूपक ॥ इकङहङ्कार[४३], य पिनकसाधन निङात्मा पङकु दृव्य, म्वं पिनकसाधन निङात्मा पलूकसकॅन् क्रिया हलहयु ॥ इकं बुद्धि मन: अहङ्कार[४२] लवन्[४४] दशेन्द्रिय, य[४४] सिनङ्गु: त्रयोदशकरण[४५] ङरन्य ।

तुमर्ष्वाः तं त्रिगुण, सत्त्व, रजः, तमः ॥

इस प्रकार से विश्राम करने वाली आत्मा लवॅल्वाँ (परिवार वाली) है। उसके ये प्रकार हैं— आत्मा, परात्मा, अन्तरात्मा, सूक्ष्मात्मा और निरात्मा। आत्मा वह अनुभव है जो हृदय में रहता है, और विचार करना इसका कार्य है। परात्मा वह अनुभव है जो आंख में रहता है, और देखने का साधन है। अन्तरात्मा वह अनुभव है जो मस्तिष्क में रहता है, जागने और सोने के अन्तर (को समझने का) साधन है। सूक्ष्मात्मा वह अनुभव है जो कान में रहता है और सुनने का साधन है। निरात्मा वह अनुभव है जो चर्म में है, यह उष्ण और ठण्डे का अनुभव करने का साधन है। ये पञ्चात्मा कहलाती हैं॥ दशेन्द्रियों की सहायता करने वाले ये पृथक् पृथक् अनुभव है। दशेन्द्रिया ये है— श्रोत्रेन्द्रिय कर्ण में रहती है। यह आत्मा के शुभाशुभ शब्द को सुनने का साधन है। त्वगिन्द्रिय चर्म मे रहती है। यह आत्मा के उष्ण, ठण्डे का अनुभव करने का, अच्छे वस्त्रादि (का उपभोग) और जो कुछ अच्छा है उसका रसास्वादन करने का साधन है। चक्षुरिन्द्रिय आंख में रहती है। यह आत्मा के रूपवर्ण को देखने का साधन है। जिह्वेन्द्रिय जीभ में है। यह आत्मा के षड्सों का आस्वादन करने का साधन है। घ्राणेन्द्रिय नाक में है। यह आत्मा के अच्छी और बुरी गन्ध को सूंघने का साधन है। वागिन्द्रिय मुख में है। यह आत्मा के सदसद् विषयक निर्णय को शब्द द्वारा व्यक्त करने का साधन है। पाणीन्द्रिय हाथ मे रहती है। यह आत्मा के स्पर्श करने का साधन है। पादेन्द्रिय पैर में है। यह आत्मा के चलने का साधन है। पायिवि-न्द्रिय पायु में है। यह वायु के मलमोचन और वायु निकलने का साधन है। उपस्थेन्द्रिय भग और पुमङ्ग में है। यह आत्मा के शुक्ल स्खलित का साधन है। इस प्रकार से भुवनशरीर मे दशेन्द्रियो का रंगढग है। ये (दशेन्द्रियां) बुद्धि, मन और अहङ्कार की सहायता करती है। यह बुद्धि आत्मा के विचार करने का साधन है। यह मन आत्मा के विकल्प करने और उसे रूप देने का साधन है। यह अहङ्कार आत्मा के किसी द्रव्य में ममत्व कहने का साधन है। यह बुद्धि, मन, अहङ्कार दशेन्द्रियो सहित त्रयोदश-करण कहलाते हैं। ये त्रयोदशकरण सत्त्व, रजः, तमः की सहायता करते हैं॥

---

१. ख—लवॉलवाँ, ग—लवॅलवँ।

तुलना कीजिए— स वा एष पुरुषः पञ्चधा पञ्चात्मा येन सर्वमिदं प्रोतं पृथ्वी चान्तरिक्षं च द्यौश्च दिशश्चा-वान्तरदिशाश्च सर्वेः सर्वमिदं जगत्। महानारायणोपनिषद् २३ १ (ईशादिविंशोत्तरशतोपनि-षदः पृ.१६४)

परमात्मा शिवः पातु हृदयं परमेश्वरः। कण्ठं पातु जगत्पाता वदनं सर्वदृग्विभुः। करौ मे पातु विश्वात्मा पादौ रक्षतु चिन्मयः। सर्वाङ्गं सर्वदा पातु परं ब्रह्म सनातनम्॥ प्राणतोषिणी पृ.८८१

प्राणतोषिणी पृ. १०३७ पर आत्मा को चार प्रकार की कहा गया है—

आत्मेति चतुरस्रं तु

विचिन्त्य वीरवन्दिते ।
आत्मान्तरात्मा परम-
ज्ञानात्मा परमेश्वरि ।
चतुर्भिरेतैर्देवेशि
कुर्यात्तु चतुरात्मकम् ।

कवि ग्रन्थ गणपतितत्त्व १.१६ पृ. ४ में पञ्चात्मा भिन्न प्रसङ्ग में आए है—आत्मा, परात्मा, अन्तरात्मा, निरात्मा और शून्यात्मा—शिवात्मा मे एकत्र हो जाती हैं।

२. ख ग ङ—अत्म, घ—हत्म ।

३ ख घ ङ—°त्म, ग—°रत्म । निरत्म ।

४. ख घ ङ—°त्म, ग—°रत्म ।

५. सब में °त्म ।

६. ख घ ङ—°त्म, ग नास्ति । टि. ३ देखिए ।

७. ङ—पिनकमङॅनङॅन् ।

८ ख ङ नास्ति ।

९. ग हस्तलेख में निरात्मा की स्वक्रमानुसार यहां व्याख्या है । उसके पाठ यथास्थान दिए हैं ।

१०. ख नास्ति ।

११. ख—निरत्म, ग घ—°त्म ।

१२-१२. ग—नाहन्, घ—नाहन्य ।

१३. ग नास्ति ।

१४. सब में °ते ।

१५. ङ—तलिङ ।

१६. ख घ ङ—येक (आगे इसी प्रसङ्ग में 'य' है ।

१७. ख—°कि°, ग घ ङ—त्वके° ।

१८-१८. ग—पंहिङॅपनस्तिस् ।

१९. ख—°ष°, ग—म्वं रुमषनि, घ—म्वं रसनि ।

२० ग—चक्सू हिन्द्रिय, घ—चक्स्वि° ।

२१. ग—प° ।

२२. ग—करण ।

२३. ख घ—षद्रष, ग—सद्रस, ङ—षाद्रष ।

२४. ख घ ङ—प्र°, ग—ग्रने° ।

२५. ग—नि हत्मन् ।

२६. ख घ में लवन् नहीं है ।

२७. ख घ ङ—वकि°, ग—वक्वि° ।

२८. ग—पशब्द ।

२९. ख—पनी°, ग—पनि°, घ ङ—प° ।

३०. ग—पगमॅल् हुलहयु ।

३१. ख ङ—प° ।

३२. ग—पंलकुलकु ।

३३. ख घ—प° ।

३४. ग—सिलृत् ।

३५-३५. ग—पङिसि, ङ—मङॅन्तुत् । ~

३६. ख ङ—भगोपष्टेन्द्रिय, ग—पष्टे°, घ—भगपष्टे° ।

३७-३७. सब में भग पुरुस् ।

३८. ग ङ—प(ङ—म)सुकल स्वनित ।

३९. ख ङ—नि ।

४०. ग—। इरिकं ।

४१. ग—भूवण (शरीर नास्ति)

४२-४२. ☞ ख घ ङ नास्ति ।

४३ ग—इकंङहॅंङ्कार ।

४४. ग नास्ति ।

४५. ख ग—त्रियोदशकारण, घ ङ—त्रियो° ।

४१ [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

४१. सं ह्यां त्रिपुरुष, पूर्व्व[1] निङ्मन्वॅल्[2] । ब्रह्मा रिं हति । विष्णु रिङम्प्रु । ईश्वर रिं पुसुः-पुसुः ॥ अन्वॅल् निं पञ्चऋषि निहन् । [3]सं कुशिक रिं[3] कुलित्, पुहुम् बुलु[4] । सं [5]गर्ग हन रिं[5] रः वॉग । सं मैत्री[6] रिं वुवुक्, रिं होतोत् । सं कुरुष्य[7] (?) रिं[8] तहुलम्[9], रिं सुम्सुम् । सं पुलञ्जय[10] रिं[8] तुम्पुक् निं शरीर ॥ अन्वॅल् निं देवऋषि निहन् । [11]सं ह्यां[11] महेश्वर रिं बुङ्कलन्[12] । [13]सं ह्यां[13] रुद्र रिं बलुमन् । [13]सं ह्यां[13] शङ्कर रिं लिम्प[14] । [13]सं ह्यां[13] शम्भु रिं हुण्डुहुण्डुहन् । [13]सं ह्यां[13] सदाशिव[15] रिं हुपुहुपुहन् । [13]सं ह्यां[13] परमशिव रिं डड[16] ॥ अन्वॅल् निं सप्तऋषि निहन् । आदित्य[17] रिं मत हङॅन् । सोम रिं[8] मत किव । अङ्गार[18] रिं[8] तलिङ हङॅन् । बुध रिं[8] तलिङ किव । [19]बृहस्पति रिङिरं[19] हङॅन् । शुक्र[20] [21]रिङिरं किव । [22]शनिश्चर[21] रिं तुतुक् ॥ [23]अन्वॅल् निं[23] देवता निहन् । ह्यां[24] इन्द्र रिं डड[25] । ह्यां[26] यम रिं तङन् हङॅन् । ह्यां[26] वरुण[27] रिं[8] वलकं । ह्यां कुबेर[28] रिं तङन् किव । ह्यां वैश्रवण[29] रिं मध्य[30] ॥ [31]अन्वॅल् निं[31] विद्याधर[32], गन्धर्व्व निहन् । चित्रसेन[33] पिनककवनिन् । चित्राङ्गद[34] पिनककशूरन् । चित्ररथ पिनककधीरन्[35] । गन्धर्व्व पिनकशान्त[36], [37]पिनकतृप्ति, पिनकरम्य[37], पिनकहर्ष, पिनकविजः, पिनककलङॉन् । [31]महन्न्वॅल् निं[31] सत्त्व[38] ॥ ० ॥ [31]अन्वॅल् निं[31] रजः निहन्[39] । दानव पिनककोर, पिनकाग्लिस्, पिनक-नस्भारन्[40] ॥ दैत्य[41] पिनकक्रोध, पिनकाल्लॅं, पिनकसुंसुत् ॥ राक्षस पिनकमोह, पिनकदम्भ[42], पिनकोर्ष्या[43], [44]पिनकचपल, पिनकसाहस[44] ॥ [31]महन्न्वॅल् निं[31] रजः[45] ॥ ० ॥ [31]अन्वॅल् निं[31] तमः निहन् । भूतयक्ष पिनकलप, पिनकालिः[46], पिनकव्लकं ॥ भूतवॅङॅन्, पिनकङ्कुॅल, पिनकलुमु, पिनकसर[47] ॥ भूतकाल पिनकचञ्चल्, पिनकस्तः[48], पिनकवॅङ्ग ॥ भूतपिशाच[49] पिनकलुह्य, पिनकल्मः, पिनककलुष[50], पिनकारिप्[50], पिनकतुर[51], पिनकपुङ्गू[52] । [31]महन्न्वॅल् निं[31] तमः[53] ॥ हन्वॅलि पद निहन्[39] । इकं जाग्रपद, येक निमित्त निङात्मा[54] मतङि[55] मतुतुर [56]मङ्कु रिं मानुष[56] ॥ इकं सुप्तपद, येक निमित्त निङात्मा मतुरु[55] ॥[57] इकं स्वप्नपद[58], येक निमित्त निङात्मा[54] मङिपि[56], मङम्पॅलु मङ्कु रिं मानुष ॥ [31]महन्न्वॅल् निं[31] पद ॥

त्रिपुरुषों की पूर्व (सर्वप्रथम) प्रतिष्ठा करनी चाहिए । ब्रह्मा हृदय में, विष्णु पित्त में, ईश्वर यकृत् मे । पञ्चऋषियों की प्रतिष्ठा इस प्रकार है । कुशिक चर्म और रोम में है । गर्ग रक्त और मांस में है ।

मैत्री वसा और नाडियों में है। कुरुण्य (?) अस्थियों और मज्जा में है। मृत्युञ्जय शरीर के.........॥ देवऋषियों की प्रतिष्ठा इस प्रकार है। महेश्वर उपस्थ में हैं। रुद्र मध्य मे हैं। शङ्कर <सिम्प> में हैं। शम्भु ...... <हुण्डुहुण्डुहुन्> में हैं। सदाशिव गुद में हैं। परमशिव ज्ञानी में हैं॥ सप्तऋषियों की प्रतिष्ठा इस प्रकार है। आदित्य दाईं आंख में है। सोम बाईं आंख में है। अङ्गार दाएं कान में है। बुध बाएं कान में है। बृहस्पति दाएं नाक में है। शुक्र बाएं नाक में है। शनिश्चर मुख में है॥ देवताओं की प्रतिष्ठा इस प्रकार है। इन्द्र वक्षस्थल में है। देवता यम दाएं हाथ में है। वरुण देवता पीठ में है। कुबेर देवता बाएं हाथ में है। वैश्रवण मध्य मे है॥ विद्याधर तथा गन्धर्वों की प्रतिष्ठा इस प्रकार है। चित्रसेन वीरतास्वरूप है। चित्राङ्गद शूरतास्वरूप है। चित्ररथ धीरतास्वरूप है। गन्धर्व शान्त, तृप्ति, रम्य, हर्ष, प्रसन्नता और सौन्दर्यमय है। यह सत्त्व की प्रतिष्ठा है॥ रज की प्रतिष्ठा निम्नलिखित है। दानव क्रूरता, शीघ्रता, अत्युष्णता स्वरूप है। दैत्य क्रोधस्वरूप . .. .। राक्षस मोहस्वरूप, दम्भस्वरूप, ईर्ष्यायुक्त होता है। वह चपल और दुस्साहसी है। यह रजः की प्रतिष्ठा है॥ ०॥ तमः की प्रतिष्ठा इस प्रकार है। भूतयक्ष भूख, थकान (?) और प्यासमय है। भयानक भूत <भूत दँङँन्> आपत्ति, दुर्बलता और रोगस्वरूप हैं। भूत काल का स्वरूप बहुत खाए हुए, कठोर, मद्यप का है। भूत पिशाच थका हुआ, दूसरों का बुरा करने का इच्छुक, कलुष, ऊंघ रहा, सोने वाला और मूर्ख है। यह तमः की प्रतिष्ठा है। (भुवनशरीर में) पदों की प्रतिष्ठा इस प्रकार है। जाग्रपद मनुष्य में रहने वाली आत्मा के जागने और चेतन होने का निमित्त है। यह सुप्त पद आत्मा के सोने का निमित्त है। स्वप्नपद मनुष्य में रहने वाली आत्मा के स्वप्न लेने का कारण है। यह पदों की प्रतिष्ठा है॥

१. ख घ ङ—तम्बे।

तुलना कीजिए—

नाभिमध्ये स्थितो ब्रह्मा
हृदि मध्ये च केशवः।
शङ्करः शिरसि ज्ञेय-
स्त्रिस्थानं मुक्तिदायकम्।
प्राणतोषिणी पृ.७३

इन्द्र, ब्रह्मा, विष्णु और ईश्वर चारों लोकपाल कहे गए हैं—

अथ ब्रह्माण्डमध्यस्था-
श्चत्वारो लोकपालकाः।
पिण्डमध्ये तु तान् ज्ञात्वा
सर्वसिद्धीश्वरो भवेत्।
इन्द्रो ब्रह्मा विष्णुरीश-
श्चत्वारश्चात्मदेवताः।
मूलाधारे चतुष्पत्रे
गजारूढो महानिति।
सृष्टिकर्ता च तत्रैव
स्वाधिष्ठाने महान् हरिः।
मणिपूरे शूलपाणि-
रष्टसिद्धीश्वरो महान्।
प्राणतोषिणी पृ.८४२

२. ग—नि मण्डॅल् ॥०॥

३-३. ख घ ङ में 'सं' नहीं है। ग—सं कृषिक हने।

४. ग—हुलु।

५-५. ग—गर्य हनं।

६. सब में मैत्रि।

७. ख घ ङ—कुरुष्य, ग—कुरुण्य।

८. ग—हनं।

९. ख घ ङ—तवु°।

१०. सब में वृतञ्जल (ग ङ—°य)।

११-११. सब में नहीं है।

१२. ग घ ङ—°ङ्कि°।

१३-१३. ग घ ङ नास्ति ।

१४. ग—परुपरु ।

१५. ख ग ङ—सद्धशिव (ग—व:) ।

१६. ख घ—दद ।

१७. ख घ ङ—रदिते ।

१८. सब में °क्ष्र° ।

१९-१९. ग—भगवन् बृहस्पति हृन रिं हिरुं ।

२०. ग—भगवन् पूक्र ।

२१. ग—+हन ।

२२. ग घ—°ने° ।

२३-२३. घ—हन्दैलि ।

२४. ग—सं ग्रं ।

२५. ख—दद ।

२६ घ—यं ।

२७. ख घ—बा°, ग ङ—ब° ।

२८. सब में °वै° ।

२९. सब में बै° ।

३०. ग—मद्य ।

३१-३१. ख घ ङ—°लि ।

३२. ख घ ङ—विष्यदर, ग—विद्य° ।

३३. ख—°शेरा, ग घ—°ण ।

३४. ख ङ—°ग्रं° ।

३५. ग घ ङ—°धि° ।

३६. ख घ—°शन्त, ग—°सन्त, ङ—°शन्तन् ।

३७-३७. ग—पिनकरम्य । पिनकतृप्ति ।

३८. ग—कं सत्व ।

३९. ग—येकि बुबुसँन् ।

४० ख ग—°स्वरन् ।

४१. ग—दे° ।

४२. ग—°दृम्भ, घ—°म्ब ।

४३. ख—पिनकहीर्ष्या, ग घ—पिनकरिस्य, ङ—पिनकीष्य ।

४४-४४. ख घ ङ—°चफल । पिनकसहा (घ—श), ग—पिनकसहश । पिनकचफल ।

४५. ग—कं रजः ।

४६ ग घ ङ—°कं° ।

४७. ग+पिन... ।

४८. ङ—°मैस ।

४९. ख—°श°, ग—भूटापिसच्च, घ—°श्शाच ।

५०. ग नास्ति ।

५१. ग घ ङ नास्ति ।

५२. ग+पिनकदिन्य ।

५३. ग में इससे पूर्व कं है ।

५४. ग—नि हृस्मन् ।

५५. ग—प° ।

५६ ५६ ग नास्ति ।

५७. ग + रिं मानूषा समक्षे ।

५८ ङ—सुपॅन° ।

४२ [illegible]

[illegible]

[illegible]

४२. कुमं[1] प्रधानतत्त्व, येक पिनकावक् सं ह्यङात्मा । अम्बॅक् ङरन्य, मङ्कॆ रि मानुष । इकङम्बॅक्[2], येक पिनकावक् सं ह्यङात्मा, मङ्कॆ रि मानुष । [3]पिनकात्मा हन रि[3] शरीर समङ्कॆ । अङ्ग त्व ङरनि शरीर । अम्बॅक् त्व ङरनि प्रधानतत्त्व । इकङम्बॅक्[2] लवन् शरीर, येक सिनङ्गः अङ्ग-प्रधान ङरन्य[4] मङ्कॆ रि मानुष । [4]य कारण निङम्बॅक् पसंमोह[4] नि हलहयु । म्तु[6] सकेङम्बॅक् जुग ङलहयु[7] । सुखदुःख[8] भिनुक्ति वेनि मानुष । मिजिल् सङ्केङम्बॅक्[9] जुग यन् पमिषय[10], मकसाधन दशेन्द्रिय, मकद्वार[11] इकं दशमार्ग्ग । महुस्त य [12]रिङण्डभुवन मनिषय[12] । मेकॅत् त्व य[6] सं निपुणतत्त्व[13], मङ्कुन ङमन्य । [4]य त[4] मतंम्यनिकं दशेन्द्रिय [14]वतॅकॅन् सविषयन्य[14], उलिहयन मरिङम्बॅक् । इकङम्बॅक्[4] वलुयवन प्रमाण । [15]सं ह्यं प्रमाण[15], मुवह्[16] धर्म्मविशेष । धर्म्मविशेष, [17]मुवह् अन्तविशेष[17] । अन्तविशेष, वलुयवन[18] अनन्तविशेष । उमप वेनिङ्मलुयवन[19] सिर रिङनन्तविशेष[20] । य वोनिकं प्रयोगसन्धि, किनवुहन्[21] दे सं योगीश्वर । इक तं प्रयोगसन्धि, तन् ल्नं य[22] तन् पकसुलुः सम्यग्ज्ञान[23], पर[24] त वेनिं कुमवुहवन प्रयोगसन्धि । य[22] तन् पकनिमित्त[25] सम्यग्ज्ञान[23] । य यतः तन् पानकक्न[26] जुग[4] कविशेषन् भटार । इकं सम्यग्ज्ञान[23], तन् ल्नङिक य[22] तन् पकभूमि[27] व्रत, तप, योग, समाधि । संक्षेपन्य, मकभूमि व्रत, तप, योग, समाधि, मकसुलुः सम्यग्ज्ञान[23], मकसाधन प्रयोगसन्धि । सिर जग सं ल्नं लुम्कनि कविशेषन् भटार । कथङ्ग मिं हु पिननहकॅन् । साम्पुनि लरस् । अल्नॅर् जुग तन्पुःन्य[28] । [29]हन त्व[29] वोङननहकॅन्[30]

[३१]हु तम्हि लरस्[३१] । तमब्नॅर् लकुम्य । [३२]अन सरकुन्तित्[३२] लकु निकं हु यन् मजून । लुपुतिमुजुम्य[३३] । कलिकम्य । हन सिर सकमङ्गिहकॅनिकं[३४] व्रत, तप, योग, समाधि, लुक्कसकॅनिकं प्रयोगसन्धि[३५] । अन् मजून[३६] [३७]लुपुति कसम्यग्ज्ञान[३७], रि स्डॅन्य तीक्ष्ण वे लिर गुमवयकॅनिकं समाधि । तीव्र[३८] स्वं साधनन्य । अन् मजून सिर केल्वन् तन् मुः रि तम्सुहनिं ज्ञान निर । अपन् सिर तन् वहिं[३९] तत्त्वज्ञान, तन् पसुल्:[४०] सम्यग्ज्ञान । नियत सरकुन्तित्[४१], सलः पर[४२] जुग समाधि सं योगीश्वर यन् मजून । फल निं व्रत जुग ममुम्सुनकॅन्, अमिस्त भिनुक्ति । अब्नॅर् [४३]मर रिं[४३] स्वर्ग जुग सं ह्यङात्मा यन् मजून । फल नि समाधि, येक हमक्ष[४४] फल नि व्रत । स्लस् व्व फल निं व्रत भिनुक्ति वेनिङात्मा रि स्वर्ग, मुमुलन् त सं ह्यङात्मा मुवः । मंजन्म त सिर रि मानुषलोक, येक वधि रतु, स्वं[४५] सुधिः, कुलपुत्र्य[४६] जन्म सिर[४७] । स्वभाव नि मानुष व्व य, किनहनम् वेनि तुतुर् स्वं लुप ।[४८] रि [४९]कालन्य स्क[४९] तुतुर्, कदाचि व्वेकं[५०] शील रहयु वेनि जन्म । रि कालन्य स्क लुप, कदाचि तेकं[५१] शील महल वेनि जन्म । इरिक त यन् मपुतॅरन्, रि स्वर्ग नरक । मानुष त्रियक् व्वकसम्[५२] । मजून वासना[५३] नि व्वं लुमिचिन्[५४] । [५५]त व्वन् प तन्[५५] सम्यग्ज्ञान[२३] ॥

तथा च प्रधानतत्त्व आत्मा का शरीरभूत है । मानुष में मन <अम्बॅक्> कहलाता है । यह मन मनुष्य में आत्मा का शरीर है । और इस प्रकार से शरीर में आत्मा है । शरीर अङ्ग कहलाता है । अम्बॅक् अर्थात् मन प्रधानतत्त्व कहलाता है । ये मन और शरीर मनुष्य में अङ्गप्रधान कहे जाते हैं । यह (शरीर) मन का, जिसमें शुभाशुभ समूहित होते हैं साधन है । मन से ही शुभाशुभ निकलते हैं । मनुष्य के द्वारा सुख दुःख का अनुभव किया जाता है । सब विषय मन से ही निकलते हैं । दशेन्द्रियां (इस मन के) साधन है । दशमार्ग द्वारा हैं । अण्डभुवन में यह विषयोपभोग जकड़ लेता है <महस्त> । तत्त्वनिपुण व्यक्ति जानता है कि इनका क्रम इस प्रकार है । इसलिए दशेन्द्रियों को समस्त विषयों से हटा कर मन में लगा देना चाहिए । मन प्रमाण में लौट जाएगा । प्रमाण फिर धर्मविशेष में (लौट जाएगा) । तत्पश्चात् धर्मविशेष अन्तविशेष में लौट जाएगा । अन्तविशेष अनन्तविशेष में लौट जाएगा । किसके (अर्थात् वह कौन सा उपाय है जिसके) द्वारा अनन्तविशेष में लौटा जा सकता है । प्रयोगसन्धि के इस साधन को योगीश्वर जानता है । यह प्रयोगसन्धि सम्भव नहीं है यदि सम्यग्ज्ञान का प्रकाश नहीं है । उसे प्रयोगसन्धि को जानने का प्रयत्न करना चाहिए । (यदि) सम्यग्ज्ञान का निमित्त नहीं है तो वह भटार विशेष का पुत्र नहीं हो सकता (अर्थात् भटार विशेष की उसपर कृपा नहीं होगी) । यह सम्यग्ज्ञान सम्भव नहीं है यदि आधारभूत व्रत, तप, योग, और समाधि नहीं हैं । संक्षेप से व्रत, तप, योग, समाधि आधारभूत हैं । सम्यग्ज्ञान प्रकारस्वरूप है । यह प्रयोगसन्धि साधनस्वरूप है । ऐसा व्यक्ति ही भटार विशेष को पाने में समर्थ है । जैसे कि छोड़ा गया बाण । अब धनुष है, जिसका बाण फेंकना ठीक है । ऐसा व्यक्ति है जो धनुष खींचकर बाण फेंकता है । उसकी (बाण की) गति सीधी नहीं है । इस प्रकार के बाण

की गति अनुचित है। उसका लक्ष्य चूक जाता है। अर्थात् वह ऐसा व्यक्ति है जो प्रयोगसन्धि आरम्भ करने के लिए व्रत, तप, योग और समाधि को करता है। परन्तु इस अवस्था में वह सम्यग्ज्ञान से रहित है (अर्थात् उसने सम्यग्ज्ञान की अवहेलना की है)। (यद्यपि) इस समय उसके द्वारा की जाने वाली समाधि बहुत तीक्ष्ण है, (अर्थात्) उसके साधन तीव्र हैं। इस अवस्था में वह सम्भ्रान्त हो जाता है। वह अपने ज्ञान के अभाव को नही जानता है। क्योंकि वह तत्त्वज्ञान को नही जानता है (अतः) उसके पास सम्यग्ज्ञान का दीपक नहीं है। निश्चित रूप से यह अनुचित है। इस प्रकार के योगीश्वर की समाधि उचित विधि वाली नहीं है। व्रत का फल, उपभुक्त होने की प्रार्थना का पथप्रदर्शक है। इस से आत्मा सीधे स्वर्ग मे जाती है। व्रत के फल की रक्षा करना समाधि का फल है। व्रत का फल, जिसका आत्मा स्वर्ग में उपभोग करती है, समाप्त होने पर आत्मा पुनः नीचे लौट आती है। वह मानुषलोक में जन्म लेती है। वह राजा और धनी बनती है। उसका जन्म कृतपुण्य होता है (अर्थात् किए गए पुण्यों का फल होता है)। मनुष्य का स्वभाव चेतन और अचेतन से परिपूर्ण है। चेतन के जागृत होने पर प्राणी अच्छा आचरण (शील का आचरण) करता है। अचेतना के जागृत होने पर मनुष्य बुरा आचरण करता है। यही कारण है कि वह स्वर्ग और नरक में चक्कर काटता रहता है। परिणामतः वह मानुष और तिर्यक् बनता है। इस प्रकार की वासना होती है ऐसे मनुष्य की जो इधर उधर भटकता है (सम्भ्रान्त है), क्योंकि वह सम्यग्ज्ञान से रहित है (ग के अनुसार—इसका एकमात्र रहस्य यह है कि वह सम्यग्ज्ञान को नहीं जानता)॥

---

१. ग + इकं।
२. ग —इक तक्म्बंक्।
३-३. ग—पिनकोमहृनि।
४. ग नास्ति।
५-५. ग—य त मतन्यन् । अम्बॅक् जुग समोहृनि।
६. घ + सं।
७. ग—कडलहयु।
८. ग—म्व सुकदुक।
९. ग—सके°।
१०. ग—°सय, ङ—सं मिषय।
११. ख घ ङ – मद्वार।
१२-१२. ख ङ—°नामिषय।
१३. ख घ ङ—°त°, ग— निपुनातत्वन्।
१४-१४. ग—। जुग वर्तेकॅन् सके विमयथ्य जुग।
१५-१५. ख घ ङ नास्ति।
१६. ग—मुलिह।
१७-१७. ख घ—मुवहन्त विशेष, ग—मुलिह हुन्त°।
१८. ग—म°।
१९. ग—करिदर्यान हुम°।
२०. ग में 'रिं' नहीं है।
२१. ङ—किनवुहन।
२२. ग—यन्।
२३. ख घ ङ—सम्यज्ञान, ग—ह साम्यज्ञान।
२४ ग घ—सिर।
२५ ख ङ—म°।
२६. ग—°किन।
२७. ख—म°।
२८. ग + इरिकं तिनुजुन्य।
२९-२९. घ—अप्व।
३०. ग—बु°।
३१-३१. ग—ह्ल् त प्वन् हिङरन्, घ—ह्ल् िह लरस्।
३२-३२. घ—असारकु°।
३३. ग—लुपुतिकं तिनुजुन्य।
३४. ख ङ—मञ्जिहकॅनिकं।
३५. ङ—योगसन्दि।

३६. ख घ—मक्कू ।
३७-३७. ग—लुपुतिकं सम्य-ज्ञान, ख घ ङ ~सम्यज्ञान ।
३८. सब में तिव ।
३९. ग—बुः रिं ।
४०. ग—पकसुलुः ।
४१. ग—न सरकुन्तिक्त ।
४२. ग—परन् ।
४३-४३. घ—मरिं ।
४४. घ—हमाक्ष ।
४५. ख—व्यं ।
४६. ख—°पू°, घ ङ—कुत्तपण्व ।
४७. ख ङ—त मिर, ग—निर ।
४८. ग + मगमिन °ब स्वभव नि मातुतूर् स्वं लुप ।
४९-४९. ख ङ—°न्य रकां, ग घ—कलल्यन् ~ ।
५०. ग—तेक ।
५१. ङ नास्ति ।
५२. ग—°न्य ।
५३. सब में वशन ।
५४. ग—तर्त लु° ।
५५-५५. ग—बवं मसिम्पॅन् नन् बुः रिं ।

४३ [illegible]

[illegible]

४३. कुनं सिर सं व्यापारज्ञान[1] निर वमुहुन् । न्वम् मकपुतुर्सनि मसिम्पॅन् वासनान्य[2] । येक सङ्क्षिः मङुसिर् कसम्यग्ज्ञान[3] जुग । य यतः सिर मकभूमि व्रत, तप, योग, समाधि । अन्[4] तन् अं सम्यग्ज्ञान[3], यन् तन् मकनिमित्त[4] समाधि । अप कलिङन्य । निहन् कमन्य । इकं सत्त्व, रजः, तमः । तनङ्गु पतूत[6] । तागवे हयु, ताङॅनकॅन् धर्म्म[7] पुण्य, मङ्कन लि निकं[8] सत्त्व[9] ॥ कोषाग्लुङकु लि निकं रजः ॥ अल्मॅः, लुह्य, [10]तमङनिङिनुम्, अतुरु[10] जुग, लि निकं[11] तमः ॥ मङ्कन किरकिर नि सत्त्व, रजः, तमः । मपलङन्[12] तन् पतूत् । इकं रजः तमः, अपुङ्गु स्वभावन्य । इकं सत्त्व प्रकाश, प्रज्ञान् विदग्ध, पिनकस्वभावन्य[13] । मेङॅत् प्व सं निपुणतत्त्व मङ्कन कमन्य । मतंग्यनिकं[14] रजः तमः, तिर्मॅङुहकॅनिर रि समाधि, मकसाधन प्राणायाम[15], मकसहाय[16], चित्त बुद्धि[17] मनः । शान्तालिलङॅहिलू[18], निरावरण[19], तन्पतलुतुः, इकं ज्ञान लङॅ निर्म्मल । एनक् प्वात्मा[20] निकं रजः, तमः, [21]मपर्णः मनूत्[21] मरि सत्त्व । प्रकाश इरिकं सत्त्व । महन् युक्ति[22] निकं प्रज्ञान्[23] म्नु सकिं[24] समाधि । यावत्[25] कपङ्गुः इकं प्रज्ञान्[26] । अरिवारिव इकं सम्यग्ज्ञानन्[3], कस्नु देनिं[27] कयोगीश्वरन् । इकं सम्यग्ज्ञानन्[28], कुमवुहि प्रयोगसन्धि, मकभूमि व्रत, तप, योग, समाधि । सिराम्नॅरकॅन् वुमनुं देनिरामङ्गिहकॅन् योगविशेष । अन्[29] मकसुलुः सम्यग्ज्ञान[30], मकसाधन प्रयोगसन्धि, मकभूमि व्रत, तप, योग, समाधि । इकं प्रयोगसन्धि[31], काङ्कॅन् हु मलब्धॅप् मलुङिद् । इकं सम्यग्ज्ञान[3], काङ्कॅन् हॅलग्यं[32] । इकं [33]व्रत, तप,[33] योग, समाधि, काङ्कॅनिकं वण्डचाप[34], लुम्पसकॅनिकं[35] प्रयोगसन्धि, मकहूरिकं सम्यग्ज्ञान, मकलरसिकं व्रत, तप, योग, समाधि ॥ ० ॥

और एक ऐसा व्यक्ति है जो सर्वप्रथम ज्ञान (पाने) में क्रियाशील <व्यापार> है। और तब अपनी छुपी हुई वासनाओं को समाप्त करता है। तो वह व्यक्ति सम्यग्ज्ञान को पाने का प्रयत्न कर रहा है। अतः व्रत, तप, योग और समाधि उसके लिए भूमिवत् होते है। यदि वह सम्यग्ज्ञान में समर्थ नहीं है, तो वह समाधि का निमित्त नहीं हो सकता (अर्थात् सम्यग्ज्ञान के बिना समाधि सम्भव नही है)। ऐसा क्यों? इसका निम्नलिखित क्रम है। ये सत्त्व रजः और तमः इकट्ठे रहना नहीं चाहते। शुभ करुं, धर्म पुण्य का मनन करुं—ये सत्त्व के वचन हैं। मैं बहुत क्रुद्ध हूं—यह रजः का कहना है। दुर्भावना वाला हूं, थका हुआ हूं, खाने पीने वाला हू, सोना चाहता हूं—ये तमः के वचन है। सत्त्व, रजः और तमः की इस प्रकार की उत्पत्ति है। वे विरोधी हैं, एक दूसरे का अनुसरण नही करतीं। इन रजः और तमः का स्वभाव मूर्खता है। सत्त्व प्रकाश, प्रज्ञावान्, विदग्ध स्वभाव वाला है। तत्त्वनिपुण व्यक्ति इनके इस क्रम को समझता है। इस कारण वह समाधि के समय इन रजः और तमः को दूर रखता है। प्राणायाम (समाधि का) साधन है। चित्त बुद्धि और मन उसके सहायक हैं। नित्य निर्मल यह ज्ञान शान्त, गम्भीर, पवित्र, निरावरण और विमल है। [और ऐसी अवस्था में] रजः और तम. की आत्मा भी सत्त्व का सतत अनुसरण करना चाहती है। सत्त्व प्रकाशित रहता है। समाधि से निकले हुए प्रज्ञावान् व्यक्ति के लिए यह उचित (सम्भव) है। जब वह प्रज्ञत्व को पा लेता है, सम्यग्ज्ञान का अनुसरण (अनुकरण) करता है। वह योगीश्वरत्व को पा लेता है। यह सम्यग्ज्ञान प्रयोगसन्धि को जानना चाहता है। व्रत, तप, योग समाधि, [प्रयोगसन्धि के] भूमिस्वरूप (आधारभूत) हैं। योगविशेष को पाने के लिए वह सीधा आत्मसमर्पण कर देता है। यदि योगविशेष का सम्यग्ज्ञान प्रकाश है तो प्रयोगसन्धि साधन है। व्रत, तप, योग, समाधि भूमि (आधार) हैं। यह प्रयोगसन्धि अत्यन्त तीक्ष्ण बाण के समान है। यह सम्यग्ज्ञान पंख के समान है। ये व्रत, तप, योग, समाधि दण्डचाप के समान है। प्रयोगसन्धि (रूपी बाण) को छोड़ने के लिए सम्यग्ज्ञान पंख है। व्रत, तप योग, समाधि धनुष हैं॥

---

१. ख घ—व्य°, ग ङ—व्यपरा°।
२. ख घ ङ—वशनन्य, ग—वसणन्य।
३. सब में °म्यज्ञा°।
४. ग—अपन्।
५. ख ङ—प्य°।°
६. ग—°तु°, घ—मतुत्।
७. ग—धर्म्मं यश।
८. ख ङ—निं।
९. ग + अन्हेलकु।
१०-१०. ग—तमङ्न् तङ्नितुम् ततुरु।
११. ख ङ—इकं।
१२. ग—ममपलं पङ्न्।
१३. ग—पिनकहनन्य।
१४. ग—य त मतंन्यन् हिकं।
१५. सब में प्रणयम।
१६. ख ङ—°हय, ग घ—मकहय।
१७. ग—भू°।
१८. ख घ ङ—श°, ग—सन्त°।
१९. सब में °र°।
२०. ग—प्वत्धुः।
२१-२१. ग—मनूत् मप्तः।

२२. ङ—ध्यक्ति ।

२३. ग—कप्र° ।

२४. ग—सके ।

२५. सब में य° ।

२६. ख—कप्र° ।

२७. ग घ—नि ।

२८. ख घ—°म्यज्ञा°, ग—कसम्यज्ञानन् ।

२९. ख—अपन् ।

३०. ख घ—°म्यज्ञा°, ग—सम्यज्ञानन् ।

३१. ख घ ङ—प्रयोगसमाधि, ग—प्रयोगसन्धि ।

३२. ग—हलारम्या ।

३३-३३. ग—तपव्रत ।

३४. ग—पण्डचप । सं हृत्म सिर मङ्:लोल चण्डचप । कवि ग्रन्थ भीष्मपर्व में चापदण्ड शब्द बहुत बार आया है —पृ. ७७, ७८, ७९, १०३, १२३ ... ।

३५. ङ—लुम्पसिकं ।

४४ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

४४. लिहन् तं प्रयोगसन्धि, केङंतकन । प्रयोगसन्धि ङरन्य, उपाय लिबर्न्य । आसन[१], प्राणायाम[२], प्रत्याहार[३], धारण[४], ध्यान[५], तर्क, समाधि । मकापुसपुसिक कबेः । सन्धि ङरन्य, इकं चेतन जुग येहेंन् प्रकाश मङेकत्व । तन्परोवं ङ्वोंग्[६] । हुंमें[१०] तन् पडेंम्, मार्गकि चतुर्ध्यान[८] । चतुर्ध्यान[६] ङरन्य, लिबर्न । [१०] तिष्ठन्, भोजन्, गच्छन्[११], सुप्तन्[१०] । तिष्ठन्[१२], भटार मलुङ्गुः । भोजन्,

भटार मङन् । गच्छन्[१३], भटार लुमकु । सुप्तम्, भटार मतुरु । संक्षेपन्य, भटार जुग कतुतुरकन[१४] । सपोलः भाव नि त्वं, अपनिकं तुतुर् ङरन्य । येक पशरीरम्[१५] भटार मङ्कु रि सकल[१६] ॥ मुवः हन तासन[१७] ङरन्य, ल्विर्न्य । पद्मासन[१८], वज्रासन[१९], पर्य्यङ्कासन[२०], स्वस्तिकासन[२१], विद्यासन[२२], दण्डासन[२३] ॥ नहनिकङासन[२४], नॅम् प्रभेदन्य, तुङ्गलबवन्य । य त पिलिहन पलुङ्गुहन, सं मङभ्यास[२५] प्रयोगसन्धि । स्लस् त्व सिर मलुङ्गुः[२६], य त सिर उमिम्प्यॅनकॅम् सं ह्यङुरिप्, पेतॅन् रिङर्कचित्त[२७] । स्लस् केम्पॅनन् सं ह्यङुरिप्, मप्राणायाम[२८] त सिर । हन वायु पमसॅः ङरन्य, ल्वियर्न्य । रेचक, पूरक[२९], कुम्भक । रेचक ङरन्य, वॅत्वपने कं[३०] वायु दमुहुन् सङ्कॅ तुनुक्, हॅन्तेकम । [३२]मुवः रङॅन् कुङ्चोनॅन्[३३], पलुहॅन् । सकलरिङकुञ्च । मुवः ह्स्पॅनिकं वायु । येक पूरक[३४] ङरन्य । कुम्भक ङरन्य, रि स्लसन्याङ्गिस्पकं वायु । ग्गॅङॅन्, कुङ्चोनॅन्[३३] पलुहॅन् । सहुलिहिङकुञ्च ।[३२] विजिलकन रि[३५] नेत्रद्वार[३६] । यप्वन् तनभ्यास[३७], विजिलकन रिङिरु[३८] । महलोन हुयेकि[३९] नुम्बॅक् । पि पितु दिवस[४०] निङकुञ्च[४१] । [४२]यनङ्कुल् तहराय्यंन ।[४२] तुहुनिकं कुङ्चो[४३] हुय्व तुमुलर् । दोनिकं प्राणायाम[२], गिनवयकॅन् रि स्तुहुनि[४४] रजः, तमः, रि प्रकाश नि[४५] सत्त्व[४६] । ङुनिवेः हुय्व नि शरीर तोवि ॥ मुवः हन त कुङ्चो[४३] ल्यम् सकेरिक । [४७]तन् पमॅत्वकॅन्[४८] वायु । संक्षेपन्य, हुम्नं जुग[४७] । म्वन् पुपुसिक[४९] रेचक[५०], कुम्भक, इक[५१] दमुहुन्, य त न्यम् गवयकन इकं[५२] कुङ्चो[४३] रहस्य । संक्षेपन्य, इकं चेतन[५३] जुग चेहॅन् प्रकाश । अन्दॅलकन रि कदलीपुष्प । यप्वनेमकन्वॅल् सिर ङ्कान, कङ्कङ्गॅ लिकं[५४] हुति सहॅनॅन् । वुस्तकॅ रिङन्तःकरण[५५] । न्वः यतिक सिनङ्कुः ममूजाकॅन्[५६] प्राणसन्धि[५७] ल जाति[५८] ङरन्य । [५२]येक पूजाजाति[५९] ङरन्य[५२] । सॅम्वः ह्यङलित् । यप्वन्[६०] मङ्कुन तीक्ष्ण[६१] देनिङसमाधि, कपकन[६२] हिलङिकं वायु गणल् । माति लीन[६३] रि सङ्कुल्य । अपन् तङ्चनेतन देनिङात्मा । नहन् मार्ग[६४] कुङ्चो[४३] रहस्य ङरन्य ॥

निम्नलिखित प्रयोगसन्धि है। इसे तुम्हे स्मरण रखना चाहिए। प्रयोगसन्धि का वर्णन है। उसके उपाय ये है—आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारण, ध्यान, तर्क, समाधि। ये सब साधन हैं (अथवा ये सब धागे हैं जिन्हें प्रयोगसन्धि में इकट्ठा कर दिया गया है)। सन्धि का अर्थ है—चेतन प्रकाश को देना है जो एकत्व को करना है। यह (एकत्व, सन्धि) निर्द्वन्द्व और निरपेक्ष है। शान्त और निर्गन्ध है। चतुर्ध्यान का शरीरभूत है। चतुर्ध्यान इस प्रकार हैं—तिष्ठन्, भोजन्, गच्छन्, सुप्तन्। तिष्ठन्—भटार जो बैठ है। भोजन्—भटार जो खा रहे हैं। गच्छन्—भटार जो चल रहे हैं। सुप्तन्—भटार जो सो रहे हैं। संक्षेप से भटार सदा चिन्तनीय हैं [सम्भवतः यह प्रसङ्ग ऐसा होना चाहिए कि व्यक्ति को बैठते, भोजन करते, चलते, सोते सदा भटार का चिन्तन करना चाहिए]। मनुष्य का समस्त आचरण इच्छा से किया हुआ है, अतः वह चेतन कहलाता है। यह भटार का सकल (इस लोक में) शरीर है॥ आसनों के प्रकार हैं—पद्मासन, वज्रासन, पर्यङ्कासन, स्वस्तिकासन, विद्यासन, दण्डासन। ये आसन हैं। इनके छः मुख्य भेद हैं पर शरीर

(मूल) एक है। इन आसनों में से कोई भी चुन लेना चाहिए, उसे जो प्राणसन्धि का अभ्यास करता है। बैठ जाने पर (अर्थात् आसन लगा लेने पर) एकाग्रचित्त होकर सांस को रोक लो (ऊपर खींच लो)। सांस खींच चुकने पर उसे प्राणायाम करना चाहिए। . . . उसके ये प्रकार हैं—रेचक, पूरक और कुम्भक। रेचक का अर्थ है पहले मुख से वायु को बाहर निकाल दो। वायु को समाप्त हो जाने दो। तब उसे ठीक बन्द करके दृढ कर दो। . . फिर वायु को भीतर खींचो—यह पूरक कहलाता है। कुम्भक इस प्रकार है। वायु को भीतर खींच चुकने पर उसे वश में करके दृढतापूर्वक बन्द किए रहो।...... ..उसे नेत्रद्वार से निकाल देना चाहिए। यदि इसका अभ्यास नहीं है तो उसे नाक से निकाल देना चाहिए। . यदि कुञ्ची सत्य (दृढ) है तो उसे अपने स्थान से न हटने दो। सत्त्व के प्रकाश से रज: और तम: को दबाने का अर्थ ही प्राणायाम का उद्देश्य है। इतना ही नहीं शरीर का अभाव भी (इसका कार्य है। अर्थात् शरीर से छुटकारा पाना भी प्राणायाम का उद्देश्य है)। पुनश्च यदि कुञ्ची दूसरी प्रकार है (अर्थात् ठीक नहीं है, असत्य है) तो वायु को मत निकालो। संक्षेप से शान्त रहो। इसलिए पहले रेचक और कुम्भक का वर्णन किया है। अत: रहस्यमयी कुञ्ची को करना चाहिए। संक्षेप से यह चेतन प्रकाश को देती है। कदलीपुष्प में इसकी प्रतिष्ठा करनी चाहिए। और यदि वहां पर तुम उसकी प्रतिष्ठा करने में समर्थ होते हो तो हृदय में निहित (सास) सुनाई देगी। (उसे तुम) अन्त:करण तक जान लोगे। अस्तु यह प्राणसन्धि की पूजा करना कहलाता है। यह 'पूजा-जाति' कहलाती है। सूक्ष्मदेव को नमस्कार है। यदि इस प्रकार समाधि तीक्ष्ण होती है तो स्पष्ट है कि स्थूल वायु का नाश हो जाता है। मृत्यु अपने उद्भव में लीन हो जाती है। क्योंकि आत्मा के द्वारा चेतन नहीं की जाती। यह मार्ग 'कुञ्चीरहस्य' कहलाता है॥

---

१. ख ङ—असन, ग—अशण, घ—असण।

२. सब में प्रणयम।

३. सब में प्रत्यहर।

४. सब में ध°।

५. ग—धन, ङ—ध्यन।

६. ग—मक्र्दंग्।

७. ङ—लूमँ।

८. ग—°वंन`।

९. ख घ ङ—चतुर्ध्यन, ग—चतुर्दन।

१०-१०. ख घ ङ नास्ति।

११. ग—गञ्चन्।

१२. ग +ङरन्य।

१३. सब में गञ्चन्।

१४. ग—°रन।

१५. ग—पिनकवक्।

१६. सब में सकाल।

१७. ख घ ङ—तसन, ग—ताशण।

वराहोपनिषत् ५.१५-१६ (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ. ६१३) में आसन ग्यारह प्रकार के हैं—

एकादशासनानि स्यु-
श्चक्रादि मुनिसत्तम।
चक्रं पद्मासनं कूर्मं
मयूरं कुक्कुटं तथा॥
वीरासनं स्वस्तिकं च
भद्रं सिंहासनं तथा।
मुक्तासनं गोमुखं च
कीर्तितं योगवित्तमैः॥

प्राणतोषिणी पृ. ३७१-

३७४ मे विविध प्रकार के आसनों का सविस्तर वर्णन है। आसनों के नाम वर्णक्रम से इस प्रकार हैं—कमलासन, काष्ठासन, कुशासन, कूर्मासन, तृणासन, दारुजासन, पद्मासन, पाषाणजासन, मृतमुण्डासन, मृण्मयासन, मैथुनासन, रत्नासन, वीरासन, श्मशानासन, सिद्धासन, सिंहासन, स्वर्णासन, स्वस्तिकासन।

रुद्रयामल २३.२३-११३, २४.१-६३ पृ. १९१-२०३ में आसनों के नियमों और भेदों का वर्णन है। आसनों के नाम ये है—अपानासन, अर्धोंवयासन, आनन्दासन, उत्तमाङ्गासन, कार्मुकासन, कुञ्जरासन, कुम्भीरासन, कुल्यासन, कूर्मासन, कोकिलाख्यासन, कोमलासन, कौलासन, क्षेमासन, खञ्जनासन, ग्रन्थिभेदासन, चन्द्रासन, दिव्यासन, नरासन, पद्मासन, पर्वतासन, भल्लूकासन, भेकासन, मयूरासन, महाभेकासन, मालासन, मुण्डासन, योगासन, योन्यासन, लक्ष्यासन, वर्तुलासन, वीरासन, वैश्यासन, शाङ्कासन, शुभासन, शूद्रासन, समानासन, सर्पासन, सर्वाङ्गासन, सिंहासन, सिद्धासन, सिद्धवीरासन, सूर्यासन, स्कन्धासन, स्वस्तिकासन, हंसासन।

१८. ग घ—°शण।

१९. ख घ—ब°, ग—भजाशण।

२०. ग—°शण, घ—°ण।

२१. ग—स्वष्टिकाशण, घ—स्वस्थिक°, ङ—स्वष्तिक°।

२२. ख घ ङ नास्ति, ग—°शण।

२३. ख ङ—ध°, ग घ—धण्डाध।

२४. ग—नहनशण।

२५. ख घ ङ—°ब्यस, ग—°भ्याष।

२६. ख ङ—मुञ्जः।

२७. ग—हकंहकेकचित्त।

२८. सब में मप्रणयम।

२९. सब में पु°।

३०. ग—क्नुकन हकं।

३१. ग घ—सकें।

३२-३२. [illegible] ग—पुरक ङरम्य। हर्सेपिनिकं बयु सकेङिरं। सहिङम्य। हंन्त्यकन। कुम्बक ङरम्य। प्लङिरिकं बायु। सकाश्मं निमकुञ्चि।

३३. ख घ—°ञ्चि।

३४. ख नास्ति।

३५. ग—त य रिं।

३६. ग—शेत्रद्वर।

३७. ख—°ब्यस, घ—°नाब्यास, ग—तन्दब्यष।

३८. ग—त य रिङ्किं।

३९. ग—इरितिरि तयेकि।

४०. ख—दे°, ग—दिवश, घ—दिवाश, ङ—देवश।

४१. ग—°कुञ्चि।

४२-४२. ग—यन्वनकुंल मरर्प्यन्।

४३. सब में °ञ्चि।

४४. ग—रहुहनिकं।

४५. ग—निकं।

४६. ख ङ—तत्व।

४७-४७. ग—उम्नं तन् पम्बकॅन् जुग।

४८. ङ—पर्मेतुवर्तेक्।

४९. ग—उवुस्निकं।

५०. ग +पुरक।

५१. ग—इक त।

५२. ग नास्ति।

५३. घ—चेसन।

५४. ग—हिकं।

५५. ङ में रि नहीं है।

५६. ङ—प°।

५७. ख घ ङ—प्र°, ग—प्रण। रिस्तन्दि।

५८. ग ङ—ल जति।

५९. ख घ ङ—पुजजाति।

६०. ग—यन्।

६१. ग—यप्वन् तिक्षणमकन्, ख घ ङ—ति°।

६२. ख ग घ—ष्य°।

६३. सब में लिग्ग।

६४. ख घ ङ—मर्ग्ग, ग—र्यं मर्ग्ग।

४५ [illegible]

[illegible]

४५. मुवः हन त प्रत्याहारयोग[1] ङरन्य । [2]इकङिन्द्रिय कवेः[2] वतॆकॆन् सकॆ विषयन्य, किनॆ-म्पॆल[3] चित्त बुद्धि मनः । [4]तन् चिनेः मपरम्परन किनॆम्पॆल चित्ताजिल । येक प्रत्याहारयोग ङरन्य ॥ इकं ज्ञान तन्परोवं, तन्पविकार, एनक् तिकं हॆनंहॆनन्य, उमिङॆ[4] तन् कावरणन् । येक ध्यानयोग[5] ङरन्य ॥ तुतुपिकं द्वार कवेः, इरुं, तुतुक्, तलिङ । वायु वमुहुन् इसॆपॆन्, वॆत्वॆनिकं कुम्भनम् । कुनं तन्पभ्यास[6] इकं वायु विनेहवलन ङ्राम, हवि अवलमेङिरं । हलोम् व्बु नि वायु । येक प्राणायामयोग[7] ङरन्य ॥ हन ऑंकार शब्द मुङ्गुः रि हृति । यतेक धारणान्[8] । य पङिलङिकं कङ्कॉ, रि काल नि योग । यतेक शून्य ङरन्य । शिवास्मावक् भटार शिव यन् मङ्कुन । यतिक धारणयोग[9] ङरन्य । न्वाकाश रवब सं हुर् परमार्थ । न्वन् पलेननिर सकेङाकाश । तन् हन शब्द रि सिर । य त कलिङॆनि परमार्थ, पलेननिर सकेङवङवं, पङ निरेककलिलं । येक तर्कयोग ङरन्य ॥ इकं ज्ञान तन्पकुपेक्ष, तन्पकलुप, तनन कहङॆप् निर, तनन सिमाध्य[10] निर । मलिलं तन् कहि-लङन्, तन् कावरणन् । तन्पवस्तु इकं चेतन । अपन् मरि हुमिङॆपिकं शरीर, लुपुत् सकॆ चतु-कंल्पना[11] । किनजुहन्, मङवुहि, मंवे वुः । इकं चतुर्कल्पना ङरन्य । इक त कवेः, तन् हन रि

सं योगीश्वर[४]। [१२] यप्वनेनक् पलुङ्गु: निकं[१२] चित्त होंनि, येक सिनङ्गु:[१३] मुलि: रिकम्बॊक्[१४] कृरम्य। [१५]येक पूर्व्व नि[१५] चेतन पित्रतिष्ठ। लिनुङ्गुहकॆंनिकम्बॊक् करनिक यन्[१६] मकून। दॆपि रो[१७] नि दुदुर् पिनहयु। कुम्व प्व लिम्य। इककम्बॊक् [१३]य त[१३] बलुयकन प्रमाण। उमप देनिकुमलुयकन[१८] ककम्बॊक्[१९] प्रमाण। निहनिकं[२०] चित्त बुद्धि मन:, अुग वत्कॆन् बेहॆन् मकायकं दुदुर् प्रकाश, स्फटिकोपम। कदि मणिक् स्फटिक[२१], यप्वनेनक् तीक्ष्णम्य[२२]। येक[१३] सिनङ्गु: स्फटिकज्ञान कृरम्य। यप्वनेनक् प्रकाश विल:[२४] सं ह्य स्फटिकज्ञान। स्कॆंनिर[२५] इकं[२६] सर्व्वतत्त्व, लवन्[२७] शुभाशुभ-कर्म्मं[२८]। [२९] अप दॆनि[२९] गुम्सॊकम् शुभाशुभकर्म्मं[३०], स्व सर्व्वतत्त्व। निहन् पि:, सं ह्य स्फटिकज्ञान अुग लुङ्गुहकन रि ब्रह्मस्थान[३१]। यप्वनेनकम्बॊल् निर ङ्गूम। स्कॆं भस्मीभूत[३२] कहिडॆपनिकं सर्व्वतत्त्व म्वं शुभाशुभकर्म्मं[२९]। यतिक[३३] सिनङ्गु: ममूजा, महोम रि कुण्डजाति कृरम्य[१३]। उमॆस्थकॆंनिकं सर्व्वक्लेश कबे:। येक सिनङ्गु: धारणयोग[३४] कृरम्य॥

अब प्रत्याहारयोग का वर्णन है। समस्त इन्द्रियो को उनके विषयो से खींचकर चित्त, बुद्धि और मन एकाग्र कर लिए गए हैं। शुद्ध चित्त की एकाग्रता को पृथक् (नष्ट) मत होने दो। यह प्रत्याहारयोग कहलाता है॥ यह ज्ञान निर्द्वन्द्व, निर्विकार है, इसकी शान्त पवित्रता आनन्दमयी है, सदा निरावरण है। यह ध्यानयोग कहलाता है॥ नाक, मुख, कान सब द्वारों को बन्द कर दो। पहले वायु को भीतर खींचो, फिर मस्तिष्क से बाहर निकाल दो। और यदि वायु को उस मार्ग से निकालने का अभ्यास नहीं है, तो नाक के मार्ग से सम्भव है (वह स्वत: निकल जाएगी)। वायु का (इस प्रकार नाक से) निकलना अच्छा नही है। यह प्राणायाम योग कहलाता है॥ ओङ्कार शब्द हृदय में प्रतिष्ठित है। इसे धारण किए रहो। योग के समय यह शब्द बन्द हो जाएगा। यह (स्थिति) शून्य कहल ती है। इस अवस्था में भटार शिव शिवात्मा शरीर वाले होते हैं। यह धारणयोग कहलाता है॥ यद्यपि परमार्थ आकाश के समान है, परन्तु आकाश से भिन्नता भी है। उसमें (परमार्थ में) शब्द नहीं है। परमार्थ का यह तात्पर्य है—यह आकाश से भिन्न है (पर) यह पवित्रता में समान है। यह तर्कयोग कहलाता है (अर्थात् परमार्थ की भिन्नताओं और समानताओं को अच्छी प्रकार जानना तर्कयोग है?)॥ यह ज्ञान निरुपेक्ष, निश्चेतन, नि:स्पृह, निस्साध्य है। वह पवित्र है, कभी नष्ट नहीं होता है। निरावरण है। यह चेतन (होते हुए भी) निर्णय नहीं करता (अर्थात् निष्क्रिय है)। क्योंकि यह शरीर का अनुभव नहीं करता, अत: चतुर्कल्पनाओं से रहित है। ज्ञान, जानना, ज्ञाता, [ज्ञेय] ये चतुर्कल्पनाएं हैं। ये सब योगीश्वर में नहीं होतीं॥ यदि पवित्र चित्त का आसन उचित है तो वह हृदय में लौट आना कहलाता है। यह चेतन का जिसकी प्रतिष्ठा हो चुकी है, पूर्व (प्रथम प्रकार) है। इसमें चेतना हृदय में प्रतिष्ठित की हुई कहलाती है॥ वह चेतना का जिसकी प्रतिष्ठा हो चुकी है दूसरा प्रकार है, जिसकी व्याख्या यह है— यह हृदय प्रमाण में लौट आता है। इस हृदय के प्रमाण में लौटने का क्या कारण है? (कारण) इस प्रकार है—ये चित्त,

बुद्धि और मन (विषयों से) हटाकर चेतन, प्रकाश जिसका शरीर है और जो स्फटिकोपम है, उसमे लगा दिए गए हैं । यदि उसकी तीक्ष्णता उचित है तो वह स्फटिकमणि के समान होता है । यह स्फटिकज्ञान कहलाता है । यदि स्फटिकज्ञान का प्रकाश पर्याप्त प्रज्वलित है तो वह सर्वतत्त्वों और शुभाशुभ कर्मों को जला देता है । शुभाशुभ कर्म और सर्वतत्त्व कैसे चलेंगे ? इस प्रकार से—स्फटिकज्ञान की ब्रह्मस्थान में प्रतिष्ठा करनी चाहिए । यदि उसकी वहां प्रतिष्ठा सम्भव है तो सर्वतत्त्वो और शुभाशुभ कर्मों के अनुभव (=फल) जलकर भस्मीभूत हो जाएंगे । यह 'कुण्डजाति' में पूजा करना, होम करना कहलाता है । यह सब प्रकार के सर्वक्लेशों का नाश कर देता है । यह धारणयोग कहलाता है ॥

---

१. सब में प्रत्यहर । रुद्रयामल २७.१–२५ में प्राणायाम के लक्षण, २७.२६–३० में प्रत्याहार, २७.३१–३६ मे धारणा, २७ ३७—३९ में ध्यानयोग का वर्णन है ।

२. ग—इकं दशेन्द्रिय जुग।

३. ग—मकसदन ।

४-४. [illegible] ग नास्ति, सम्भवतः भूल से छूट गया है । केवल एक वाक्य है—सन्तलिलर्ङ्गाह्ल तन् कवरणन् ।

५. घ ङ—ध्यन॰ ।

६. ख घ ङ—॰ध्यप ।

७. सब में प्रणयम॰ ।

८. ख घ ङ—दरणन् ।

९. ख घ ङ—द॰ ।

१०. ख ङ—सिनद्य, घ—सिनाद्य ।

११. ख घ ङ—॰न ।

१२-१२. ग—यन्त्रनेनक पङ्क्तिहनि कं ।

१३. ग नास्ति ।

१४. ग—मरिङ॰ ।

१५-१५. ग—न्दः य तिक पूर्व्वक नि ।

१६. ग—त यन् ।

१७. ग—वं ।

१८. ग—करिदयनिङ्मलुयकन ।

१९. ग— 'कङ॰' ।

२०. ग—निहन्पिः । इकं ।

२१. ग—स्फटिकज्ञान ।

२२. ख घ—ति॰, ग—तिक्ष्णान्य । न्य ।, ङ—तीस्तन्य ।

२३. ग—न्दः य तिक । टि. १५-१५ में भी येक के लिए यही पाठ है ।

२४. ग—नि दिलः ।

२५. ख ङ—र्स्वँ निर ।

२६. ग—तिकं ।

२७. ङ +इकं ।

२८. ग—सुभासु॰, घ—शुभासु॰ ।

२९-२९. ग—उमप करिदयनिं । टि.१८ देखिए ।

३०. ग—सुभसुभाकम ।

३१. ख ङ—ब्रह्मास्थन, ग घ—ब्रह्मस्तान ।

३२. ख—भष्मी॰, ग घ—भष्मिभूट, ङ—बस्मि । भुट ।

३३. ग—न्द यतिक ।

३४. सब में द॰ ।

४६ [illegible]

[illegible]

[illegible]

४६. कपि तिग नि चेतन[1] पिन्प्रतिष्ठ, [2]कुम्भ प्व लिम्प[2] । इकं ओंकार प्रणव हन रि हृदय । [3]य त लीनाक्न[3] रि शिवतत्त्व । कलिङन्य[4] । इकं चित्त पिः, लुपुतक्न [5]सङ्कु रिङ्कप्रधान[5] । वेहॅन् मङेकचित्त रि सूक्ष्म जुग । मकावकं तूर्यपद न् दोम् मेकॅन् पुः सिर विशेष । ल्मॅ[6] बुम्लि[7] तन् पहॅम् । कवि लक्षण नि पङ्कुत्[8] हनॅ प्रो नि[6] पुन् । तन् पोलः, तन् वहॅक्[10] । ल्मॅ[6] मङवॅग् । जुग मङेकचित्त ल्विर[11] ज्ञानन्त । मकावक् लुङ नि तुतुर्, रि[6] स्लॅ[6] नि सन्धिज्ञानन्य[12] । ल्व[13] तुतङ तय तप्वन् पुत । अपन् स्डॅ[6] मकावकं जाग्रपद ङरन्य[14] । मपङ्गिः [15]प्व कं[15] जाग्रपद, लवन् तूर्यंपद । लूयॅप् तं वतॅक् देवता । अमिभ रि[16] ध्यान[17] । ल्व[13] कया[18] ल्यन् तुतुर् हिडॅप् सं ह्या प्रधान[19] । म्सत् [5]सङ्कु रिङ्कप्रधान[5] । य[20] सिनङ्कः अभिसन्धि[21] ङरन्य, पपसः नि प्रधान, लवन् पुरुष । अङन्ति रिं पतक्य नि[6] तुतुर् म्वं[22] लुप । सं ह्याकास्मा यन् मङ्कून, [23]य त[23] सिनङ्कः मुवः[24] धर्म्मविशेष ङरन्य । मकावक् वासना[25] निकं सप्ताङ्ग, सप्तामृत[6] । इनर्म्बॅलन् त सिर वेनिं सप्ताग्नि ॥ सप्ताङ्ग ङरन्य, पुरुष, सत्त्व, रजः, तमः, बुद्धि, मनः, अहङ्कार ॥ सप्तामृत ङरन्य, शब्द, स्पर्श, रूप, रस[26], गन्ध, किनवुहन्, सिनङ्कल्प ॥ सप्ताग्नि ङरन्य, मनोन्, मंत्रडॉ, मङूस[27], मङम्बु, मङकु, ममस्त्वनि, मभिकल्प[28] ॥ यन् कवुहनिकं सप्ताङ्ग, अन् पिनकावक् वे[29] सं योगीश्वर । [30]येक निमित्त निरासन[30] परिपूर्ण्ण शरीर निर । [6]तन् कनॅ विघ्न, तन् कनॅ जरामरण[6] ॥ यन् कवुहनिकं सप्तामृत, अन् पिनकहुरिप् निर । येक निमित्त निर सं योगीश्वर योवन[31] । तन् पडायुष निर लवन् जन्म[6] समन्य ॥ यन् कवुहनिकं सप्ताग्नि, उमम्बॅलि[32] सिर, येक [33]निमित्त निर[33] सं योगीश्वर, जनं सिर[6] व्यापी[34], व्यापक[34], [6]जनं सिर

[३५]सकामकाम[६], मङ्के रि सकल[३६]। अपन् भटार महुलुन् मकाकरम् सप्ताग्नि। य त मतंम्यन् सं ह्यं सप्ताग्नि पंर्सेकनिकं सप्ताङ्ग, सप्तामृत। अपनिक[३७] मंदयकेंमुपसर्गं[३८]। उपसर्गं करब्य, वासना[३९] निकं त्रिगुण, [४०]धर्मास्ति शरीर निकात्मा[४०]। निहन् पुष्टोपम[४१]। कद्यङ्ग निकं[४२] घुन् वचन्[४३] हिङ्ग। अलपन हिङ्गन्य[४४] सङ्केरिकं[४५] घुन, बसंहमेकं[६] घुन् पहलिलकेंन्। य यतः मम्वें जुग [४६]कं हिङ्ग इरिकं[४६] घुन्॥ [४७]इव मङ्कुन त[४७] वासना[३९] नि त्रिगुण, [४०]धर्मास्ति शरीर निकात्मा[४०]। [४८]अन् तद् यवं हिलं देनि समाधि, तम्मयम्। य त यसेंकन दे मं योगीश्वर[४८]। नाहं करि[६] ल्विनिकङ्कुपसर्गं निहन्॥

प्रतिष्ठित चेतना के तीसरे प्रकार की व्याख्या यह है -ओङ्कार प्रणव हृदय में है। इसे शिवतत्त्व में लीन कर देना चाहिए। इसका यह अर्थ है—चित्त को अवश्य ही अङ्गप्रधान से पृथक् कर देना चाहिए। सूक्ष्म में एकचित्त हो जाओ। (इस सूक्ष्म को) शरीरभूत तुर्यपद और विशेष को भली भांति जानना उद्देश्य है। यह विशेष आनन्द से अपलक देख रहा है। पात्र के मध्य में स्थित कमल (?) के समान इसका लक्षण है, जो अचल है, नष्ट नहीं होता है। प्रफुल्लित सदा है। तुम्हारा ज्ञान एकचित्त होना चाहिए। सन्धिज्ञान की गहराई में चेतना का सतत शरीर है। अभी तक यह अभावमय नहीं है। इसमें निद्रा नहीं है, क्योंकि इस अवस्था मे जाग्रपद इसका शरीरभूत है। यह जाग्रपद और तुर्यपद का अनुभव करता है। देवताओं का समूह धुंधला सा दिखाई देता है, (क्योंकि) ध्यान में वह मिश्रित है (अर्थात् उसका ध्यान एकाग्र नहीं है)। अथवा दूसरे शब्दों में (चेतना) प्रधान का अनुभव करती है। अङ्गप्रधान के मूल से दूर हो जाओ। यह प्रधान और पुरुष का पृथक् पृथक् होना अभिसन्धि कहलाता है। अब चेतन और अचेतन के कार्य बन्द हो जाएंगे। इस प्रकार की आत्मा धर्मविशेष में लौटी हुई कहलाती है। सप्ताङ्ग और सप्तामृत की वासना (इस आत्मा का) शरीर है। सप्ताङ्ग और सप्तामृत सप्ताग्नि से प्रतिष्ठित हैं (अर्थात् सप्ताङ्ग और सप्तामृत में सप्ताग्नि निहित है)। सप्ताङ्ग का अर्थ है—पुरुष, सत्त्व, रजः, तमः, बुद्धि, मन और अहङ्कार। सप्तामृत का अर्थ है—शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध, ज्ञेय (बोद्धव्य), और जिसका संकल्प किया गया है। सप्ताग्नि का अर्थ है—द्रष्टा, श्रोता, रसयिता, घ्राता, अहङ्कर्ता, निर्णयकर्ता, बोद्धा। यदि योगीश्वर सप्ताङ्ग को, जो कि उसका शरीरभूत है, जानता है तो यह उसके निरासन होने का कारण है, उसका शरीर पूर्ण हो जाता है। वह विघ्नों और जरामरण से अभिभूत नहीं होता॥ यदि वह सप्तामृत को जानता है जो कि उसका जीवन है तो यह (ज्ञान) योगीश्वर के यौवन का निमित्त होता है। अपने सम प्राणियों के समान उसका आयुष्य नहीं होता॥ यदि वह सप्ताग्नि को जानता है, उसकी प्रतिष्ठा करता है, तो यह कारण होता है कि योगीश्वर व्यापी और व्यापक होने में समर्थ है, अपनी सब इच्छाओं में समर्थ है। इस जग में रहते हुए भटार स्वामी को सप्ताग्नि कहा गया है। यही कारण है कि सप्ताग्नि सप्तामृत और सप्ताङ्ग को

जला देती है। क्योंकि ये सप्ताङ्ग और सप्तामृत उपसर्गों को उत्पन्न करते हैं। उपसर्ग का अर्थ है त्रिगुणों की वासना जो कि आत्मा के शरीर को रञ्जित करती है। निम्नलिखित दृष्टोपमा है—यथा पात्र जिसमें हींग फैली है। पात्र से हींग निकाल कर, धोकर पात्र को स्वच्छ कर लो। इतना करने पर भी पात्र में हींग रहेगी ही। इसी प्रकार से त्रिगुणों की वासना है जो कि आत्मा के शरीर को रञ्जित करती है। जिससे समाधि शीघ्र नष्ट न होने पावे इसलिए योगीश्वर के द्वारा पहले ये उपसर्ग जला दिए जाने चाहिएं। और अब उपसर्गों के प्रकार निम्नलिखित हैं।

---

१ घ ङ—चेतन।

२-२. ग—प्व य त।

३-३. ख—य त लि°, ग—यतेक लिङ्कन, घ—य त लिङ्कन।

४. ख नास्ति, घ—क, ग +इकं घन पिनकवक् देनि समाधि। अप सिनङ्गुः घन ङरन्य।

५-५. ग—सङ्के प्रधन।

६. ग+सिर।

७. घ—दुर्म्लै॑।

८. ग—षिप।

९. ग नास्ति।

१०. ङ—कॅडॅपू।

११. ग—ल्विरनि।

१२. ग—सग्दिज्ञान।

१३. ग—म्वन्।

१४. ग—ङरनिक। मर्पाङ्गः प्वेकं अप्र। ङरनिक।

१५-१५. ग—प्वेकं।

१६. ग—मरें।

१७. ख—घ्यन, ग—घन।

१८. सब में कत।

१९. ख घ ङ—प्रधन, ग—प्रमण।

२०. ग—य त।

२१. ख ङ—अबि°. ग—°न्दि। अभिसन्दि।

२२. ग—लवन्।

२३-२३. ग—येक।

२४. ग—मुलिः दे।

२५. ख ङ—वशन, ग घ—वशण।

२६. सब में रष।

२७. ख घ ङ—°ष, ग—ममंरष।

२८. ख घ ङ—मङ्मुहि। बृहस्पतितत्त्व में सप्ताग्नि देखिए।

२९. ग—निर। येक निमित्त निर।

३०-३०. ग में केवल सघ्न है।

३१. ख घ ङ—यो°, ग—योवण।

३२. ग—मन्दर्लि।

३३-३३. ग—कनिमित्तर्नि।

३४. ख ग ङ—व्य°, घ—व्या°।

३५. ख घ ङ—सकमकम।

३६. सब में सकाल।

३७. ग—°कं य।

३८. ग—°नूपसर्गः।

३९. सब में वशाण।

४०-४०. ग—हमकँति हृस्म।

४१. ग घ—दृष्टोपमन्त, ङ—हस्तो°।

४२. ख ङ—र्नि।

४३. ग—वव।

४४. ग—तेकं हिङ्ग्।

४५. ग—सके°।

४६-४६. ग—हिकं।

४७-४७. ग—तम्वत् प्रगेव मक्कुन। तं।

४८-४८. ☞ ग—अन् परमहनुपसर्ग्गं।

[illegible]

[illegible] ॥

४७. यन्थन् हन कतोन् कवि गन्धर्व्व, [1]हम कवि[1] विद्याधर[2], य त मनूंसुं[3] रि सं योगीश्वर रि काल नि योग। मुवः हन [4] त मरूप[4] देवता। मनूंमुकि[5] सिंहासन मास्। मकोन् मलुङ्गुह रि सं योगीश्वर मुवः हनोन[6] ऋषि दर्त्त[6], ममूजा रि पुष्पवर्ष्य। [7]अथवि उमवहुस्य[7] निकजि। [8]म्वन हजर[8] कुनं सं योगीश्वर रि काल नि योग। सत्वोपसर्ग्ग[9] [1]कपङ्गि: वे सं योगीश्वर[1] यन्[10] मङ्कुन ॥ कुनं यन् कतोन्, कवीनुभितलकॅन्[11], कवोनयुम्[12], कवीनुलहुल:[13]। हम कवि बिनोंझें[14]। [15]हम कवि मंलयं[15] रिङाकाश[16], कुनकवक् सं योगीश्वर रि काल नि योग। [17]अत वदोन्[17] [1]दानव, कुनं[1] दैत्य, राक्षस, उमलकि[18] समाधि सं योगीश्वर। रजोपसर्ग्ग[19] इक यन् मङ्कुन ॥ कुनं यनव्यॅतवक्[20] से योगीश्वर रि काल नि योग। [21]अतबङ्गध्यतहुमरस् (?) कुम्धुग[21]। गॅगॅङ्कॅन्[22] समभ्मुरि रि, हम कवि[23] पिम्तॅकॅन् रि हनॅक्[23]। हन मू मलुप विपरीत, कवि हिलङ्कि चेतन, रि काल नि योग। प्रयत्न तुर संहुलुम्। तमः इक कपङ्गि: वे सं योगीश्वर यन् मङ्कुन। कुनिवे: यन् मस्मु रियन्त[24] नि योग, कुनङ्किकङुपसर्ग्ग[1], [25]भय मू कित[25] यन् मङ्कुन। हन गवे हल त प्च मू भिनुकित[26], फलम्य कलिङनिक[27]। अत[28] प्रिहॅन् ग्सॅङ्कन वे[29] सं योगीश्वर। बङ्नॅनिरेकं[30] समाधि, मुवः सं ह्रा[1] सप्ताग्नि, ऋगपि[31] निर। वेहॅन् प्रकाश इकं समाधि, मकावकं तुतुर् सर्व्वंश, सर्व्वकार्य्यकर्ता[32]। यन्वनेनक् विलः [1]सं ह्रा सप्ताग्नि[1] रिकं[33] समाधि। ग्सॅ भस्मीभूत[34] कहिङॅपनिकङुपसर्ग्ग[35]। कश्कस् तावक् सं योगीश्वर, असिलङ्गीह निरावरण तन्पतलुतुः, कवि लिलं निङाकाश[35]। [1]येक सिनङ्गः तर्क्कयोग ङरम्य[1] ॥

यदि ऐसा दिखाई देता है कि गन्धर्व अथवा विद्याधर योग के समय योगीश्वर से मिलने आ रहे हैं और वह देवता का रूप धारण कर रहा है। सुवर्ण–सिंहासन उसे मिल रहा है, और योगीश्वर को उस पर बैठने का आदेश मिला है। ऋषि दर्शन करने आ रहे हैं, वे पुष्पवर्षा से उसकी पूजा करेंगे। वह शास्त्रों के अर्थ का शरीरस्वरूप है। योग के समय योगीश्वर के यदि ये अनुभव हैं— तो इस अवस्था में योगीश्वर ने सात्त्विक उपसर्गों को पाया है (अर्थात् वह सात्त्विक विघ्नों का अनुभव कर रहा है) ॥ यदि ऐसा दिखाई देता है कि योग के समय योगीश्वर का शरीर ...., मानों झूल रहा है, बहुत गति से आगे पीछे हिल रहा है, मानों जैसे डूब रहा है, आकाश में उड़ रहा है। अथवा...... ...योगीश्वर की समाधि में दानव, तथा दैत्य, राक्षस की महिलाएं विघ्न डाल रही हैं। तो इस प्रकार के ये रजोपसर्ग हैं ॥ योग के समय यदि योगीश्वर का शरीर भारी है,............ .....

....,

(यदि) बहुत अधिक अचेतना है तो योग के समय चेतना नष्ट हो जाती है। और वह सोने का प्रयत्न करता है। इस अवस्था में योगीश्वर तमः (के उपसर्गों) का अनुभव कर रहा है ॥ यदि योग के

अन्त में इससे अधिक उपसर्गों का अनुभव होता है तो उसे भय लगेगा। जो बुरे कर्म हैं उनका यह फल है जिसे तुम भोग रहे हो। यही कारण है कि योगीश्वर के द्वारा इनको जलाने का प्रयत्न किया जाता है। वह समाधि लगाता है। तब यह सप्ताग्नि उनको पकड़ लेती है (=त्रिगुणों के उपसर्गों को वश में कर लेती है)। यह समाधि, जो कि सर्वज्ञ सर्वकार्यकर्ता की चेतना का शरीरभूत है, प्रकाश को देती है (प्रकाशित करती है)। यदि समाधि में सप्ताग्नि पर्याप्त (उचित रूप में) प्रज्वलित है तो उपसर्गों के अनुभव जलकर भस्मीभूत हो जाते हैं। योगीश्वर का शरीरमात्र रह जाता है, जो कि पवित्र, शुद्ध, निरावरण, निर्मल होता है। यदि वह आकाश के समान पवित्र है तो वह तर्कयोग कहलाता है॥

१-१. ग नास्ति।

२. ख ङ—विष्यदर, ग—°ष°, घ—विष्यादर।

३. ग—मनुसु।

४-४. ख ङ—ताकप।

५. ग—मनुंसु मनं ग्रह मक्वन् मलुञ्जः हरि।

६. ग +सिर कुनं।

७-७. ग—अतव हुमवकर्त्य।

८-८. ग—तप्वन् पङ्कजि।

९. ग घ—सत्व हुपसर्गं, ख ङ—सत्वपसर्ग।

१०. ग—इक यन्।

११. ख ग ङ—कदि°, घ—इनुन्तकॅन्।

१२. सब में कदि°।

१३. ख ङ—किनुलहुलः, ग घ—कदि°।

१४. ग—मॅरॅ, घ—किदोबों।

१५-१५. ग—हंहयं।

१६. घ +कुनकाकश।

१७-१७. ख—अवतादोन्, ङ—हुतवदोन्।

१८. ग—कुनकमलङि।

१९. ख घ ङ—रजः पमर्ग।

२०. ग—°बॅ°।

२१-२१. ग—अतविकत्वत् दमव्, घ ङ—अतवि°~।

२२. ग—गॅगॅ°।

२३-२३. ङ—पिर्त्तॅकॅन् रिहुतॅतॅक्, ग ~नि~।

२४. ग—रिङन्त।

२५-२५. ग—गित हिग।

२६. ग—कभूक्ति।

२७. ग—कलिकष्य।

२८. ग—य त।

२९. ग—दे निर।

३०. ग—वकुन इकं।

३१. ख ङ—ऋपि, ग—ऋगॅपॅ।

३२. ख ङ—°कर्य, ग—°कर्य्यकर्त्य, घ—°कार्त्त।

३३. ग—निकं।

३४. ख घ ङ—भर्गिम°, ग नास्ति।

३५. ग में केवल पसर्ग है।

३६. त्रिपुरातापिन्युपनिषत् ५.२१ (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ. ५४१) में आकाश का महत्त्व उल्लेखनीय है — आकाशाद्यनुक्रमेण सर्वेषां वा एतद्भूतानामाकाशः परायणम्। सर्वाणि ह वा इमानि भूतान्याकाशादेव जायन्ते। आकाश एव लीयन्ते। तस्मादेव जातानि जीवन्ति। तस्मादाकाशजं बीजं विन्द्यात्। तदेकाकाशपीठं स्पार्शनं पीठं तेजःपीठममृतपीठं रत्नपीठं जानीयात्। यो जानीते सोऽमृतत्वं च गच्छति॥

[illegible]

[illegible]

४८. वलुय[1] रिङन्तविशेष[2], इक सं ह्लङात्मा यन् मङ्कुन[3]। [4]वलुय सयोह्न[4] लवम् भटार सदाशिवतत्त्व[5], मुवः[1] सर्व्वज्ञ, सर्व्वकार्य्यकर्त्ता[6]। ज्ञानशक्ति[1], बिभुशक्ति[7], प्रभुशक्ति[8], क्रियाशक्ति। लुपुत् सङ्कूँ[9] कर्म्मविपाकाशय[10], इकं सदाशिवतत्त्व[11]। [1]कर्म्मविपाकाशय ङरन्य।[1] कर्म्म [12]ङर्नि गवे ह्लह्यु[12]। [1]विपाक[13] ङरन्य, रतँ[1] फलन्य[1] भिनुक्ति रिं शरीर। आशय[14] ङरन्य, शेषन्य भिनुक्ति। यतेक रमकँतिङात्मा ममङ्कुन्[15] कर्म्म मुवः। म त[16] सिनङ्कुः वासना[17] [1]ङरन्य। यनह्ल वासना[18] निकं कर्म्म कूनि, [19]मोघ[19क] मह्न्नप् मगवे ह्लह्ल इकं ब्वं[1] वेन्य। यनह्यु वासना[17] निकं कर्म्म कूनि, मोघ[19] मह्न्नप् मगवे ह्लह्यु इकं ब्वं वेन्य। [1]नम् ह्लम ल्वेक कबेः[1], [20]रमकँतिङात्मा, येक[20] लुपुत् सङ्कूँ[9] कर्म्मविपाकाशय[21] ङरन्य। [1]सिनङ्कुः रिय[1], [22]अलिवत् सङ्कूँ[22] ह्लह्यु, इकं सदाशिवतत्त्व[23]। [24]नह्म् कर्पि पतं[24] चेतन पिन्प्रतिष्ठ लिनुङ्कहकँम्॥ कर्पि लिम नि चेतन[25] पिनकह्यु। कुमप्व लिन्य। सं ह्लं विशेष[26], [27]मलुयक्माम्तबिशेष। मप वेनिङ्कुमलुयकन[27] सिर [रिं] अमन्त-विशेष। निह्लन्त[28] तुर्य्यान्तिपद, जुग पिनकावक् वेँनि समाधि। तुर्य्यान्तिपद ङरन्य, लुपुत् सकें बं। बं ङरन्य, तन् ह्लन, तन् तय। कलिङन्य, अछेद्याछेद्य[29]। अलित् सकरिङलित्[30], सूक्ष्म सर्कार[31] सूक्ष्म। लुपुत् सर्कार[30] पर व्यापार[32]। मरि सर्व्वज्ञ[33] सर्व्वकार्य्यकर्त्ता[6]। केवल निष्प्रयोजन[34] जुग[35] तन् लकु, तन् ह्लिलि, [1]तन् लिम्बक्[1], तन् पोलः। अस्थिति[36] उमिङँ[1] जुग। येक सिनङ्कुः समाधियोग ङरन्य। अपन् समाधि ङरन्य पिनकापुसपुस् नि साधन[37] कबेः। नह्न् कस्थित्यन्[38] भटार सदाशिवतत्त्व[39]। येक[40] सिनङ्कुः मलुय रिङन्तविशेष ङरन्य ॥०॥

यदि ऐसा है तो आत्मा अन्तविशेष मे लौट आती है। लौटने पर वह भटार सदाशिवतत्त्व के साथ एक हो जाती है, और (सदाशिवतत्त्व) पुनः सर्वज्ञ, सर्वकार्यकर्ता हो जाते हैं। ज्ञानशक्ति, बिभुशक्ति, प्रभुशक्ति, क्रियाशक्ति (से भर जाते है)। ये (सदाशिवतत्त्व) कर्मविपाकाशय मे मुक्त हैं। कर्मविपाकाशय का अर्थ है—कर्म=शुभाशुभकर्म। विपाक का अर्थ है—शरीर द्वारा परिपक्व (पिछले कर्मों के) फलों का उपभोग किया जाना। आशय का अर्थ है—उसके शेष का (अपरिपक्व फल जो आगे जाकर वासना बन जाते हैं) भोग करना। ये सदिग्ध (अपरि-पक्व फल वाले) कर्म फिर से आत्मा को रञ्जित कर देते हैं। यह वासना कहलाती है। यदि पूर्व कर्म की वासना बुरी है तो अब भी (इस जन्म में भी) वह व्यक्ति बुरा करने की इच्छा करेगा। यदि पूर्व कर्मों की वासना अच्छी है तो अब (इस जन्म में) भी वह व्यक्ति शुभ करने की इच्छा करेगा। यदि ये सब आत्मा को रञ्जित नहीं करते हैं तो यह कर्मविपाकाशय से मुक्त होना कहलाता है। अर्थात् <सिनङ्कुः रिय> इस सदाशिवतत्त्व ने शुभाशुभ को पार कर लिया है। यह प्रतिष्ठित चेतना की चौथी प्रतिष्ठा है॥ चेतना का पांचवां प्रकार शुभमय है। और

इसका वर्णन इस प्रकार है। विशेष अन्तविशेष में लौट जाएगा। उसके अन्तविशेष में लौटने से क्या होगा। [उत्तर इस प्रकार है] अब तूर्यान्तपद है जो कि समाधि का शरीरभूत है। तूर्यान्त का अर्थ है जो कि द्वन्द्व से मुक्त है। न वह सद् है न असद्। अर्थात् 'अछेद्याछेद्य' है। गम्भीरातिगम्भीर है। सूक्ष्मातिसूक्ष्म है। व्यापार की क्रिया से (=सक्रियता) से मुक्त है (अर्थात् निष्क्रिय है)। वह सर्वकार्यकर्ता नही रहता, वह केवल निष्प्रयोजन है, अचल है, गतिरहित है, प्रवाहहीन है, निश्चल है, उसकी दृढ स्थिति है। यह समाधियोग कहलाता है। क्योंकि यह समाधि सब साधनों का सूत्र है। यह भटार सदाशिवतत्त्व की स्थिति है। यही अनन्तविशेष में लौटना कहलाता है ॥

---

१. ग नास्ति।

२. ग—येक विशेष।

३. ग +अन्तवीशेष। ङरन्य।

४-४. ग—मलुय सयोद्वय। सशरीर।

५. ख ङ—सद्ध°, ग—°वशक्ति।

६. सब में °कर्त्थ।

७. ख—°भु:°, ग घ—°भू:°।

८. ख ङ नास्ति, ग घ—°भू°।

९. ग—सके।

१०. ग ङ—°कशय।

११. ख ग ङ—सद्ध°।

१२-१२. ग—ङरन्य। गवे हलहयुम्य।

१३. सब में विपक।

१४. ख घ ङ—शय, ग—अशय।

१५. ङ—हमकुन्।

१६. ख ङ—तिक।

१७. ख घ ङ—वशरण, ग—वसण।

१८. ख घ ङ—वशरण।

१९-१९. ङ नास्ति।

१९क. ग—यय, ख—मोग।

२०-२०. ग—[रुम]कॅंति हरम। य त सिनङ्गः।

२१. ग घ—कार्म्मविपाकशय।

२२-२२. ग—अन् लिवत् सके कार्म्मं।

२३. ख ङ—सद्ध°, ग—सद°।

२४-२४. ग—नाहन्त विपाग्नि, घ—नाहन पिपातं।

२५. ख घ ङ—तुतुर्।

२६. ग—हन्तवीशेष।

२७-२७. ग—मलुय त सिर हन्तवीशेष। ममप्व त दय निकमलयकन।

२८. ग—इकं।

२९. सब में अचेद्या (ग घ—द्य)चेद्य, ग +अचेद्यचेद्य ङरन्य।

३०. ग—सक रिं के स्थान में सकें।

३१. ग घ—सकें।

३२. ख ङ—व्यपर, ग नास्ति, घ—व्य°।

३३. ख घ ङ नास्ति।

३४. सब में °प्रयोशान।

३५. ग +सिर। तन् लिम्बक्।

३६. ख—हस्तिति, ग—स्तिति। रुद्रयामल २७.४०–८३ पृ. २३६-२४० में समाधि की विस्तृत चर्चा है।

३७. ख—°ध°, ग—°द°, ङ—सद्धन।

३८. ग—कस्तित्य।

३९. ग—परमशि°।

४९ [illegible]

४९. यप्वन् मङ्कून् लिर्वानिकं[१] समाधि, कपङ्गुः[२] दे सं योगीश्वर। व्यक्त[३] सिर मकद्रव्य काष्टैश्वर्य्यन्[४] मङ्के रि सकल[५]। अप सिनङ्गुः काष्टैश्वर्य्यन्[६] ङरन्य। अनुङ्गु[७] साम्पुन् मलॅम्बकॅन् योगविशेष। हन कसिद्धयन् ङरन्य। लिवन्यं निहन्, अणिमा[८], लघिमा[९], महिमा[१०], प्राप्ति[११], प्राकाम्य[१२], ईशित्व[१३], वशित्व, यत्रकामावसायित्व[१४]। अणिमा[८] ङरन्य, इकावक् सं योगीश्वर, गणल्[१५] तम्वयन्[१६], व्कसनलित्, सूक्ष्म। य त मतंन्यन्[१७] सं योगीश्वर व्नं[१८] सपरनिर। तन् कतहन्[१९] सिर वैनि गुनं[२०] वतु। व्नं त सिर सिलुर्वय[२१] ल्मः। तन् हन [२२]मङन कैश्वर्य्यनिर[२२]। येक सिनङ्गुः अणिमा[८] ङरन्य॥ लघिमा[९] ङरन्य, इकावक् सं योगीश्वर, अव्यॅतम्वयन्[२३]। व्कसनङन् कवि कपुक्[२४]। य त मतंन्यन्[१७] सं योगीश्वर अम्बरमार्गं[२५], अनम्पक् गगन[२६]। अजलान्तर[२७], व्नं मनम्पक् ध्वे[२८]। येक[२९] लघिमा[९] ङरन्य॥ महिमा[३०] ङरन्य, मर सिर[३१] रि[३२] देशान्तर। पिनूजा सिनॅम्बः सिर किनभक्त्यन् सिर[३३], सपरनिर तन् गिमुलंगुलं[३४]। येक सिनङ्गुः[३५] महिमा[३६] ङरन्य॥ प्राप्ति[३७] ङरन्य, त्क सकह्य निरेकं[१८] वस्तु। तनु लिहिङ्कङ्केल्[३९]। येक प्राप्ति ङरन्य॥ प्राकाम्य[१२] ङरन्य, व्नं त सिरागवे रूप निर वय्यनोम्, वय्यतुह, वय्यलन, वय्यवबोन्, व्नं त सिरामसुकि[४०] ज्ञान, इरिकं रात् कबेः।[४१] येक सिनङ्गुः प्राकाम्य[१२] ङरन्य॥ ईशित्व ङरन्य, मर सिर मरि स्वर्गं कह्यङन्, पिनूजा इनर्च्चन सिर वैनि वतॅक् देवता कबे। अतवि (?) व्नं सिर उमवॅहिकं वतॅक् देवता, रि कह्यङनिर। तन् हन देवता[४२] सुमिकरॅ सिर। अपन् भटार महलुन् हन रिङवक् सं योगीश्वर। येक सिनङ्गुः[४१] ईशित्व ङरन्य॥ वशित्व ङरन्य, तन् हन व्नं [४३]लङ्घन सबुबुस्[४३] निर। तन् कहलङन्[४४] सिर रि[४५] स्वेच्छा[४६] निर। येक सिनङ्गुः वशित्व ङरन्य॥ यत्रकामावसायित्व[४७] ङरन्य, व्नं त सिर तुमिम्बः[४८] इकं वतॅक् देवता। ईश स्महन्य। तन् हन व्नं लङ्घन सबुबुस् निर। तन् कहलङन्[४९]। सवलेन् व्नं त सिर सुमप देवता। [५०]मंवद्य मानुष, [५१]यन् लंघ्यान रि सिर।[५०] येक सिनङ्गुः [५२]यत्रकामावसायित्व[५१] ङरन्य॥०॥

योगीश्वर द्वारा प्राप्त समाधि यदि इस स्तर की है तो स्पष्ट है कि इस जगत् में ही वह अष्टैश्वर्यवान् हो जाता है। यह अष्टैश्वर्य क्या है। यह योगविशेष की प्राप्ति है, यह सिद्धियां है। इनके निम्न प्रकार हैं—अणिमा, लघिमा, महिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व, वशित्व, यत्रकामावसायित्व। अणिमा का अर्थ है—योगी का शरीर जो पहले स्थूल था वह परिणामतः अतिसूक्ष्म बन जाता है। इस कारण से योगीश्वर जहां चाहे वहां जाने मे समर्थ हो जाता है। पर्वत, पत्थर उसको बाधा नहीं डाल सकते। वह पृथ्वी के भीतर जाने में समर्थ है। ऐसा कोई नहीं है जो उसके ऐश्वर्य का सामना कर सके। यह अणिमा कहलाती है॥ लघिमा का वर्णन इस प्रकार है—योगीश्वर का शरीर जो कि पहले भारी था फलतः रुई के समान हलका हो जाता है। इस कारण से योगीश्वर अम्बरमार्ग हो जाता है। वह आकाश में चलता है। अजलान्तर (अर्थात्) जल पर चलता है। यह लघिमा कहलाती है॥ महिमा का वर्णन इस प्रकार है—वह (योगीश्वर) देशान्तरों में घूमता है। वह पूजा जाता है, लोग उसे प्रणाम करते हैं, उसकी भक्ति करते हैं। जहां कहीं भी वह जाता है ऐसा नहीं कि लोग ध्यान न दें (अर्थात् जहां कहीं भी वह जाता है उसका आदर होता है)। यह महिमा कहलाती है॥ प्राप्ति का वर्णन इस प्रकार है—उसको इच्छानुसार वस्तु आ जाती है। उसकी प्राप्ति में कठिनाई नहीं होती। यह प्राप्ति कहलाती है॥ प्राकाम्य का वर्णन इस प्रकार है। वह रूप धारण करने में समर्थ है। वह बच्चा बन सकता है, वह वृद्ध बन सकता है। वह पुरुष बन सकता है, वह स्त्री बन सकता है। वह समस्त संसार के विषय में ज्ञान प्राप्त कर सकता है। यह प्राकाम्य कहलाता है॥ ईशित्व का अर्थ है—वह स्वर्ग और देवलोक में जाता है। समस्त देवगण उसकी अर्चना और पूजा करते हैं।...देवलोक में वह समस्त देवताओं को अभिभूत करने में समर्थ है। ऐसा कोई देवता नहीं है जो उसका अपमान करे। क्योंकि योगीश्वर के शरीर में भटार स्वामी विराजमान हैं। यह ईशित्व कहलाता है॥ वशित्व का अर्थ है—ऐसा कोई नहीं है जो उसके वचनों का लङ्घन करने में समर्थ हो। अपनी समस्त इच्छाओं में वह निर्बाध (निर्विघ्न) है। यह वशित्व कहलाता है॥ यत्रकामावसायित्व का अर्थ है—वह सब देवताओं पर शासन करने में समर्थ है। वह ईश बन जाता है। उसकी आज्ञा का उल्लङ्घन करने में कोई समर्थ नहीं है। वह अभिभूत नहीं है। युद्ध में (?) देवताओं को बुलाने में समर्थ है। ....जो देवता उसका लङ्घन करेगा वह मानुष बन जाएगा। यह यत्रकामावसायित्व कहलाता है॥

---

१. ग—ल्विकं।

२. क—°ङ्गिः।

३. सब में श्य°।

४. ख—°ष्टे°, ग घ क— कष्टे°। बृहस्पतितत्त्व ६६-७४ में अष्टैश्वर्यों का विशद वर्णन है। संस्कृत साहित्य से सदृश स्थल यथास्थान दिए गए हैं।

५. ख ग—सकाल।

६. ख ग घ—°ष्टे°, ङ—कष्टे° ।

७. ख ङ—अनुज्ञं, ग—अपिनुंनक चिह्न सं ।

८. सब में अनिम ।

तन्त्रराजतन्त्र के चतुर्थ पटल में श्लोक ६६-६७ पूवार्ध में इन्हें सिद्धियां कहा गया है—

अणिमा लघिमा पश्चात्
महिमा तदनन्तरम् ।
तथेशित्वं वशित्वं च
प्राकाम्या भुक्तिसयुता ॥ ६६ ॥
इच्छारसयुताः सर्वाः
कामाः स्युः सिद्धयो दश । ६७ ।

Tantrik Texts, edited by Arthur Avalon, vol.8, p.77, 78.

९. ख घ—°म, ग ङ—लगिम ।

१०. ख ग ङ—°म ।

११. सब में प्रप्तिम ।

१२. सब में प्रकम्य ।

१३. ग—हसित्व, ङ—इसित्व ।

१४. सब में यत्रकमवशः (ग—स)यित्व ।

१५. ग—हगणल् ।

१६. ग—तम्बे° ।

१७. ग +र्ब्न ।

१८. ग नास्ति ।

१९. ख—कर्तेहनन्, ग—कर्वेहन् ।

२०. ग—गुणुं ।

२१. ग—सुमिलुमि ।

२२-२२. ग—सुमिकरे हे सिर, ख घ_के° ।

२३. ग—अबितम्बेयन् ।

२४. ग—कपुयु ।

२५. ख ङ—हम्बरमर्ग, ग—अम्बमग ।

२६. ग—गयण ।

२७. ग—अजलण्टाण्टर, घ—घ—हजलन्तरा ।

२८. ग—तसिक् ।

२९. ग +सिनङ्गः ।

३०. ख—°म, ग—महिमन् ।

३१. ङ नास्ति ।

३२. ग—रिकं ।

३३. ग +देगिं जगत् ।

३४. ग—कगुलगुलं ।

३५. ख ङ नास्ति ।

३६. ख घ—°म, ग—महिमन् । टि.३० देखिए ।

३७. ख घ—प्रप्ति, ग ङ—प्रप्तिम ।

३८. ग—°नु इरिकं ।

३९. ग—तनुलिः निऊडेल ।

४०. ग—हुमसुक्य ।

४१-४१. ङ नास्ति ।

४२. ग—वर्तक् देवत ।

४३-४३. ख घ ङ—लङ्कणे बुवुस्, ग—लङ्कण_।

४४. ग—हून हुकालङन, घ—हुन हुक्न् ।

४५. ग—रि, घ नास्ति ।

४६. ख घ ङ—°क्ख, ग—°च ।

४७. सब में यत्रक(घ ङ—का)मवश(ख—शः)यित्व ।

४८. ङ—सुमिकुः ।

४९. ग—कलङन् ।

५०-५०. ख नास्ति ।

५१-५१. घ ङ नास्ति ।

५२. सब में यत्रकमवशि(ख ङ—श)यित्व ।

५० [illegible]

[illegible]

५०. [१]नहन् तं[१] सिनङ्गः काष्टैश्वर्य्यन्[२] ङरन्य । चिह्न सं साम्पुन् मनॅम्वकॅन् योगविशेष । अपन् तन् हॅलम् ङरन्य, रि स्क नि[३] पाति, कं सिनङ्गः कल्पसॅन् ङरन्य । मङ्के जुग कतोन चिह्न निर, सङमङ्गः कल्पसॅन्[४] ङरन्य[४] । अपन् तन् कधनं सिनिलिबकॅन् [६]सं साम्पुन् चिह्न[६], मनॅम्वकॅन् योगविशेष ॥ अर[७] दुमेः सं योगीश्वर, तन् वबं ल्पस् । अपन् साम्पुन् ङरनिक सिर ममङ्गहकॅन्[८] योगविशेष । [९]अतवि ल्पन्[९] ध्नं त[१०] सिर व्यापी[११] व्यापक[१२] मङ्के रि सकल । ध्नं त[१३] सिर तुमिङ्गल[१४] उरिप् निर । तुमिङ्गलकन अङ्गप्रधान[१५] । तन् हन कप्व कर्म्म [१६]हमकॅत् रि[१६] सं योगीश्वर । अपन् स्लस् गिम्सॅं निर [१७]इक कबेः[१७] रि[१७] काल नि योगपद । य त मतंन्यम् तन् हन कर्म्म हमकॅत् रि सं योगीश्वर ॥ [१८]सुग्यन् मङ्कन[१८] लिङ सं पर । न्व[१९] वासना[२०] निकं रजः तमः ङरनिक, स्लस् गिम्सॅं निर कुनि रि काल नि योगपद[२१] । वासना[२२] नि सत्त्व येक मङवेश रि सं योगीश्वर । [२३]अपन् आतिम्यन्[२३] रक्व मङ्कन । अपन् फल निकं बुद्धि सत्त्व रक्व पङिलं[२४] सं योगीश्वर । रि फल[२५] नि[२६] बुद्धि रजः । मलुस्त फल नि बुद्धि सत्त्व, पिनकावक् वे सं योगीश्वर । व्कसन् [२७]य त भिनुक्ति वे सं योगीश्वर[२७], हनॅम्यकॅनिर पॅपॅवन्य । विनिम्व जय पिनवोलुनिर । चिमेः निर मकावकं[२८] काष्टैश्वर्य्यन्[२९] । यप्वन् हॅम्य वासना[३०] निकं सत्त्व भिनुक्ति वे सं योगीश्वर, हुरिक त यन् मपसः[३१] इकं पञ्चमहाभूत । मुलिः [३२]यॅस्थिति निर[३२] सोवंसोवं, मङ्कन सं योगीश्वर । मेॅकॅत् मवुतुर् जुग सिर । मुलिः सयोग शरीर[३३], लवन् भटार परमशिवतत्त्व । [३४]मकसाधनं प्रयोगसन्धि[३४] । मकभूमि व्रत, तप, योग, समाधि ॥०॥

इति सं ह्यं तत्त्वज्ञान, सं ह्यं प्रयोगसन्धि, परिसमाप्त[३५] ॥०॥ [३६]मकसुलुः सम्यग्ज्ञान[३६] ॥०॥

उपरिवर्णित अष्टैश्वर्य कहलाते हैं। ये योगविशेष को अभी अभी पाने वाले व्यक्ति के चिह्न हैं। क्योंकि उसका परत्र नहीं होता (अतः) मृत्यु आने पर वह मोक्ष(=मुक्त) कहलाता है। अब उसके चिह्न दिखाई देने लगेंगे जिसने मोक्ष पा लिया है। क्योंकि योगविशेष को पाने वाले व्यक्ति में प्रस्तुत चिह्नों को छुपाना सम्भव नहीं है। क्या कारण है कि योगीश्वर शीघ्र मुक्त नहीं होता। क्योंकि (=यह कारण है कि) वह जो योगविशेष को पाता है अभी अभी कहा गया है (अर्थात् उसका अभी अभी वर्णन किया गया है)। अथवा दूसरे शब्दों में, वह इस संसार में व्यापी और व्यापक होने में समर्थ है। वह अपने जीवन को त्यागने में समर्थ है। अङ्गप्रधान को वह छोड़ चुका है। (अब) ऐसे कर्म नहीं हैं जो योगीश्वर को रञ्जित करें। क्योंकि ये सब कर्म योगपद के समय जल चुके हैं। अतः (कोई) ऐसा कार्य नहीं है जो योगीश्वर को रञ्जित करे। यदि दूसरों का यह कथन है तो उत्तर है—यह जो रजः और तमः की वासना कहलाती है योगपद के समय पहले ही जलाई जा चुकी है। सत्त्व की वासना योगीश्वर में प्रवेश करती है। क्योंकि यह उसका स्वभाव ही है। क्योंकि सात्त्विक बुद्धि के फल से योगीश्वर राजसिक बुद्धि के फल का नाश कर देता है। सात्त्विक बुद्धि के फल से लगाव योगीश्वर का शरीरस्वरूप है।

योगीश्वर जब उनका (सात्त्विक बुद्धि के फलों का) उपभोग कर चुकता है तब वे उसके प्रहार (?) से नष्ट हो जाते हैं।............... । उसे अष्टैश्वर्यों का शरीर मिल जाता है। जब योगीश्वर द्वारा उपभुक्त सत्त्व की वासनाएं समाप्त हो जाती हैं तो वह पञ्चमहाभूतों से पृथक् हो जाता है। वह अपनी स्थिति में सदा के लिए लौट आता है। इस प्रकार से योगीश्वर है। वह सजग और सचेतन हो जाता है। लौट कर (वह) भटार परमशिवतत्त्व के शरीर से मिल जाता है। प्रयोगसन्धि साधन है। व्रत, तप, योग और समाधि आधार हैं।

।। सं ह्यं तत्त्वज्ञान और सं प्रयोगसन्धि समाप्त हुए जो मार्गज्ञान के दीपकस्वरूप है ।।

---

१. ग—येक ।

२. ख ङ—°ष्टे°, ग घ—कष्टे° ।

३. ख ङ नास्ति ।

४. ग घ—कलॅसॅन् ।

५. ग नास्ति ।

६-६. ग—बिल्लु सं सम्पुन् ।

७. ग—मपकरिक ।

८. ग—मङ्क्षिहकॅन् ।

९-९. ग—सभव लेन् ।

१०. ङ नास्ति ।

११. ख ग ङ—ब्य°, घ—ब्या° ।

१२. ख घ ङ—ब्य°, ग—ब्यापाका ।

१३. ख ङ—प्व, घ नास्ति ।

१४. ग—हुमंसिल, घ—हुमिगल ।

१५. ख ङ—°वण, ग—हिकं हङ्क । प्रवन, घ—हुङ्कप्रण ।

१६-१६. ग—°ति सिर ।

१७. ख ङ—इ ।

१८-१८. ग—यन् मङ्कुन कुन ।

१९. ग—न्दः ।

२०. सब में वणण (ख ङ—न) ।

२१. ङ—योग (पद नहीं है) ।

२२. ख घ ङ—वणन, ग—वण ।

२३-२३. ख ङ—अन् जतिन्य, ग घ ~ ज° ।

२४. ग—पलं ।

२५. [illegible] घ ।।०।। इसके पश्चात् दूसरे ग्रन्थ के कुछ प्रक्षेप हैं। संस्कृत के तीन श्लोक और तीसरे श्लोक की टीका की एक पंक्ति के पश्चात् फिर से प्रस्तुत ग्रन्थ प्रारम्भ होता है। यह प्रक्षेप कवि ग्रन्थ गणपतितत्त्व श्लोक १०-१२ तक के समान है। ये श्लोक तत्त्व सं ह्यं महाज्ञान में भी हैं। लोन्तार का वर्णयोग इस प्रकार है—

कम्बलन्ते च हृत्मुले ।
तिकट कृष्ण दूर्वम्भवेत् ।
अतिकृष्णान्त कृष्णान्त ।
लोकनाथ शिवलयं ।।

अन य कम्बल ङरन्य पुमुःपुसुः । य त मुङ्क्षि हति । अन य त कृष्ण ङरन्य । य त सिनङ्कुः टिकट । अन त अतिकृष्ण ङरन्य । इक त कवेः परमलोक ङरन्य । कहनन् भटार शिव । सिर त कभकरयनन् दे सं योगिश्वर ।।

स्वलिङ्गं परलिङ्गञ्च ।
सहेनकरेगान्द्विज ।
लियन्ते सर्व्वभूतनं ।
स्वलिङ्ग लियन्ते द्विज ।।

हन त स्वलिङ्ग ङरन्य । म्वं परमलिङ्ग । संक्षेपन्य, वं इकं लिङ्ग । इक दुमेः व्वं वुह गुमवय वाह्यलिङ्ग । येका प्व स्वलिङ्ग ङरन्य । कलिङ्गन्य इकं सर्व्वभूत । लावन्त तेकं स्वलिङ्गानकु सङ्कुमार ।।

आरमणं स्वयमुत्सनं ।
स्वलिङ्गामिति चोद्यते ।
स्वालिङ्गा पूर्व्वमुत्सनं ।
स्वलिङ्गाम्प्रच्योतेर्वुदे ॥
इक दुमे: किनवुह रिह्स्म लूदि: । अन्लूप मसव्वं —— [नि वुद्धि रज: । मलूस्त फल नि बुद्धि सस्व पिनकावक् दे सं योगिश्वर । व्कसन् य त भिनुक्ति दे सं योगिश्वर इर्नेन्त्यर्कॅनिर पॅपॅदन्य । विनिम्बज य पिनवोलुनिर । विने: निर मकवकं कष्टेश्वर्य्यन् । यप्वन् हन्त्यवशन निकं सस्व भिनुक्ति दे सं योगिश्वर । इरिक त यन् मपस: इकं पञ्चमहाभूत । मुलि: र्य्यस्थि निर सोवं सोवं मङ्कन सं योगीश्वर । मेर्त्त्न् मतुतुर् जुग सिर मुलि: सयोग सशरीर लवन् भटार परमशिव-तत्त्व । मकभूमि व्रत, तप, योग, समाधि ॥०॥

इति स ह्यं तत्त्वज्ञान । सं ह्यं प्रयोगसन्धि परिसमप्ता ॥०॥]

———ज्ञा, य त सिमङ्ग: हत्मलिङ्ग ङरन्य । इकं हत्मलिङ्ग त कव्यक्त किनवुह रमुहुन् । कम्वनि वुह रि वाह्यलिङ्ग । म्वं इकं परमलिङ्ग । य त कवुहानकु सङ्कुमार

२६. ग—निकं ।
२७-२७. ग नास्ति ।
२८. ग—मकतक्व ।
२९. ख ङ—काष्टे°, ग घ—कष्टे° ।
३०. ख घ ङ—वशन, ग—वशण ।
३१. ख ङ—ममस: ।
३२-३२. ग—र्य्यस्तितिन्य, घ—र्य्यस्थि निर ।
३३. ङ—ससरिर।
३४-३४. ख घ ङ नास्ति ।
३५. ख घ ङ—°मप्ता, ग—समप्ता ।
३६. केवल ग हस्तलेख में है। यह उपवाक्य इस बात का सूचक है कि प्रयोगसन्धि सम्यग्ज्ञान का आवश्यक अङ्ग है ।

ᬒᬁ ᬳ᭄ᬬᬂ ᬧᬭᬫᬓᬯᬶ

[illegible]

[illegible]

||०|| अविघ्नमस्तु[1] ||०||

रि हङॅ[4] सं[2] कुमार मङजि रि[3] भटार गुरु । तुमङाकॅम्[4] रस सं ह्यं[4] महाज्ञान । मनॅम्ब. त मिर [6]रि[4] भटार । लि निर ।[6] ओं [7]नमः शिवाय[7] । रि[8] ल्लस् [9]निर मनॅम्बः[9] । उजर् त[10] लिर । लि निर ।।

श्री कुमार ने भटार गुरु से उपदेश लेने के समय, महाज्ञान के रस का आस्वादन करने के लिए भटार को प्रणाम किया । उसने कहा—ओं नमः शिवाय । प्रणाम करने के पश्चात् वह बोला ।

---

१. ग—ओं नम शिवाय ।
२ ग—सं ह्यं ।
३. ग—रि ।
४. ख ग—°ङा° ।
५. क—रि ।
६-६ ग नास्ति ।
७-७. ग—शिवाय नमः ।
८. ग—इ ।
९-९. ग—निरन् पनम्ब ।
१०. क—त्क ।

[illegible]

[illegible]

'व्याप्तो हि सर्व्वभावेषु शरीरेऽस्मिन् शरीरिणाम् ।
कायेन मनसा शुभं तस्मै मया समुद्राहृतम् ॥ १ ॥'

साज्ञा भटार । क्षन्तव्याकन[2] हिंकि[3] पनॅम्ब: रानक् भटार । म्वं[4] कतत्त्वन् सं [5]ह्यं ल्यबि[5] रात् कबेः । प्नुः रि जगत् । [7]म्वं स्यावक्[6] निडात्मा[8] नाथ । कहनन् भटार ।[7] अपन् मकून प्व[9] कविव्यन् भटार । य त मतंन्यन्[10] पनॅम्ब[11] कुलुन्[12] ह्यं ममि । कारण निकुलुन् सुमॅम्ब: रि पादुका[13] ह्यं ममि । इकेडवक्[14] निकुलुन्, हेनेकापन्[15] भक्ति रि भटार । म्वं वुवुस् निकुलुन्[16] रहयु । [17]लवनेनकम्बॅक् रहयवनक्[17] ह्यं ममि ॥

भटार की अनुमति से मै आपको प्रणाम करता हू । दिव्य तत्त्व और नाथ की आत्मा समस्त संसार मे व्याप्त है, जगत् इनसे परिपूर्ण है । [इनमें] भटार अधिष्ठित है । भटार दिव्य है अतः आपको मै प्रणाम करता हूं । आपके चरणों में मै नतमस्तक हूं क्योंकि मेरा यह शरीर भटार की भक्ति में बहुत सुख मानता है । मेरे वचन शुभ हैं और मै हृदय से शुद्ध हूं ।

ईश्वर समस्त जगत् में और सब प्राणियो मे व्याप्त है –
एको देवः सर्वभूतेषु गूढः
सर्वव्यापी सर्वभूतान्तरात्मा ।
कर्माध्यक्ष सर्वभूताधिवास.
साक्षी चेता केवलो निर्गुणश्च ॥
श्वेताश्वतरोपनिषद् ६.११

य एको देव आत्मशक्ति-प्रधानः सर्वज्ञः सर्वेश्वर. सर्वभूतान्तरात्मा सर्वभूताधिवासः सर्वभूतनिगूढो भूतयोनिर्योगैकगम्य । यश्च विश्वं सृजति विश्व बिभर्त्ति विश्व भुक्ते स आत्मा । आत्मनि तं तं लोकं विजानीहि । मा शोचीरात्मविज्ञानी शोकस्यान्त गमिष्यति ॥
शाण्डिल्योपनिषद् २

वागर्थात्मा सर्वभूतान्तरात्मा
वक्ता श्रोता विश्वरूपश्चिदात्मा ।
सर्वावासश्चैको नित्योपलब्धि-
र्यः सन्तोषानन्ददस्तं भजेऽहम् ॥
कामबोध १

कवि ग्रन्थ बृहस्पतितत्त्व ११ मे सदाशिव को व्यापी कहा गया है ।

१-१. ग नास्ति । इस हस्तलेख में संस्कृत श्लोक नही दिए हैं । क ख—वे पि हि (ख—हि) सर्व्वभावेषु । शरीरस्मि (ख—श्मि) शरीरण । क(ख—का)येन सा (ख—श) व ह शु (ख—शू) भ तस्मिन् । समुन्दलुहृतं ॥

२. क ख —संतब्याक्न ।
३. ख—हिकि, ग—तेकि ।
४. ग—रि ।
५-५. क—ह्यं । ल्यबि रिं ।
६. ख—यावक् ।
७-७. ग—अन् पिनकात्मा नि नाथ ।
८. क—निडान्मङ्ग, ख—निडनङ्ग ।
९. ग—जुग ।
१०. ख—मतङ्गन् ।
११. ग—म° ।
१२. ग—°न् रि ।
१३ ग—पाद ।
१४. ग—इकावक् ।

१५. ग—एनक् उग्र ।
१६. ग—°न् गनक् ।
१७-१७ ग— लाबनेनक् रहयु निङाम्बॅक् रनक् ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[1]किं नु सुप्तं शरीरेऽस्मिन् किं नु जागर्ति जाग्रति ।
किं नु गत दशदिशि किं नु जरति जीर्य्यति ॥ २ ॥[1]

साज्ञा ह्य्[1] ममि । अपरन् तेकि मतुरु ङ्कॅं[2] शरीर । अपरन् तेंकि मतङ्गि विः । ण्वङ्कपरन् तेंकि[3] [4]महस् ङ्कं शरीर[4] । लबन् परन् तेकि[5] मस्युः ङ्कंङबक् । मङ्कन तबवन् सं कुमार रिं[6] भटार । [7]देव उवाच[7] । सुमहुर्[8] भटार । लि निर ॥

अपने देवता की आज्ञा से शरीर में यह सोना क्या है । तथा जागना क्या है । और शरीर का इधर उधर घूमना क्या है । और शरीर में नष्ट होना क्या है । यह कुमार का भटार से प्रश्न है । देव उवाच । भटार ने उत्तर दिया । उनके वचन है ॥

१-१. ग नारित । क ख—किन्नु सुप्ता शरीरास्मिन् (ख—शरीरश्मि) । किन्नु जग्रतिजग्रा (ख—ग) ति । किन्नु गत्वा (ख—त्व) दशदिश (ख—षं) । किन्नु जर्य्याति महांस दशदेश सङ्कं शरीर । जिर्य्याति ॥
२. ख ग—ङ्कं ।
३. क ग—तेंकि ।
४-४. ख—ङ्कं—, ग—
५ ग—तेंकि ।
६. ग—रि ।
७-७. ख—देवोवाच ।
८ ख—°र् न् ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

'दशेन्द्रियाणि सुप्तानि वायुरग्निश्च जागृतः ।
मनो दशदिशि गतं पृथिव्यम्बुनी जीर्य्यतः ॥ ३ ॥'

हे कमुं कुमार । अनुं सिनङ्गः[2] मतुव, इकं दशेन्द्रिय । इकं मतङ्गु, वायु लवन् तेज । य सिनङ्गः पञ्चवायु ङरन्य[3] । लिवन्यं । प्राण[4], अपान[5], समान[6], उदान[7], व्यान[8] । इक[9] सिनङ्गः तेज प्रभाव[10], सुव्[11] नि शरीर । यतेकामङनह रिङवक्[12] । इकं महस् रिं दशदेश । मनः भ्रान्तावकन्य[13] । पिनकसहाय नि[14] मङ्गुपि । इकं मस्युः[15], ल्मः[16] लवन् ख्वयिक[17] । कयाङ्ग नि हृविङत्[18] प्रवृत्तिन्य ॥

हे कुमार, जो सोना कहलाता है वे दशेन्द्रियां है । यह जागना वायु और तेज है । यह (वायु) पञ्चवायु कहलाते है, जो इस प्रकार है—प्राण, अपान, समान, उदान, व्यान ॥ यह तेज प्रभाव शरीर की अग्नि है, जो कि शरीर में पाचक है । यह मन दश देशों में घूमता है । इधर उधर घूमना (=भ्रान्त) इसका स्वभाव है । यह स्वप्न लेने मे सहायक है । नष्ट (जीर्ण) होना भूमि और पानी है । यथा पसीना इसकी प्रवृत्ति है ।

१-१ ग नास्ति । क ख—दशेन्द्रिया(ख—य)नि सुप्त(ख—प्ता) नि । वायुरा(ख—र) ग्निश्च जग्रति । अनोन्देशन्दिशि-तत्वं । प्रतिविम्बजितिर्य्यति ॥

२. ग—सिनङ्गः ।

३. ग—। ङ ।

४. ख—प्रणा ।

५. क ख—अपन ।

६. क ख—समन, ग नास्ति ।

७. क ख—उदन ।

८ क ख—व्यन, ग—ब्यान ।

९. क—इकं ।

१०. क—°थ, ग—प्रभा ।

११. क ख ग—सुब् ।

१२. ख—रियावक्, ग—ट्यावक् ।

१३. क ख—भ्र° ।

१४. ग—निकं ।

१५. ग—मस्यु: रि ।
१६. ख—कल्मः ।
१७. ख—वे हिक ।
१८. क ग—अ° ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

'एका भार्य्या त्रयः पुत्रा द्वे हले दश धेनवः ।
सुक्षेत्रे मम वसतिर्य्यो वेत्ति स रविं व्रजेत् ॥ ४ ॥'

हन यानविव[2] तुङ्गल् । अनक्[3] त य त्लु । हन त गल[4] वं सिकि, लवन् लुम्बु सपुलुः । उङ्गन्य [5]ङ:नि[5] सवः । [6]अन् प्व मुवः रि तानविव[6] तुङ्गल् मानक् त्ल । म्वं हिकं गल[4] वं । लवनिकं[7] लुम्बु सपुलुः, [8]म्वः हिक[8] सवः कहनन्य । यतेक त्क रि पव[9] भटार शिव । [10]सं व: हरिक, य तुमॅम्वकॅनि[10] सं पिनकस्वामी नि रात् कबं ॥

एक पत्नी है। तीन पुत्र है। दो…है और दस बैल है। ये खेत में रहते हैं। और ये—एक पत्नी, तीन पुत्र, दो…, और दस बैल तथा उनका निवासस्थान क्षेत्र—भटार शिव के पद तक पहुंच जाते हैं। तो इनको जानने वाला समस्त संसार के स्वामित्व का अनुभव करता है।

१-१. ग नास्ति । क ख—एकभार्य्यः (ख—र्स्य) भार्य्यं पुत्रः (ख—त्र) । द्वे हले दस(ख—श) देनवः । सुक्षेत्रे मदवासतं (ख—मदशहहि) । यो वेत्ती (ख—ति) श रवि व्रजेत् ॥
२ क—नविव ।
३. ग—मनक् ।
४. ग—गल्र् वं ।
५-५ ख—र्ह्हि, ग—ह ङः नि ।
६-६ ख—अपरन् प्व हन न्कि, ग—हन प्व मुः हिरिकं नविव ।
७. क ख मे इकं नही है ।
८-८. ग—मुवः तिक ।
९. क ख—पाद ।
१०-१०. क ख—उमङ्गु: ।

[illegible] ॥ ५ ॥

[illegible] ॥

[1]भार्य्या व्यक्तं गुणाः पुत्रा मनो बुद्धिश्च द्वे हले ।
धेनवश्चेन्द्रियाण्येव हृदयं क्षेत्रमुच्यते ॥ ५ ॥[1]

इकं प्रधान, य[2] सिनङ्गहनबिव[3] तुङ्गल् । इकं त्रिगुण, य[4] सिनङ्गहनक् स्लु । अपन् मिजिल्[5] सकें[6] प्रधान य[7] । इकं बुद्धि मनः, य[4] सिनङ्गः गल[8] वं सिकि । [9]सिनङ्गः लुम्बु सपुलुः[9], इकं दशेन्द्रिय । [10]य सिनङ्गः सव.[10], इकं वित् निङति, म्वं पुसुःपुसुः । इक त कवेः कवुहन[11] दे सं मह्युन्[12] कल्पसन् ॥

प्रधान पत्नी है । त्रिगुण तीन पुत्र कहे गए है, क्योंकि ये प्रधान से निकले है । ये बुद्धि और मन दो . कहे गए हैं । दस बैल दशेन्द्रिया है । यह क्षेत्र हृदय का मूल और फुप्फुस है । मोक्ष चाहने वाले को इन सब को जानना चाहिए ॥

१-१. ग नास्ति । क ख—भार्य्यः (ख—र्य्यः) व्यक्तः (ख—क्त) गुणः पुत्रः । मनः बुद्धिश्च द्वे (ख—द्वि) हले । ऐनाव (ख—ऐनवा) श्चिन्द्रियनेव । हृघलेक्षसामुच्च्यते ॥

२. ग—येक ।

३. क—°नंक्वि ।

४. ग—य त ।

५. ग—उमिजिल् ।

६. ग— सङ्के ।

७. ग नास्ति ।

८. ग—गलर् ।

९-९. ख मे यह भाग इकं दशेन्द्रिय के पश्चात् है ।

१०-१०. ख में यह म्वं पुसुःपुसुः के पश्चात् है, ग—कुनङ्कं सवः ङरन्य ।

११. क—य क° ।

१२. ग—°निं ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

'मातरं पितरं हत्वा द्वौ हरौ द्वौ च ब्राह्मणौ।
स राष्ट्रं नगरं हत्वा रुद्रलोकमवाप्नुयात् ॥ ६ ॥'

बपन्त म्वं हिबुन्त, सिर[2] परयनम्त। म्व[3] मलि वं। म्व[4] ब्राह्मण वं, परयनम्त[5] तेक। त्लस [6]ध्ज: त्व[6] बपन्त म्वं हिबुन्त[7]। म्व हिकं मलि वं। [8]लबमिकं ब्राह्मण वं। म्व कडत्वम् लबन् बर्ण्ण मसि।[8] कपङ्गुः तं रुद्रलोक देन्त। मङ्कन लि भटार[9] ॥

अपनी माता (प्रकृति) और पिता (पुरुष) को मार दो। और दोनों चोरों (धर्माधर्म) तथा दोनों ब्राह्मणों (बुद्धि और मन) को भी समाप्त कर दो। तुम्हारे माता पिता, दोनों चोर और दोनों ब्राह्मण तथा राज्य (दशेन्द्रियां) और अपने वर्ण (शरीर) के नष्ट हो जाने पर तुम रुद्रलोक पाओगे। ये भटार के वचन हैं।

१-१ ग नास्ति। क ख—मतपि पिता रि हन्व। द्व हरो व चा (ख—च) ब्र(ख—ब्रा) ह्माणो। शराष्ट्रनागर तत्व (ख—त्व)। रुद्रलोकमवा(ख—व) प्नुया(ख—य)प्॥

२ ग—मिरात।
३. ग—हन त।
४ ग—बलवन्तिक।
५ क ख—पन्यन।
६-६ ग—त।
७ ग—°न्त ध्ज।

८ ८ ग—लावन् ब्राह्मण वं। पढ ध्ज.। मुब तं यडन्वन् हिल्ड देम्त।

९ ग—भटार रि स कुमार॥

[illegible]

[illegible]

[1]मातरं प्रकृतिं विद्यात् पुरुषं च पितरं विदुः ।
धर्म्मोऽधर्म्मश्च द्वौ हरौ बुद्धिर्म्मनश्च ब्राह्मणौ ॥ ७ ॥[1]

[2]सं प्रकृति[3] सिर सिनङ्गुः इबु । सं पुरुष सिर सिनङ्गुः बप ।[2] धर्म्माधर्म्मं[4] इक[5] सिनङ्गुः मंलि वं । इकं बुद्धि [6]मन. य[6] सिनङ्गुः ब्राह्मण वं ॥

प्रकृति माता कही गई है । पुरुष पिता कहा गया है । धर्माधर्म ये दो चोर है । बुद्धि और मन दो ब्राह्मण कहे गए है ।

१-१ ग नाम्नि । क ख— मता(ख--त)रं प्रकृति(ख—त्ति) विद्यात् । पुरुषास्पितर विदुः । धर्म्माधर्म्मश्च दो (ख—दे) भेरो । बुद्धि मना(ख—न)श्च ब्राह्मणो ॥

२-२. ख—म प्रकृति पुरुष । सिर मिनङ्गुः बाप इबु ।

३ क ख—प्रधान । श्लोक मे प्रकृति आया है । माता से उसकी उपमा दे रहे है अतः पुल्लिग प्रधान की अपेक्षा ग का पाठ प्रकृति उपयुक्त है ।

४. ग—धर्म्मं लवनाधर्म्म ।

५ ग—सिर ।

६-६. ग—म्वं मनः य त ।

[1]दशेन्द्रियाणि राष्ट्रं हि शरीरं नगरं तथा ।
आत्मना तु हत्वा सर्व्वं ब्रह्मलोकमवाप्नुयात् ॥ ८ ॥[1]

[2]य [3]सिनङ्गुः कडस्वन्[3], इकं दशेन्द्रिय । य[4] सिनङ्गुः वम्व, इकं[4] शरीर ।[2] इक त कबेः पत्यनन्त । [6]पत्यनम्त ङरन्य, तिङ्गलवन कलिङनिक[6] । साम्पुन् ग्व कवश[7] कबेः कतिङ्गल् । माति

कलिकम्य[8] । कपङ्कु: सं रुद्रलोक वेन्ल[9] ॥

ये दशेन्द्रिया राज्य कहलाती हैं। शरीर नगर कहा गया है। इन सब का नाश कर दो। 'नाश कर दो' का अर्थ है कि छोड़ दो। इन सब को पहले वश में कर के छोड़ना मृत्यु कहलाता है। तब तुम रुद्रलोक को पाओगे।

१-१. ग नास्ति। क ख— य सिनङ्कु: कङस्वन्। इकं शरीर दशेन्द्रियं श(ख—स)राष्ट्रिभे। सिनङ्कु वन्व। शरीरं नागरं तथ। आत्मनस्त्वनुहम (ख—सा)र्त्रं। रुद्रलोकमवा- प्नुयत् (ख—°मवप्नयप)॥

२-२. ख—इकं दशेन्द्रिय।

३-३ ग -इक सिनङ्कु कङङ्कन्।

४. ग—-इांक य।

५. ग इकें।

६-६. क ख नास्ति।

७. ग—ककवश।

८. ग—कलिङ्गनिक।

९. क ख नास्ति।

[illegible]

[illegible] ॥ ९ ॥

[illegible]

'आकाशे जायते पुष्पं मद्यां ज्वलति पावक:।
मृदुपृष्ठानि कूर्म्माणां रात्रौ च जायते रवि:॥ ९॥'

हुन कम्बङिङाकाश[2]। लवन्नपुयु वुमिल: रि[3] बलम् स्वयु[4]। हुम य पसमर्पेसिगिर्म्य। हुन ताविस्य स्पु[5] रिं बिङ। इक त[6] कवुहन वे सं मङ्गन्[7] कल्पसम्॥

आकाश (शरीर) में फूल (मन) होते हैं। और पानी (नाडियों) के मध्य में अग्नि (ओंकार) प्रज्वलित है। कछुए की पीठ कोमल है (दशेन्द्रियाँ)। रात्रि (प्रकृति) में आदित्य (पुरुष) उदित होता है। मोक्ष चाहने वाले को इन सब को जानना चाहिए।

१-१. ग नास्ति। क ख — अकाशे (क—अकसे) जया (ख—य)ते पुष्पं। ना(ख—न) ध्यं जोलिकपा(ख—प)बक:। मृधू(ख—धु) पृष्ठनि कूर्म्म (ख—र्म्मा)नि। राश्यो स जया(ख—य)ने रवि:॥

२. ग—त कॅम्बं निङाकाश।

३. क—रि।

४. ग—नि व्वै ।
५. क ख नास्ति ।
६. क—स कबे: ।
७. ग—महूर्नि ।

[illegible]

[illegible] ॥ १० ॥

[illegible]

[1]क आकाशश्च किं पुष्पं का नवी को हि पावकः ।
कूर्म्मपृष्ठानि काम्येव का रात्रिः को रविस्तथा ॥ १० ॥[1]

अपरन् तेक सिनङ्गः[2] [3]भटार आकाश[3] । अपरन् तेक[4] सिनङ्गः[2] कम्बं[4] बि: । अपरन् तेक[6] सिनङ्गः हब: । अपरन् सिनङ्गः अपुय् [7]रि बलम् व्वय्[7] । अपरन् त[8] सिनङ्गः पस्मपॅस्गिगिर्म्यं[9] । अपरन् [10]त सिनङ्गः ङिङ ङरन्य बि: । अपरन् सिनङ्गः आविरय रि बिङ ॥[10]

वह क्या है जो आकाश कहलाता है। और यह फूल कहलाने वाला क्या है। जिसे नदी कहा है वह क्या है। पानी के बीच मे अग्नि क्या है। कछुए की कोमल पोठ क्या है। तथा रात्रि क्या है। और रात्रि के समय आदित्य क्या है।

१-१. ग नास्ति । क ख—किम्मकश(ख—स)ञ्च कि पुष्प । घर्नादि (ख—नाधि) कोमि पा(ख—प)वकः। कुम्मं-पृष्टा (ख—कूर्म्मापृष्ट) कथदेव । मः रात्रि(ख—त्रि) स. (ख—स) रविः तथ(ख—था) ॥

२. ग—सिनङ्गः ।
३-३. ग—अकाश लिं भटार।
४. ग—ब्रकं ।
५. ग—कॅम्बंन्य ।
६. ग—सं ।
७-७. ग नास्ति, क—रि दलम् व्वय् ङरन्य ।
८. ग नास्ति ।
९. ख—हम्पस्मपॅ° ।
१०-१०. ग—तं विङ ङरन्य । अपरन्तं सिनङ्गुः आदित्य विः ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

'खं शरीरं मनः पुष्पं, ओंकार· पावकः स्मृतः ।
दशेन्द्रियाणि कूर्म्माश्च सर्व्वा नाड्यो नद्यः स्मृताः ॥ ११ ॥'

इकं शरीर, य[2] आकाश इरन्य[3] । 'सं ह्य[4] मनः सिर[5] कम्वं[6] । सं ह्य ओंकार सिर अपुय् रि वलुम् च्वय्[7] । इकं[3] दशेन्द्रिय, येक[8] पस्मर्पेस्तिगिन्यं । इकं त्वः इरन्य[9], नाडी ओत्वतिक[10] ॥

शरीर आकाश है । मन फूल है । यह ओकार पानी के मध्य अग्नि है । दशेन्द्रिया कछुए की कोमल पीठ है । नदियां नाडियां है ॥

योगाग्नि से सप्तधातुमय देह को जलाने के पश्चात् योगी की देह आकाश के समान ही निर्मल हो जाती है—

महाभूतानि तत्त्वानि
संहृतानि क्रमेण च ।
सप्तधातुमयो देहो
दग्धो योगाग्निना शनैः ॥
देवैरपि न लक्ष्येन
योगिदेहो महाबलः ।
भेदबन्धविनिर्मुक्तो
नानाशक्तिधरः परः ॥
यथाकाशस्तथा देह
आकाशादपि निर्मलः ।
सूक्ष्मात् सूक्ष्मतरो दृश्यः
स्थूलात्स्थूलो जडाज्जडः ॥

योगशिखोपनिषत् १.४०-४२ सहृताङ्ग को कूर्म कहा गया है—

भावप्रसर्गधर्मित्वाद्
विश्वबीजचयस्य च ।
साम्प्रतं संहृताङ्गस्य
कूर्मसंज्ञा विधीयते ॥

पारमेश्वरसंहिता ५.२५

ओंकार के लिए अग्नि का प्रयोग हुआ है । संस्कृत के समान स्थल श्लोक ६५ मे दिए हैं ।

१-१. ग नास्ति । क ख—क शरीरं मनः पुष्पं । ओंकारं पाकवक् (ख—मकावक्) स्मृतः । दशेन्द्रिया(ख—य)न्ति कुर्म्मतः (ख—कूर्मतिः) । न(ख—मा)र्व्वनाधिमस्वश्री (ख—श्रि)तः ॥

२. क—य न ।
३. ग नास्ति ।
४-४. ग—इक ।
५. ग —य ।
६. ग—कॅम्बं ।
७. ग—व्वॅय् ।
८. ग—य ।
९. ख नास्ति, ग—य ।
१०. ग—ओत्वात् कलिङ्क-निक ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

'रात्रिश्च प्रकृतिर्ज्ञेया रविश्च पुरुषस्तथा ।
आत्मज्ञानं तु विज्ञाय मुच्यते नात्र संशयः ॥ १२ ॥'

सं प्रधान सिर ङिङ । सं पुरुष सिराविरय मु[2] रिं ङिङ । सं ह्याङात्मा सिर सिनङ्गुः ज्ञान[3] । ङु: ग्व ङ्वङ्गिरिक[4] कबे: । [5]तन् सन्देहायन मुलिः मरिं पव भटार ॥[5]

प्रधान रात्रि है । और पुरुष रात्रि को निकलने वाला सूर्य है । आत्मा ज्ञान कही गई है । वह व्यक्ति जो इन सब को जानता है, निःसंदेह भटार के पद तक पहुंचना है ।

१-१. ग नास्ति । क ख— राज्ञश्चे प्रभृति ज्ञेयः । रवी(ख— वि)श्च पुरुषान्तथ (ख— पुरुषन्तथा) । आत्मज्ञानन्तुरेवाप्र (ख—°रेवप) । मु(ख—मू) च्यते नात्र सङ्क्षयः ॥
२ ख नास्ति ।
३. ग—हज्ञान ।
४. ग—ङ्कुङ्गिरिक ।
५-५. क ख — तातन् कसन्देयश्न य ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

' स्कन्धो रात्रिश्च विज्ञेयश्चक्षुश्च वा रविस्तथा ।
मनोज्ञानं तु विज्ञाय स मुच्यते वं जन्मनः ॥ १३ ॥'

[2]सिनङ्गुः ङिङ ङरन्य वने[2] । इकं शरीर पञ्चमहाभूत[3] । [4]रवि ङरन्य[4], इकं वशेन्द्रिय ।

[४]सिनङ्गुः ज्ञानात्मा ।[५] सिर त[६] लुर्पित जन्मसंसार ॥

रात्रि का दूसरा अर्थ पञ्चमहाभूत शरीर है । रवि दशेन्द्रियां हैं । . . . ।' वह जन्म के दुःखों से छुटकारा पा लेता है ।

१-१. ग नास्ति । क ख— जन्मानि ॥ ...त्मा, ग—य सिनङ्गुहाज्ञानात्मा,
स्कन्दो रहिश्च विज्ञेयः । चक्षयश्च (ख—चक्षुश्च) वा रविस्थला । मनोज्ञानन्तु विज्ञेया (ख—यः) । सम्मुदायश्चेवा (ख—समुद्रश्चव)
२-२ ख—वने. मिनङ्गु विज्ञ । ...। दशांगिनङ्गः अनत्मा ज्ञान ॥
३ ग—महाभूत ।
४-४. ख—दशानान् रवि ।
५-५ क—सिनङ्गुहाज्ञाना-
६ ग—सं गु: द्वरिक न ।

[illegible]

[illegible] ॥ १३ ॥

[illegible]

[१]मनो बुद्धिरहङ्कारो वायुभिः पञ्चभिः सह ।
प्राणाष्टो सर्व्वभूतानां शरीरं सूक्ष्ममुच्यते ॥ १४ ॥[१]

हुम [२]त मनः, बुद्धि, अहङ्कार[२] । हुन त पञ्चवायु हुरन्य वनेः । लिवर्यं । प्राण, अपान, समान, [३]उदान, व्यान ।[३] लिम भेदश्य ॥ प्राणाष्टो[४] सर्व्वभूतानाम्[४] ॥ हुक त कवेः । [५]ब्यलु पिण्डस्य । पिनक-प्राण नि भूत कवेः ।[५] शरीरं[७] सूक्ष्ममुच्यते ॥ य सिनङ्गुः सूक्ष्मशरीर हुरन्य वनेः ॥

मन, बुद्धि, अहङ्कार हैं तथा पञ्चवायु प्राण, अपान, समान, उदान, व्यान हैं । ये पांच भेद हैं । प्राणाष्टो सर्व्वभूतानाम् ॥ इन सब आठों का पिण्ड सर्वभूतों के प्राण हैं । शरीरं सूक्ष्ममुच्यते ॥ (इन आठों के पिण्ड का ही) दूसरा नाम सूक्ष्मशरीर है ।

शारीरकोपनिषत् ५-८ पृ. ४५४) में शरीर को सुसूक्ष्म- प्रक्रिया कहा है ।
(ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः लिङ्ग, और अष्टप्राणों को अष्ट- बुद्धिकर्मेन्द्रियप्राण-

पञ्चकर्मनसा धिया ।
शरीरं सप्तदशभिः
सुसूक्ष्मं लिङ्गमुच्यते ॥
मनो बुद्धिरहङ्कारः
खानिलाग्निजलानि भू. ।
एताः प्रकृतयस्त्वष्टौ
विकाराः षोडशापरे ॥
श्रोत्रं त्वक्चक्षुषी जिह्वा
घ्राणं चैव तु पंचमम् ।
पायूपस्थौ करौ पादौ
वाक्चैव दशमी मता ॥
शब्दः स्पर्शश्च रूपं च
रसो गन्धस्तथैव च ।
त्रयोविंशतिरेतानि
तत्त्वानि प्रकृतानि तु ॥
पैङ्गलोपनिषत् २ (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ. ४२२) मे स्थूलशरीर, लिङ्गशरीर और कारणशरीर दिए हैं। प्रस्तुत श्लोक में आया सूक्ष्मशरीर लिङ्गशरीर है—अथान्नमय-प्राणमय-मनोमय- विज्ञानमयानन्दमयाः पञ्च कोशाः। अन्नरसेनैव भूत्वान्नरसेनाभिवृद्धिं प्राप्यान्नरसमयपृथिव्यां यद्विलीयते सोऽन्नमयकोशः। तदेव स्थूलशरीरम्। कर्मेन्द्रियैः सह प्राणादिपञ्चकं प्राणमयकोशः। ज्ञानेन्द्रियैः सह मनो मनोमयकोशः। ज्ञानेन्द्रियैः सह बुद्धिविज्ञानमयकोशः। एतत् कोशत्रय लिङ्गशरीरम्। स्वरूपाज्ञानमानन्दमयकोशः। तत् कारणशरीरम्। अथ ज्ञानेन्द्रियपञ्चकं कर्मेन्द्रियपञ्चकं प्राणादिपञ्चकं वियदादिपञ्चकमन्तःकरणचतुष्टयं कामकर्मतमास्यष्टपुरम् ॥

१-१. ग नास्ति। क ख—मनो बुद्धिर अङ्कारः वायुभिः (ख—बिः) प(ख—गा)ञ्चभिः सह। प्रणाष्टो स(ख—सा)र्व्वभू(ख—मु)तनं। शरीरं सूक्ष्ममु (ख—मू)च्च्यते ॥

२-२. ख—मनः। बुद्धि। अहाङ्कर, ग—बुद्धि म्व मनः। लावनहङ्कार।

३-३. ग—ध्यान। उदान।

४. क ख—प्रणाष्टो, ग—प्रनाष्टो।

५. क ख ग—स(ख—सा)र्व्वभूत(ग—ता)नं।

६-६. ग—मगवे हिलङ्कि सर्व्वभाव। म्वः पिनकहुरिम्य कबे।

७. ग—शरीर।

[illegible] ।
[illegible] ॥ १४ ॥

[illegible] ॥

'रथ इन्द्रियाणीत्युक्तः पुरुषश्चैव सारथिः।
धर्म्माधर्म्मौ (तथा धरा पन्थाः ? प्रकृतिरुच्यते ॥ १५ ॥'

रथ हरन्य, इकं वशेन्द्रिय। पुरुष सिर सारथि। इकं धर्म्माधर्म्म[2] पिनकततलि। सं प्रधान[3] सिर पिनकावक्[4] ॥

ये दशेन्द्रिया रथ कहलाती है। पुरुष सारथि है। धर्म और अधर्म प्रग्रह है। प्रधान शरीर है।।

तुलना कीजिए—

आत्मानं रथिनं विद्धि
शरीरं रथमेव च।
बुद्धिं तु सारथिं विद्धि
मनः प्रग्रहमेव च।।
इन्द्रियाणि हयानाहु-
र्विषयास्तेषु गोचरान्।
जङ्गमानि विमानानि
हृदयानि मनीषिणः।।
आत्मेन्द्रियमनोयुक्तं

भोक्तेत्याहुर्मनीषिणः।
ततो नारायणः साक्षा-
द्धृदये सुप्रतिष्ठितः।।
पैङ्गलोपनिषत् ४ १-२
(टीका सहित ऐतिहासिक
पोषण प ४२४)
मायां तु प्रकृतिं विद्या-
न्मायिनं तु महेश्वरम्।
तस्यावयवभूतैस्तु
व्याप्तं सर्वमिदं जगत्।।

श्वेताश्वतरोपनिषत् ४ १०

१ १ ग नास्ति। क ख—
सर्वमिन्द्रियमित्युक्त । पुरुष
(ग—सा)रथ वा(ख—व)
सारथि। धर्माधर्म (ख—र्मा)
तथा पल। पल्ल प्रकृतिरुच्यते।।
२ ग धर्मं लावनधर्मं।
३ क—प्रधनत।
४ क ख पिनकहवक,
ग—पिनकहर्वाके रथ।

[illegible]
[illegible] ॥ १५ ॥

[illegible]

'शकटं ? विष्णुरित्युक्तं वृषभो वा पितामह।
ईश्वरः सारथिर्ज्ञेयो जीवः शकटस्यान्तरे।। १६।।'

सं ह्यं[1] विष्णु पिनकरथ[2]। स ह्यं[1] ब्रह्मा पिनकवृषभ[3]। सं ह्यं[1] ईश्वर सिर पिनकसारथि। भटार शिव सिर उमुङ्गः [4]रि तङः नि[4] रथ। सिर पिनकजीव [5]निक कबेः[5]।।

भगवान् विष्णु रथस्वरूप हैं। भगवान् ब्रह्मा वृषभ हैं। भगवान् ईश्वर सारथिवत् है। भटार शिव रथ के मध्य मे बैठे हैं। वे सब प्राणियो के जीवभूत हैं।

देहं विष्ण्वालयं प्रोक्तं
सिद्धिदं सर्वदेहिनाम्।।

गुदमेढ्रान्तरालस्थं
मूलाधारं त्रिकोणकम्।

शिवस्य जीवरूपस्य
स्थानं तद्धि प्रचक्षते।।

योगशिखोपनिषत् ५.४, ५, योगशिखोपनिषत् १.१६८, १६९ (विष्णु-वालयं के स्थान पर शिवालयं)

१-१. ग नास्ति । क ख—सक्रियं विष्णुरिच्युक्तं । वृप(ख—स)भो था (ख—व) पितमहा। ईश्वरं सारथि ज्ञेयं(ख—य)। श(ख—शि)व भूकोरका (ख—क)न्तरे ॥

२. ग -मिर पिनकचक्र नि रथ ।

३. क—पिनकावृषभा, ख—ʼसभ, ग—मिर पिनकावृषभा।

४-४. ख—रङ्हि ।

५-५. ग—निकं रात् कवे: ।

शिव जीवस्वरूप हैं। उमी प्रसङ्ग मे शिव और विष्णु का संबन्ध उल्लेखनीय है।

जीव· शिव: शिवो जीव:
म जीव: केवल: शिव: ।
तुषेण बद्धो व्रीहि: स्यात्
तुषाभावेन तण्डुल: ॥
एव बद्धस्तथा जीव:
कर्मनाशे सदाशिव: ।
पाशबद्धस्तथा जीव:
पाशमुक्त: सदाशिव: ॥
शिवाय विष्णुरूपाय
शिवरूपाय विष्णवे ।
शिवस्य हृदयं विष्णु-
विष्णोश्च हृदयं शिव: ॥
देहो देवालय: प्रोक्त:
स जीव: केवल: शिव: ।
त्यजेदज्ञाननिर्माल्यं
सोऽहंभावेन पूजयेत् ॥

स्कन्दोपनिषत् ६-८, १०

[illegible]

ʼसार्द्धाङ्गुलिस्त्रिभुवने मण्डलमध्यसार: । तस्मिन् स्थितं त्रिभुवने प्रत्यक्षभूतबिम्बम् ॥
तेषु त्रिकोणं परमं प्रविचार्य्यं युक्तं । ¿भग्निभजेस्थान पवो च हृभमवेश? ॥ १७ ॥ʼ

ह[२] रुः निकं[३] त्रिभुवन[४] मण्डल, हन [४]त ब्रह्माभुवन[५] । स्वं विष्णुभुवन लवन्, रुद्रभुवन[६] ।

प्रत्यक्ष चूतबिम्ब । कथि त्व[7] हिवर्य्यं । इ रकः निकं चूतबिम्ब, हन त[8] त्रिकोण मङ्कुन[9] । कहननिर[10] भटार शिव । लबनिकं पद्म नुमुङ्कुः रि पान्तर[11] नि सुमु म्वंकलिः[12] । सिनङ्कुः ब्रह्माभुवन, [13]म्वं विष्णुभुवन य तत हुमार्पिति कं रुद्रभुवन (?)[13] । सिर ताङेंनङेंग, यनह्युर् हपन । हृदय कोलिक्[14] विः । अपन् सिर सिनङ्कु[14] परं ब्रह्मदेश[15] (?) । हन अमुहर प्रिहति ॥

त्रिभुवनमण्डल के मध्य में ब्रह्माभुवन, विष्णुभुवन और रुद्रभुवन है। प्रत्यक्ष चूतबिम्ब। जो इस प्रकार है। इस चूतबिम्ब के मध्य में त्रिकोण है। यह भटार शिव का स्थान है। और यह पद्म स्थित है । यह ब्रह्माभुवन तथा विष्णुभुवन रुद्रभुवन को घेरे हैं। यदि मोक्ष चाहते हो तो तुम्हे इस पर चिन्तन करना चाहिए। इसमें छानबीन मत करो क्योंकि यह पर ब्रह्मदेश (?) कहलाता है। (छानबीन करने से) कष्ट होता है।

रुद्रयामल ३.८३-६ पृ. ४० में शिवचक्र का वर्णन इस प्रकार है—

शिवचक्रं प्रवक्ष्यामि
महाकालकुलेश्वर ।
अवश्यं सिद्धिमाप्नोति
शिवचक्रप्रभावतः ॥
षट्कोणमध्यदेशे तु
चतुरस्रं लिखेद् बुधः ।
तन्मध्ये विलिखेच्चारु
चतुरस्रं मवर्णकम् ॥
मस्तकस्थत्रिकोणे तु
शिवसंस्थानमन्त्रकम् ।
दक्षिणावर्त्तमानेन
गणयेत् सर्वमन्त्रकम् ॥
विष्णुस्थाने स्वमन्त्र च
द्वितीये च त्रिकोणके ।
त्रिकोणे च तृतीये च
ब्रह्मसंस्थानमन्त्रकम् ॥

पारमेश्वरसंहिता ३.१५७,१५८ मे भुवनाकार त्रिकोण का वर्णन है—

त्रिकोणभुवनाकारं
दीप्तिमद्भिर्विभूषितम् ।
विद्युच्चन्द्रार्कनक्षत्र-
मणिरत्नैश्च धातुभिः ॥
स्वप्रकाशशरीरैस्तु
अशरीरैश्च खेचरैः ।
चिह्नितं स्वस्तिकैर्दीप्तै-
र्ध्यात्वैव विमलं महत् ॥

प्रस्तुत ग्रन्थ के श्लोक १६ और तत्पश्चात् श्लोक १७ के विषय को देखते हुए उपनिषदो का यह प्रसङ्ग उल्लेखनीय है—

देहं शिवालयं प्रोक्तं
सिद्धिदं सर्वदेहिनाम् ।
गुदमेढ्रान्तरालस्थं
मूलाधारं त्रिकोणकम् ॥
शिवस्य जीवरूपस्य
स्थानं तद्धि प्रचक्षते ।
यत्र कुण्डलिनी नाम
परा शक्तिः प्रतिष्ठिता ॥
यस्मादुत्पद्यते वायु-
र्यस्माद्वह्निः प्रवर्तते ।
यस्मादुत्पद्यते बिन्दु-
र्यस्मान्नादः प्रवर्तते ॥
यस्मादुत्पद्यते हंसो
यस्मादुत्पद्यते मनः ।
तदेतत्कामरूपाख्य
पीठं कामफलप्रदम् ॥
स्वाधिष्ठानाह्वय चक्रं
लिङ्गमूले षडस्रके ।
नाभिदेशे स्थितं चक्रं
दशारं मणिपूरकम् ॥
द्वादशारं महाचक्रं
हृदये चाप्यनाहतम् ।
तदेतत् पूर्णगिर्याख्यं
पीठं कमलसम्भव ॥
कण्ठकूपे विशुद्धाख्यं
यच्चक्रं षोडशास्रकम् ।

पीठ जालन्धरं नाम
तिष्ठन्यत्र सुरेश्वरः ॥
आज्ञा नाम भ्रुवोर्मध्ये
द्विदल चक्रमुत्तमम् ।
उड्यानाख्यं महापीठ-
मुपरिष्टात् प्रतिष्ठितम् ।
स्थानान्येतानि देहे
ऽस्मिञ्छक्तिरूपं प्रकाशते ॥
चतुरस्र धरण्यादौ
ब्रह्मा तत्राधिदेवता ।
अर्धचन्द्राकृति जल
विष्णुस्तस्याधिदेवता ॥
त्रिकोणमण्डलं वह्नी
रुद्रस्तस्याधिदेवता ।
वायोर्बिम्ब तु षट्कोण-
मीश्वरोऽस्याधिदेवता ॥
आकाशमण्डलं वृत्तं
देवतास्य सदाशिवः ।
नादरूप भ्रुवोर्मध्ये
मनसो मण्डल विदुः ॥

योगशिखोपनिषत् १.१६८-१७८, योगशिखोपनिषत् ५ ४-१५ शिवालय के स्थान पर विष्णवालयं, षडस्र के के स्थान पर षडस्रकम्, सुरेश्वरः के स्थान पर चतुर्मुखः, देवतास्य सदाशिवः के स्थान पर श्रीमन्नारायणोऽत्राधिदेवता ।

मण्डल-निर्माण के प्रसङ्ग में शाक्तप्रमोद नामक ग्रन्थ में भूबिम्ब और त्रबिम्ब दो शब्द आए हैं—

अथ यन्त्रोद्धारः—

त्रिकोणं विन्यसेदादौ
तन्मध्ये मण्डलत्रयम् ।
तन्मध्ये विन्यसेद्योनिं
द्वारत्रयसमन्वितम् ॥
बहिरष्टदलपद्मं
भूबिम्बत्रितयं पुनः ॥
कूर्चबीजं लिखेन्मध्ये
त्रिकोणे फट्समन्वितम् ॥

छिन्नमस्तायन्त्रोद्धार
(शाक्तप्रमोद पृ २२६)

दुर्गायन्त्रं प्रवक्ष्यामि
शृणुष्व हरवल्लभे ॥
त्रिकोण विन्यसेत् पूर्वं
नवकोणसमन्वितम् ॥
त्रबिम्बसहितं सर्व-
मष्टपत्रसमन्वितम् ॥
त्रिरेखासहितं वज्रं
भूपुरद्वयसंयुतम् ॥

दुर्गायन्त्रोद्धार (शाक्तप्रमोद पृ. ४२०)

कालीयन्त्रोद्धार (शाक्तप्रमोद पृ. ४) में भूबिम्ब के लिए भुपुर शब्द दिया है ।

१-१. ग नास्ति । क ख—सर्द्धांगुलि (ख—सार्द्धंगुलि) त्रिभुवना (ख—न) । म(ख—मा)ण्डलमघसारं । तस्मिन् स्थितं त्रिभुवनं पतिलाचु(ख—लचु) त निम्नि । तेषु त्रिकोनं परमां प्रविचार्य्यं युक्तं । भग्नि-भजेस्थान पदो च हृभमदेश ॥

२. क ख—रिं ।

३. क —इकं, ख—निं ।

४. क में त्रिभुवन के पश्चात् दण्ड है ।

५-५. ग—भुवन ऋून ।

६. क—रुद्रभुवन ऋरन्य, ख—रुद्रभुवन । ऋ ।

७. ख नास्ति, ग—पोः, क—प्वा ।

८. क ख नास्ति ।

९. ख—ऋान ।

१०. ग—कहनन् ।

११. क ख—पञ्जं ।

१२. क—म्वंडलिः, ख—म्वं लिम्, ग—कालिः ।

१३-१३. क—सकहुपित्त कद्राभुपन, ख—सकहुपित् कद्रभुवन ।

१४. ग—कोल्लिका ।

१५. ग—सिनङ्गः ।

१६. क—भाणदेश, ख—भप्रणदेश ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[1]बिन्दौ च वेश्मं ननु चाष्टयुक्तमङ्गुष्ठमात्रमधिकप्रभावम् ।
¿पद्मनापुष्पुचित्त ईश्वरेको सद्यः रसुरुपं शिवमभ्यं मस्यात् ? ॥ १८ ॥[1]

हन [2]त विन्त ङरन्य[2] । अम्प्रु साङ्गुष्ठ गॉन्य । उमुङ्गु[3] प्रवेश निङ्गुति । [4]प्रसिद्ध य[4] सिनङ्गुः [5]काष्टैश्वर्य्यंन् ङरन्य ।[5] इ हङः निङम्प्रु, ङ्गान त उङ्गन् भटारेश्वर । सिर त पूजाकॅन्त[6] । इकालाम्तमूजाहन्त[7] षड्वर्णं । ओं स ब त अ इ । महन् त[8] लिङन्त । अथवा । ओं नमः शिवाय । महन् तं षडक्षर ङरन्य । लिवनि[9] षड्वर्णं इक[10] । सिर त पमूजान्त । हुवुस् प्व निकामूजा । उमङॅनङॅन् भटार शिव । [11]अन् व्यापकें रात्[11] । अलिलं[12] तर् पनें गल्[6] ॥

.. <अम्प्रु> का परिमाण आठ अङ्गुल है । हृदय के प्रदेश में रहता है । अष्टैश्वर्य के नाम से प्रसिद्ध है । अम्प्रु के मध्य में भटारेश्वर रहते हैं । उनकी तुम्हे पूजा करनी चाहिए । तुम्हें षड्वर्णों से पूजा करनी चाहिए । ओ स ब न अ इ । इनका उच्चारण करो । अथवा ओ नमः शिवाय । ये षडक्षर हैं । षड्वर्णों का ही प्रकार हैं । इनकी तुम्हे पूजा करनी चाहिए । इनको पूजा कर चुकने पर भटार शिव का ध्यान करो । क्योंकि ये (भटार शिव) संसार में व्याप्त हैं ; ये निर्मल हैं, क्रोध से रहित हैं ॥

पुरुष अङ्गुष्ठमात्र है—
अङ्गुष्ठमात्रः पुरुषो
मध्य आत्मनि तिष्ठति ।१२।
अङ्गुष्ठमात्रः पुरुषो
ज्योतिरिवाधूमकः ।
ईशानो भूतभव्यस्य

स एवाद्य स उ श्वः,
एतद्वै तत् ॥१३॥
कठोपनिषत् २.१.१२.१३
अङ्गुष्ठमात्रः पुरुषोऽन्तरात्मा
सदा जनानां हृदये संनिविष्टः ।
कठोपनिषत् २.३.१७
१-१. ग नास्ति । क ख—
हृन्दे च वेद्यः ननु वेष्टयुक्तं ।
अङ्गुष्ट यन्त्रि अदिकप्रभ(ख—
भा)वं । पद्मना (ख—पद्मान) नन्त ।
पुष्पु (ख—ष्प) चित्त(ख—त्ता)
इश्वरेको । सद्यः र(ख—रा) सुक्ष्प
शिवमर्य्यं मस्या(ग—स्य)त् ॥
२-२. ग—य निवत । ङ ।
३. ग—य कवुहर उमुङ्कि ।
४-४. ख—य प्रसिद्ध ।
५-५. ग—काष्टंश्वर्य्यं ।
६ ख—°नैन्त, ग—पूजा-
७. ग—इरिकं ।
८. ग नास्ति ।
९. ग—लिर्विरं ।
१०. ग—इकि ।
११-११. क ख—अव्ययप-
केङ्गान् ।
१२. ग—मलिलं ।

[illegible]
[illegible] ॥ १९ ॥

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥

'त्रिपदं पुण्डरीकस्य हृदि मूले कण्ठे मतम् ।
सर्वा नाडीः समाहृत्य रश्मयो हि हरेरिव ॥ १९ ॥'

हम त पद्म[2] उमुङ्कुः रि[2] हृति । [3]लवम् रि[3] पुसेंर् । म्वं रि गुलु । तिग क्वेःम्य । अत्यन्त रि[4] सूक्ष्म य, इ वहुर् विरम्य । सुमङ्कुं इ सोर् स्कम्यं ॥ [5]सर्वा नाडीः समाहृत्य ।[5] इकं पद्म [6]य सहाश्रय निकं[6] नाडी[7] कवेः । विरम्य लिङस्य[8] तेजस्य[8] कदि तेज नि आदित्य[9] ॥

पद्म हृदय, नाभि और गले मे स्थित हैं । ये तीन है । वह अत्यन्त सूक्ष्म है जो हृदय के मूल के ऊपर है । सर्वा नाडीः समाहृत्य । वे पद्म सब नाडियों के आश्रय हैं । उसका मूल... और उसका तेज आदित्य के तेज के समान है ॥

क्षुरिकोपनिषत् (ईशादिविंशोत्तर-शतोपनिषदः पृ.२५०, २५१) में यह प्रसङ्ग अधिक विस्तृत और स्पष्ट है—

क्षुरिकां सम्प्रवक्ष्यामि
धारणां योगसिद्धये ।
यां प्राप्य न पुनर्जन्म
योगयुक्तः स जायते ॥१॥
निःशब्दं देशमास्थाय
तत्रासनमवस्थितः ।
कूर्मोऽङ्गानीव संहृत्य
मनो हृदि निरुध्य च ॥ २ ॥
मात्राद्वादशयोगेन
प्रणवेन शनैः शनैः ।
पूरयेत् सर्वमात्मानं
सर्वद्वारान् निरुध्य च ॥ ३ ॥
उरोमुखकटिग्रीवं
किंचिद्धृदयमुन्नतम् ।
प्राणान् संचारयेत्तस्मिन्
नासाभ्यन्तरचारिणः ॥ ४ ॥
भूत्वा तत्र गतः प्राणः ।
शनैरथ समुत्सृजत् ।
स्थिरमात्रादृढं कृत्वा
अङ्गुष्ठेन समाहितः ॥ ५ ॥
द्वे तु गुल्फे प्रकुर्वीत
जङ्घे चैव त्रयस्त्रयः ।
द्वे जानुनी तथोरुभ्यां
गुदे शिश्ने त्रयस्त्रयः ॥६॥
वायोरायतनं चात्र
नाभिदेशे समाश्रयेत् ।

तत्र नाडी सुषुम्ना तु
नाडिभिर्बहुभिर्वृता ।
अणुरक्ताश्च पीताश्च
कृष्णास्ताम्रविलोहिताः ॥७॥
अतिसूक्ष्मां च तन्वीं च
शुक्लां नाडीं समाश्रयेत् ।
ततः संचारयेत् प्राणान्
ऊर्णनाभीव तन्तुना ॥ ८ ॥
ततो रक्तोत्पलाभासं
पुरुषायतनं महत् ।
दहरं पुण्डरीकेति
वेदान्तेषु निगद्यते ।
तद्भित्त्वा कण्ठमायाति
तां नाडीं पूरयन्यतः ॥ ९ ॥
ततः कण्ठान्तरे योगी
समूहं नाडीसंचयम् ।
एकोत्तरं नाडीशतं
तासां मध्ये वराः स्मृताः ॥१३॥
योगनिर्मलधारेण
क्षुरेणामलवर्चसा ।
छिन्देन्नाडीशतं धीरः
प्रभावादिह जन्मनि ॥ १६ ॥
ततो विदितचित्तस्तु
निःशब्दं देशमास्थितः ।
निःसङ्गस्तत्त्वयोगज्ञो
निरपेक्षः शनैः शनैः ॥ १९ ॥
यथा निर्वाणकाले तु
दीपो दग्ध्वा लयं व्रजेत् ।
तथा सर्वाणि कर्माणि
योगी दग्ध्वा लयं व्रजेत् ॥२१॥

तुलना कीजिए—
ततः क्रमेण वै सूक्ष्मं
बिम्बं ज्योतिर्मयं स्मरेत् ।
एवं पूर्वोदितं ध्यात्वा
नाडीचक्रस्य व्यञ्जकम् ॥ ४८८ ॥
ततस्तासां तु नाडीनां
ध्यायेद् व्यक्तिं सुविस्तृताम् ।
द्वासप्ततिसहस्रं तु
नाड्यः परिकीर्तिताः ॥ ४८९ ॥
आनीय त्रितयं कुर्याद्
देवे पूरककुम्भकौ ।
पूरके नाडिकाः सर्वाः
पूर्यन्ते नात्र संशयः ॥४९३॥
ततो हृदयपद्मं च
विकासमुपयास्यति ।
कुम्भकेन निरुद्ध
तद्भेदूर्ध्वमुखं द्विज ॥४९४॥
सवायुनां च नाडीनां
स्थितिं स्मृत्वा ततः परम् ।
रसलोहितमांसानां
मेदोमज्जास्थिनां तथा ॥४९५॥
धातूनां शुक्लधात्वन्तं
स्मृत्वान्तः संस्थितिं क्रमात् ।
स्मृत्वा हृदयपद्मे तु
सोमसूर्याग्निमण्डलम् ॥४९६॥
प्रकृतिं हृदये न्यस्त्वा
धीमनोममतां तथा ।
कण्ठहृन्नाभिषु न्यस्त्वा
तन्मात्रं शब्दसंज्ञितम्
॥ ५०९ ॥

स्वभूनयुक्तं शिरसि
तालोः कण्ठान्तकं तथा ।
स्पर्शाभ्य वायुना सार्ध
रूपाख्यं वह्निना सह ।।५१०।।
पारमेश्वरसंहिता अध्याय २५

१-१. ग नास्ति । क ख—त्रिपदपोण्डरिक (ख—का) । इच । अर्द्धमूलं पण्डेमकं । स (ख—सा)र्व्वं नाधि(ख—धो) समाहृत्यं (ख—तं) । रस्मि (ख—श्मि)यो(ख—सो) वय (ख—स)ह रविम्(ख—त्) ।।

२-२. ग—नुमुर्द्धि ।

३ ३. क—लावनं, ख—लावनि ।

४ ग—रिं ।

५-५. क ख—स(ख—सा)र्व्वं नाधिसमाहृत्यं, ग—सर्व्वं-नादिसमाश्रितम् ।

६-६. क—य ताङश्रनिकं, ग—मङ्कन । य त पङश्रय निं ।

७. ग—कलिङनिक ।

८. ग—तेजन्य सुम्नें ।

९. ग—आदित्य कदि प्रभा ।

[illegible]
[illegible]

[illegible]

'कमलं पद्मवि मूले तिक्तं कृष्णं भृशं भवेत् ।
अतिकृष्णं च कृष्णाख्यं ¿लोकनाथः शिवालयः? ।। २० ।।'

हन त[2] कमल[3] ङरन्य, पुसुःपुसुः । य त [4]मुङुः रि[4] वित् निं हति । हन त कृष्ण[5] ङरन्य, य सिनङुः तिक्त । हन त[6] अतिकृष्ण[7] ङरन्य । इक त कबेः, परमलोक[8] ङरन्य । कहनन् भटार शिव । [9]सिर त[9] कभक्त्यन्[10] दे सं योगीश्वर ।।

कमल फुप्फुस है । यह हृदय के मूल में रहता है । यह कृष्ण कहलाता है जो कि तिक्त कहा गया है । यह अतिकृष्ण कहलाता है । ये सब परमलोक कहे गए हैं । भटार शिव, योगीश्वर जिनकी भक्ति करते हैं, उनका स्थान है ।।

महानिर्वाणतन्त्र १३. ४-६ में काली देवी के कृष्णत्व का कारण इस प्रकार दिया है—

गुणक्रियानुसारेण रूपं देव्याः प्रकल्पितम् ।।४।।
श्वेतपीतादिको वर्णो

यथा कृष्णे विलीयते ।
प्रविशन्ति तथा काल्यां
सर्वभूतानि शैलजे ॥५॥
अतस्तस्याः कालशक्ते-
र्निर्गुणाया निराकृतेः ।
हितायाः प्राप्तयोगानां
वर्णः कृष्णो निरूपितः ॥६॥

१-१. ग नास्ति । क ख—काम्बलन्तेच्चा(ख—च्छा)हृर-मूले । तिक्तं कृष्णं(ख—ष्णा)वृगं भावेत् । अति(ख—ती)कृष्णान्त कृष्णान्तं । लोकनाथं शिवलयं ॥ यही श्लोक गणपतिनत्त्व १० में आया है ।

२. क—या, ख नास्ति ।

३ क ख—काम्बला(ख—ल), ग—कम्बल ।

४-४. क—हुमुकु रि, ख—उकु ।

५. क ख ग—कृष्णा ।

६. क—त य ।

७. क ख ग—हृति(ख—मी) कृष्णा ।

८. क ख—परलोक ।

९-९. ग—येक ।

१०. ग—मिनद्य ।

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[1]स्वलिङ्गं परलिङ्गं वा स्वयमेव करोति यः ।
लीयते सर्वभूतानां स्वलिङ्गे लीयते द्विजः ॥ २१ ॥[1]

हुन त[2] स्वलिङ्ग ङरन्य, म्वं परलिङ्ग । संक्षेपम्य, वं इकं लिङ्ग । इक वुमेः ब्वं[3] वुह गुमवे[4] बाह्यलिङ्ग, इकं परलिङ्ग ।[4] येक स्वलिङ्ग ङरन्य[5] कलिर्कन सर्व्वभूत । वुवुसॅन्त तेकं [6]स्वलिङ्ग अनकु[7] सं कुमार ॥

स्वलिङ्ग और परलिङ्ग हैं । संक्षेप से ये दो लिङ्ग हैं । यह कारण है कि मनुष्य को बाह्यलिङ्ग और परलिङ्ग को बनाना जानना चाहिए ।

प्राणतोषिणी पृ. ६१७-६४४ में लिङ्गों के विविध प्रकारों, उनके निर्माण, पूजाविधि, फल इत्यादि का सविस्तार वर्णन है, परन्तु यह भाव नहीं है ।

१-१. ग नास्ति । क ख—स्वलिङ्गम्प(ख—ङ्गाम्प)रलिङ्ग(ख—ङ्गा)म्व । स येन कारे गति

जा(ख—ज) । लिहृते म(ख—सा) स्वंभूतनं । स्वलिङ्गं लिहृते द्विजः ।। गणपतितत्त्व ११ से तुलना कीजिए ।

२ क ख—त य ।

३ ग—ङ्गं ।

४. क—गुमवेह, ग—य मगवे ।

५-५. ग में अधिक पाठ है —इक परलिङ्ग ।

६. ग नास्ति ।

७-७. क ग—स्वलिङ्गानकु, ख—स्वलिङ्गा । हनकु ।

[illegible] ॥ २२ ॥

[illegible]

[1]आत्मनि स्वयमुत्पन्नं स्वलिङ्गमिति चोद्यते ।
स्वलिङ्गं पूर्व्वमुत्पन्नं परलिङ्गं प्रोच्यते बुधैः ।। २२ ।।[1]

इक[2] बुमेः कित [3]बुह रि आत्मन्स्त बिः[3] । [4]अनुं सम सर्व्वज्ञ[4] य लिनङ्गुः आत्मलिङ्ग इरन्य रि वेत्य[5] इकें आत्मलिङ्ग । [6]यतिक व्यक्त किनबुहन[6] हमुहुन् । कम्नं[7] कित [8]बुह रि बाह्यलिङ्ग[8] सि मनयकें निकं स्वलिङ्ग ।[8] य त कबुहन कमुं कुमार ।।

यह कारण है कि तुम्हें अपनी आत्मा के विषय में जानना चाहिए । आत्मलिङ्ग सर्वज्ञ के समान है । व्यक्त है कि इस कारण से यह आत्मलिङ्ग पहले जानना चाहिए, इससे पहले कि तुम बाह्यलिङ्ग को जानो । यह बाह्यलिङ्ग स्वलिङ्ग का प्रतिरोध करता है । भो कुमार, तुम्हें यह जानना चाहिए ।।

गणपतितत्त्व श्लोक १२ देखिए । वहा संस्कृत साहित्य से उद्धरण दिए हैं ।

१-१. ग नास्ति । क ख—अ(ख—आ)त्मनं स्वयंमूत्पनं । स्वलिङ्गामिति(क—थि) चोद्यते । स्वलिङ्गा पूर्व्वमूत्पन । स्वलिङ्गात्प्रोच्यते बुधे(ख—दे) ।। कवि टीका के अनुसार श्लोक इस प्रकार होगा—

आत्मानं यो वेत्ति
स सर्वज्ञ इत्युच्यते ।
स्वलिङ्गं पूर्वं विज्ञेयं
परलिङ्गं ततः परम्

२. क—इकं ।

३-३. क—नुह रि हात्म वि: त्तवि:, ग—नुहेङात्मन्त वि:।

४-४. क—अनु साम मर्ब्वाश, ख—अनु सार ममार्थंशा, ग— अनुगम मर्ब्वाश।

५ ग—दोन्।

६-६. ग—य त कनुहन।

७ ख—कम्नन्, ग—कम्न।

८-८ ग नुहेङात्मलिङ्ग सि नमयकॉनिकं स्वलिङ्ग।

९. ख में अधिक पाठ है— म्वं ह्निका परमालिङ्गा।

[illegible]

[illegible] ॥ २२ ॥

[illegible] ॥

[1]शिवलिङ्गसहस्रं तु आत्मलिङ्गान्न तत्समम् ।
अत: परतरं नास्ति आत्मलिङ्गं विशिष्यते ॥ २३ ॥[1]

[2]हकं बाह्यलिङ्ग। लिवन्यं। पह्यं ङन्[3]। प्रासाव यग्रन् सेबु बवे:न्य।[2] हक त कबे: पड [4]य कलवमात्मलिङ्ग[4]। तहम् पि:। तन्पड हक। अङ्कि आत्मलिङ्ग [5]अग लुवि:[5] [6]सङ्क रि लिङ्ग[6] कबे: ॥

बाह्यलिङ्ग स्वर्ग के समान है। यदि प्रासाद संख्या में सहस्र हों तो वे सब एक आत्मलिङ्ग के समान हैं। नहीं ऐसा नही है। (इतने अधिक होने पर भी) वे (एक आत्मलिङ्ग के) ममान नही हैं। ... सब लिङ्गो की अपेक्षा आत्मलिङ्ग निश्चय ही श्रेष्ठ है।

गणपतितत्त्व श्लोक १३ देखिए।

१-१. ग नास्ति। क ख— शिव(ख—वा) लिङ्गा सहस्र (ख—प्रसाद) सेबु: (ख—(ख—श्र)नि। आत्मलिङ्गा न सेबु।) बवे:हन्य (ख—बवे: तत्समं। अत: परातरा (ख—र) अन्य)। नस्ति। आत्मलिङ्गा विशिष्यते ॥

२-२. क ख—रि बाह्य मलिङ्गा। पारयंङन्। प्रसदा

३. ग—पर्यंङन्।

४-४. क ख—ह त ला- वन्नात्मलिङ्गा।

५-५. क ख—लिव:।

६-६. क—सङ्क गि लिङ्गा हिक त, ख—सङ्केरिक।

[illegible]

[illegible]

[1]रत्नलिङ्गसहस्राणि शिवलिङ्गान्न तत्समम् ।
अक्षिलिङ्गसहस्राणि आत्मलिङ्गान्न तत्समम् ॥ २४ ॥[1]

सेबु[2] त क्वेहनिकं रत्नलिङ्ग[3] । पडह त [4]कदिध्यम् लवन्[4] शिवलिङ्ग तुङ्कल् । अक्षिलिङ्ग[5] सेबु, पडह त [4]कदिध्यम् लवन्[4] आत्मलिङ्ग तुङ्कल्[6] । निहम् बने: ॥

रत्नलिङ्गों की सख्या सहस्र हो तो वे एक शिवलिङ्ग की दिव्यता के सम होंगे । इसी प्रकार सहस्र अक्षिलिङ्ग एक आत्मलिङ्ग की दिव्यता के सम होंगे । दूसरे निम्नलिखित हैं ।

गणपतितत्त्व श्लोक १४ प्रस्तुत श्लोक से कुछ भिन्न है ।

१-१. ग नास्ति । क ख— रत्ना (ख—रात्न)लिङ्गासहस्रनं (ख—स्रनि) । शिवालिङ्गा न तत्समं । अक्षि:(ख—क्षि)लिङ्गा सहस्रनं(ख—स्रनि) । आत्म-लिङ्गा न तत्समं ॥

२. ग—सियु ।

३. क—रत्नालिङ्गा, ख—रात्नलिङ्गा ।

४-४. ग—य लावन् कदिध्यनि ।

५. ग—मङ्कन अक्षरलिङ्गा ।

६. ग में अधिक पाठ है— तह्म्पि: ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ॥

'त्र्यक्षरं च पदं युक्तम् ओङ्कारः समुदाहृतः ।
लिङ्गोद्भवं मनस्तिष्ठेच्छिवलिङ्गं महोत्तमम् ॥ २५ ॥'

सिर सं ह्यं[1] त्र्यक्षर[2] । म्वं पद[3] त्लु । हन ब्रह्मापद[4], म्वं[4] विष्णुपद[4], म्वं[5] रुद्रपद । सिर सिनङ्गुः ओङ्कार ङरनिर[7] । हन त मनः मपगें: । मकाश्रय भटार शिव[8], लिङ्गरूप । य तेक शिवलिङ्ग ङरन्य । तन् पढ हक[9] । निहन् मनः कोचपन्य दे सं ह ॥

ये तीन अक्षर तीन पद हैं—ब्रह्मापद, विष्णुपद और रुद्रपद । यह ओङ्कार कहलाता है । [ओङ्कार से] दृढ हुआ मन लिङ्गरूप भटार शिव का आश्रय लेता है । यह शिवलिङ्ग कहा गया है । यह अतुलनीय है । ज्ञानियों ने निम्नलिखित (अन्य लिङ्गों का भी) वर्णन किया है ॥

गणपतितत्त्व श्लोक १५ और वहां पर उद्धृत संस्कृत के समान स्थल देखिए ।

१-१. ग नास्ति । क ख—त्र्यक्षरञ्च (ख—त्र्याक्षराञ्च) पदो(ख—धो) युक्तं । ओंकार समूदा (ख-द)हृतं । लिङ्गोद्भवं मनः तिष्ठतु । शिव(ख—वा) लिङ्गामहोत्तम ॥

२. ख—त्र्या° ।

३. क ख—पाद ।

४. ख—°पाद ।

५. ग—हन ।

६. ख—लवन्, ग—हन ।

७. ग नास्ति ।

८. क ख में शिव के पश्चात् दण्ड नही है ।

९. ग—तिक ।

[illegible] ।
[illegible] ॥ [illegible] ॥

[illegible] ॥

'अप्सु देवो द्विजातीनामृषीणां दिवि देवता ।
शिलाकाष्ठं च लोकानां मुनीनामात्मैव देवता ॥ २६ ॥'

लि सं वतॅक् ब्राह्मण[२], रि तीर्थ[३] काधिकारम्[४] भटार। लि सं वतॅक् ऋषि, रि आकाश काधिकारम्[४] भटार। [५]रि लोक त्व य, रि[६] वतु, रि कयु[७], लवन्[८] लिङ्गिर् प्रतिमा[९] काधिकारम्[४] भटार। कुनं रि[१०] सं वतॅक् योगी, रि[१०] सं ह्यं आत्मा काधिकारम्[४] भटार॥

ब्राह्मणों का कथन है कि तीर्थ में भटार का अधिकृत स्थान है। ऋषि कहते हैं कि आकाश में भटार का अधिकृत स्थान है। लोगों के अनुमार शिला, वृक्ष और प्रतिमा में भटार का अधिकृत स्थान है। नथा यागियों के अनुमार आत्मा मे भटार का अधिकृत स्थान है।

गणपतितत्त्व का श्लोक १६ मर्वथा यही है।

१-१ ग नारित। क ख—अप्सु देवो द्विज(ख—जा)तिन। ऋषिनन्दिवि ख—ऋषिन्दनिवि) देवनः। शीलाकण्ठञ्च (ख—शिलकण्डञ्च) लोकनं। मुनिनमात्म देवत॥

२. क—ब्रह्मा ङ।

३ क—थीतं।

४ क ख ग—कादिकारन्।

५. ग—लि निक।

६. क—रि।

७. ग मे अधिक पाठ है—कारिकान् भटार।

८. ग—लावनुङ्कि।

९. क—°म, ग—प्रदिम।

१०. ग—रि।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[१]¿पुरुष्यपृतेनंतसं संकालसंख्यमुत्तमम् ?।
¿पुरुष्यस्यन्तरिपुहं ? संसारश्च चराचरः॥ २७॥[१]

हन सं कालमान[२] ङरन्य। सु.न्य रि[३] कगिवं सं पुरुष, येक सं कालमान[४] ङरन्य। निमित्त नि मर्मॅन्वकॅन्[५]। हन [६]त अमान[६] हुमाधिकाराकॅन् कसंसारम् सं पुरुष। अम् पवलिवलि[७] रि जन्मलोक। [८]माया कजन्मसंसार[८] ङरन्य। निमित्त नि मङ्गुहकॅन्[९] पुनर्ज्जन्म[१०] निङ्कुलन्। लि भटार॥

कालज्ञान यह है। पुरुष की स्थिरता के विषय में जानना कालज्ञान है। यह भविष्य में अनुभव करने का कारण है। वह अज्ञानी है जो पुरुष की संसारता को मानता है। इसलिए वह जन्मलोक में पुनः पुनः लौट कर आता है। माया जन्मसंसार कहलाती है। यह मेरे पुनर्जन्म पाने का कारण है। भटार के वचन ये है।

१-१. ग नास्ति। क ख— पुरुष्यपृलेनंतसं सकाल सङ्मूलमं। पुरुष्यस्यन्तरिपुहं'। ससारञ्च चरचा(ख—च)रं॥

२. ग—क॰।

३. ग—रि।

४. ख—कला॰, ग—क॰।

५. ग—मर्नम्व पाप।

६-६. क ख—त ह्ज्ञान। ग—त ज्ञान। अज्ञान तीन प्रकार का है—

तद्ब्रह्मणि चाज्ञानं
त्रिधैव परिवर्तते।
मूलाज्ञानं लयस्थानं
सुषुप्तिः परिकीर्तिता॥ २१॥
नारायणोपाधिकं
यत्स्वप्नं तत्परिचक्षते।
विष्णूपाधिमयाज्ञान
जाग्रदित्यभिधीयते॥ २२॥
आदिजीवो महाजीवो
विष्ण्वाख्यः परिकीर्तितः।
स एव सर्वजीवाख्यः
आभासात्मा परस्य तु॥ २३॥
जाग्रत्स्थानगताज्ञानं
नाना रूपैर्विजृम्भितम्।
देवासुरमनुष्याद्यै-
र्गन्धर्वोरगकिन्नरैः॥ २४॥
पशुकीटपतङ्गाद्यै-
र्विचित्रैः कर्मनिर्मितैः।
तानेतान् वामनारूढान्
नानाभेदव्यवस्थितान्॥२५॥
नारायणेन रूपेण
स्वयं पश्यति चाक्षरः।
जाग्रत्स्वप्ने विलीयेत
स्वप्नस्तु शयनं व्रजेत्।
तत्तुरीयं लयं याते
स्मृतिरत्रावशिष्यते॥ २६॥
यथा जागरणे स्वप्नः
स्वप्ने जागरणं यथा।
तथा वृत्तमिद देवि
यो जानाति स मुच्यते॥ २७॥
स्थूलार्थोपासत्तिकालो
जागरः परिकीर्तितः।
स्थूलं त्यक्त्वा तु सूक्ष्मा-
र्थोपासत्तिः स्वाप्निकी मता॥२८॥
सूक्ष्मार्थानामप्यभावो-
पासत्तिः शयनात्मिका।
शयनं तत्तु चाज्ञानं
मोहरूपं वरानने॥ ३०॥

माहेश्वरतन्त्र ६.२३

७. ग—पवलिव।

८-८. ग—मेक जन्मसंसार।

अज्ञानं प्रकृतिर्माया
मोहो व्यक्तं प्रधानकम्।
अदृष्टं चेति बहुधा
वादिनस्तत्प्रचक्षते॥ ३२॥
एकार्थमेव तत्सर्वं
गुणस्तत्त्वाविरोधतः।
नाममात्रेण कलहो
नार्थं दृष्ट्वा कदाचन।
प्रकृतिश्चापि पुरुषो
यतस्तत् सृष्टिसम्भवौ॥३३॥
कार्यकारणयोर्भेदः
अभेदाख्यः प्रकीर्तितः।३४।
भेदोऽप्यभेद एव स्यात्
तद्वदेतत् प्रकीर्त्यते॥ ३५॥

माहेश्वरतन्त्र ६.३२-३५

९. ग—मङ्गुह।

१०. क ग—पूर्णजन्म, ख—कपूर्णजन्म।

[illegible]

[illegible]

[1]परलिङ्गानि योऽर्च्चयेदात्मलिङ्गे स मोहितः।
अर्च्चयन्ति च ये मूर्खाः फलं किंचित् प्राप्नुयुस्ते ॥ २८ ॥[1]

हन [2]दबं मग्लुममूजा[2] रि बाह्यलिङ्ग[3]। न्वातन् [4]सुः य[4] रि आत्मलिङ्ग। इक त[5] थ्वं मसून, येक[6] मूर्खं पमूजा[7] इरन्य। [8]मडल य[8] [9]विपुन् कपञ्जिहन्य[9]। यद्यपिन् अकिडकिडकतोवि[10] मडल त य ॥

वह व्यक्ति जो बाह्यलिङ्ग की पूजा करना चाहता है, वह आत्मलिङ्ग के विषय में नहीं जानता। इस प्रकार का व्यक्ति मूर्ख पूजक है। उसकी प्राप्ति घटने(?) वाली होती है, यद्यपि वह थोड़ी थोड़ी करके ही घटती है।

१-१ ग नास्ति। क ख— परलिङ्गा न यो ब्यच्य(ख—च)। आत्मलिङ्गा समोहित। अच्चय (ख—या)न्तिञ्च ये मूक्का: (ख—कं:)। फलं किञ्चित्प्रदेश (ख—शा)तः॥ गणपतितत्त्व का श्लोक १७ देखिए।

२-२ ग—थ्वडग्लॅममूजा।

३. क ख ग—व (ग—वा) ह्यलिङ्ग।

४-४. ग—सुःन्य।

५. ग—तं।

६. ग—य त।

७. ग—पूजा।

८-८. ग—मधलव्य।

९-९. ग नास्ति।

१०. ग—°विन्दन्।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

'सकृत् स्मरन्ति मां केचित् शतं स्मरन्ति मां परे ।
नित्यं स्मरन्ति मामन्ये परं नाकार्य्यमेनेषाम् ॥ २९ ॥'

हन त[2] ब्वं हुमङॅनङॅनकु[3] पिसन् । हन त' ब्व हुमङॅनङॅनक पि शत[4] । हन [5]त ब्वं[5] हुमङॅनङॅनकु[3] सतत । नित्यशः[6] [7]य तन् कहिलङ्ग्यात्थं । ममङ्गुः[3] पिनकतुतुर्य । उत्तमकार्य्यन्य लुबिः य[8] ॥

ऐसे व्यक्ति है जो मुझे एक बार स्मरण करते हैं। दूसरे ऐसे हैं जो सौ बार स्मरण करते है। ऐसे भी है जो सतत स्मरण करते है। जो नित्यशः स्मरण करते है उनके अर्थ का नाश नही होता। वे चैतन्य को पाते हैं। उनके उत्तम कार्य हैं, वे श्रेष्ठ हैं।

१-१. ग नास्ति। क ख—येवत् स्मरन्ति मे शन्ति। अतं स्मरति मे मनः। आन्य स्मरती (ख—स्मरान्ति) ते शत। परन्त कार्य्यमेवच्चा।

२. क ख नास्ति।

३. ग—'ङॅन् यंकु।

४. ग—सातुस्।

५-५. क मे ब्वं नही है, ख मे त नही है।

६. क ख ग—°म।

७. ग—य तर् पकहि्लङ्गन्।

८ ग नास्ति।

[illegible]

[illegible]

'युगान्तः स्वप्न इत्युक्तो युगान्तो दक्षिणायनम् ।
तूर्य्यमेव सुषुप्तं च उत्तरं जाग्रवुच्यते ॥ ३० ॥'

हन त[2] स्वप्नपद[3] ङरम्य[4], य सिनङ्गुः[5] युगान्त[6], दक्षिणायन[7] ङरम्य[4]। हन त[1] जाग्रपद[8]

ज़रन्य[४], य सिनञ्जु:[४] उत्तरायण[६] ज़रन्य[४]। हुन त[१] सुषुप्तपद[१०] ज़रन्य[४], य सिनञ्जु:[४] तुर्यंपद[११] ज़रन्य[४] ॥

स्वप्नपद युगान्त कहा गया है, यह दक्षिणायन है। जाग्रपद उत्तरायण कहलाता है। यह सुषुप्त-पद तूर्यपद कहलाता है।

प्रस्तुत ग्रन्थ में जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्तादि पदों की विभिन्न वस्तुओं से व्याख्या और उपमाएं दी हुई है (सारणी में संख्याएं श्लोकों की हैं)। जाग्रत्, स्वप्न, और सुषुप्त तीन मुख्य पद हैं। इनके अतिरिक्त चार और हैं—तूर्य, कैवल्य, परमकैवल्य और तूर्यान्त पद। ये सब मिलाकर सप्ताकाश कहे गए हैं।

	जाग्रत्	स्वप्न	सुषुप्त	तूर्य	कैवल्य	परमकैवल्य	तूर्यान्त
३०	युगान्त (उत्तरायण)	युगान्त (दक्षिणायन)	तूर्यपद				
३१	उत्तरपथ	दक्षिणपथ	मध्यपथ				
	भूमिवर्धन (उत्तरपथ, दक्षिणपथ)						
३२	पद्मकोश	पद्मकोश	पद्मकोश				
३४	पद्मनाल	पद्मनाल	पद्मनालस्य हृदये ३५				
३६	सप्ताकाश	सप्ताकाश	सप्ताकाश	सप्ताकाश	सप्ताकाश	सप्ताकाश	सप्ताकाश
४०	कृतयुग	त्रेतायुग	द्वापरयुग	कलियुग			
४१	नाभिमूले	हृदये	हृदयान्ते	कण्ठे ४२	पाणौ ४२	शिरसि ४२	ललाटे ४२
४३	पूर्वाह्ने	मध्याह्न	अपराह्णे	रात्र्यां			
४४	शुक्लवर्णं	रविसंनिभ	चन्द्रसंकाश	स्फटिकसंनिभ	काञ्चनोपम ४५	आत्मवत् ४५	रूप्यसंकाश ४५
४६	ब्रह्मणः पदं	विष्णुपद	रुद्रपद	माहेश्वरपद	ईशान ४७	परमशिव ४७	महादेव ४७
४८	अश्वमेधयज्ञ	वाजपेय	पुण्डरीक	राजसूय			
	ब्रह्मा ४९	विष्णु ५०	रुद्र ५१	ईशान ५२			शिव ५३
५९	दक्षिणे	वामे	मध्ये				
७०	अकार	उकार	मकार	ओंकार			
७१	नाभौ	हृदये	कण्ठे	मस्तके			

ज्ञानार्णवतन्त्र १.१८-२०, २२-२४ में इन्हें बिन्दुत्रयभवाः और गुणत्रयपरम्परा के अन्तर्गत कहा गया है—

बिन्दुत्रये महेशानि सर्वमेतत् प्रतिष्ठितम् । अम्बिकाबिन्दुभिर्देवि गुणत्रयपरम्परा ।।
जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तिश्च बिन्दुत्रयभवा शिवे । जाग्रत्सत्त्वगुणा ज्ञेया केवला शक्तिरूपिणी ।।
मनोव्यावृत्तिविस्तारा दुःखशोकाभिलाषिणी । शिवरूपा सुषुप्तिस्तु तंद्व्यावृत्तिहारिणी ।।
सुषुप्त्यन्ते जागरादौ स्वप्नावस्था रजोमयी । उभयैर्लक्षणैर्युक्ता तृष्णालक्षणलक्षिता ।।
अवस्थात्रयमेतत्तु कथितं बिन्दुसम्भवम् । एतस्मिन् वैन्दवे ज्ञाने तूर्यावस्था शृणु प्रिये ।।
निद्रादौ जागरस्यान्ते स्फुरतामात्रलक्षणा । अवस्था पूर्णता प्राप्ता तुर्यावस्था परा कला ।।

पारमेश्वरसंहिता ३ ५६-५६ मे इन्हें आसन कहा है –

तुर्यं नामासन पूर्वं कारणप्रणवान्वितम् । सुषुप्तिर्नाम तद्व्याप्ताव्यक्तपङ्कजसंस्थितः ।।
स्वप्नः शेषाहिपूर्वं तु वह्निपर्यन्तमासनम् । क्षीरार्णवादितो भावासनान्तं जाग्रदासनम् ।।
तत्र सुप्तं तुरीयं वा करशुद्धेः पुरा स्मरेत् । स्वप्न मानसयागात्तु पूर्वं तुर्यार्कतकालतः ।।
जाग्रदासनकल्पे तु विशेषो गृह्यतामयम् । स्वदेहमन्त्रविन्यासात् पूर्वमर्घ्यादिक त्रयम् ।।

सामान्य रूप से संस्कृत साहित्य मे ये अवस्था कहलाते है—

अथ जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तिमूर्च्छामरणाद्यवस्थाः पञ्च भवन्ति ।। तत्तद्देवताग्रहान्वितैः श्रोत्रादिज्ञानेन्द्रियैः शब्दाद्यर्थविषयग्रहणज्ञानं जाग्रदवस्था भवति। तत्र भ्रूमध्यं गतो जीव आपादमस्तकं व्याप्य कृषिश्रवणाद्यखिलक्रियाकर्ता भवति। तत्तत्फलभुक् च भवति। .करणोपरमे जाग्रत्संस्कारोत्थप्रबोधवत् ग्राह्यग्राहकरूपस्फुरण स्वप्नावस्था भवति। .चित्तैककरणा सुषुप्त्यवस्था भवति। भ्रमविश्रान्तशकुनिः पक्षौ संहृत्य नीडाभिमुख यथा गच्छति तथा जीवोऽपि जाग्रत्स्वप्नप्रपञ्चे व्यवहृत्य श्रान्तोऽज्ञानं प्रविश्य स्वानन्दं भुक्ते ।।

पैङ्गलोपनिषत् २ (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ ४२२-३)

जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तितुरीयमिति चतुर्विधा अवस्थाः। ज्ञानेन्द्रियकर्मेन्द्रियान्तःकरणचतुष्टयं चतुर्दशकरणयुक्तं जाग्रत्। अन्त करणचतुष्टयैरेव संयुक्तः स्वप्नः। चित्तैककरणा सुषुप्तिः। केवलजीवयुक्तमेव तुरीयमिति।

शारीरकोपनिषत् ५ (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषद. पृ ४५४)

१-१. ग नास्ति। क ख— युगनं (ख—युगानं) स्वप्न-मित्युक्तं। युग(ख—गा)न्ति दक्षिणहृञ्च (ख—दक्षिणा-हञ्च)। तूर्यमेव सुसुप्तञ्च। °पाद। उत्तरे जग्रमु(ख—मू)च्यते ।।

२. ख नास्ति।

३. क—स्वाप्नपाद, ख—

४. ख ग—। क।

५. ग—°ज्ञः।

६. क ग—युगन्त।

७. ग—येक दक्षिणायन । उत्तरायन । ११. क—तूर्या, ख—तूर्यं
८. क ख—°पाद । १०. क ख—सुसुप्तपाद, ग— (°पद नहीं है) ।
९. क ख—उत्तरयण, ग— सुसु° ।

[illegible]

[illegible]

'त्रिपदं पुण्डरीकस्य पदं स्वप्नस्य दक्षिणे ।
पदं जाग्रविदं वामे सुषुप्तं स्थान एव च ॥ ३१ ॥'

हन त पद्म तिग क्वेःन्य ।[२] लोर्[३] किवुल् रि रुः स्यानन्य[२] । स्वप्नपद इकं पद्म किवुल् । [४]जाग्रपद इकं पद्म लोर् । सुषुप्तपद इकं पद्म इ रुः[४] ॥ [६]अलाश्रयसमायुक्तम्[६] । [७]नमस्तेऽस्तु मे वन्दनम्[७] ॥ इकं पद्म रि रुः[४] य तुमिण्डिहि वहुर् । इकं पद्म [८]किवुल् म्वडिकं पद्म लोर्[८], येक रुरन्[९] भूमिवर्द्धन(?)[१०] कवि [११]तलागम सत्(?)[११] ॥

पद्मों की सख्या तीन है । उत्तर, दक्षिण और मध्य में उनके स्थान है । स्वप्नपद दक्षिण पद्म है । जाग्रपद उत्तर पद्म है । सुषुप्तपद मध्य का पद्म है ॥ जलाश्रयसमायुक्तम् । नमस्तेऽस्तु मे वन्दनम् । मध्य पद्म ऊपर की ओर उन्मुख है । दक्षिण पद्म और उत्तर पद्म ये भूमिवर्धन कहलाते हैं । ये सदागमों के आधार (?) हैं ।

१-१. ग नास्ति । क ख— (ख—ण) । पदं (ख—पादं) वच्चा ॥
त्रिपद पोण्डरिकञ्च । पदं जग्रनिथं भमे (ख—वे) । २-२. ग—लिवन्यं निहन् ।
(ख—पादं) स्वप्नेञ्च दक्षिणे सु(ख—सु)सुप्तं स्थानमे- किदुल् लोर् हि रुः ।

३. क—स्वर् ।
४-४. क ख नास्ति ।
५-५. ग नास्ति ।
६. क ख—प्रलश्रया (ख—य)समयुक्तं ।
७-७. क—नमस्थेतुम नान्दन, ख—नामस्तेनुमबन्दन ।
८-८. क—लोंस्किदुल्, ख—लोंकिदुल् ।
९ ग झग्म् ।
१० क—भूमिदाह्वन, ख—भुमिदह्वन, ग—°धंन ।
११-११. ख—°गमाषट्, ग—°गमासत् लिवर्न्य ।

¹ऊर्ध्वं वितं प्रमाणेन त्र्यङ्गुल-- विदुः ।
त्र्यङ्गुलिर्म्यक्प्रमाणेन स्थाने प्रमाण उच्यते ॥ ३२ ॥¹

²समङ्कुन हिरिङन्य² पिण्डुहुर्न्यं³ तिगङङ्गुलि⁴ । समङ्कुन⁵ हिरिङन्य⁶ तिगङङ्गुलि ⁷त य । पिसोर्ग्यंन्⁸ तिगङङ्गुलि त य । महन् त लिर्बानि पद्मकोश रिं शरीर ॥

इस प्रकार उमकी ऊपर की ओर पहुच तीन अङ्गुलि है । उमकी मीमा तीन अङ्गुलि है । नीचे की ओर (की सीमा भी) तीन अङ्गुलि है । यह शरीर में पद्मकोष है ।

शुद्धमीश्वरचैतन्य
जीवचैतन्यमेव च ।
प्रमाता च प्रमाण च
प्रमेयं च फल तथा ॥३७॥
मायोपाधिविनिर्मुक्त
शुद्ध मित्यभिधीयते ॥३८॥
मायासंबन्धतश्चेशो
जीवोऽविद्यावशस्तथा ।
अन्तःकरणसंबन्धात्
प्रमातेत्यभिधीयते ॥३९॥
तथा तद्वृत्तिसबन्धात्
प्रमाणमिति कथ्यते ।
अज्ञानमपि चैतन्य
प्रमेयमिति कथ्यते ॥४०॥
तथा ज्ञात च चैतन्यं
फलमित्यभिधीयते ।
सर्वोपाधिविनिर्मुक्त
स्वात्मान भावयेत्सुधीः ॥४१॥
कठरुद्रोपनिषत्
(ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषद् पृ ५४७)

१-१. ग नास्ति । क ख—उर्द्धः (ख—र्द्धं) त्रिस प्रमाणेन । त्रिप्रमाणेन वा विन्दुः (ख—न्दु) । त्र्याङ्गुलि य प्रमाणेनं । स्थनि (ख—स्थान) प्रामाण उच्च्यते
२-२. ग नास्ति ।
३. क—पिण्डुर्न्यं ।
४ ग—°लि प्रमाणन्य ।

५. ख नास्ति । ७. क—अ त ।
६. क—°न्यन् । ८. ग—मिसोर्न्यं ।

[illegible]
[illegible] ॥ ३३ ॥

[illegible]

[1]त्रिपदं मण्डलत्रयं त्रिकोणं भुवनत्रयम् ।
शिवस्य रमते तत्रेमा माया विवधे रविः ॥ ३३ ॥[1]

इक त्रिपद[2] ङरन्य[3], जाग्रपद[2], सुषुप्तपद[4], स्वप्नपद[5] । य मण्डल तिग ङरन्य[3] । हन त त्रिकोण[6] ङ्कान । [7]कुनङि रङः निकं त्रिकोण, इ[7] ङ्कान त कहनन् भटार शिव । तमोलः मगवे माया । अक्वेः ल्विर्निर ॥

जाग्रपद, सुषुप्तपद और स्वप्नपद को त्रिपद कहते हैं। ये तीन मण्डल हैं। ये त्रिकोण हैं। और इस त्रिकोण के बीच में भटार शिव हैं। जहां रहते हुए (शिव जी ने) माया को, जिसके विविध प्रकार हैं, बनाया ॥

१-१. ग नास्ति । क ख— त्रीपदां (ख—त्रिपाद) मण्डलं पर्य्यं । त्रिकोनं भुवन(ख—नं) त्रयं । शी(ख—शि)वाश्च रषते (ख—रवते) तत्र । माम माया विधे रविः ॥
२. क ख—°पाद ।
३. ख ग— । ङ ।
४. क ख ग—सुसुप्तपाद । ग—इ
५. क—सुप्नपाद, ख—°पाद, ग नास्ति ।
६. क ख ग—°न ।
७-७. ख—इ रङःन्य इ ।

[illegible]
[illegible] ॥ ३४ ॥

'पद्मनालं हृदि स्थितं जाग्रत्स्वप्नौ तथैव च ।
ईश्वरः पद्मनाले वै सर्व्वदेवसमन्वितः ॥ ३४ ॥'

इकं पद्मनाल[2] य, उमुङ्गु[3] हति । जाग्रपद[4] य रोवंन्य [5]मुङ्गु हति[5] । हलं नि पद्मनाल[2], हुम[6] ईश्वर[7], म्वं इकं[8] देवता कबेः हन कुल ॥

पद्मनाल हृदय मे स्थित है । जाग्रपद [और स्वप्नपद] उसके साथी हैं, हृदय में रहते हुए । पद्मनाल का देवता ईश्वर है और सब देवता उसके साथ हैं ।

१-१. ग नास्ति । क ख— म)वित' ॥ पद्मानाल (ख—°नल) हृदि स्थितं । जा(ख—ज)ग्रस्वप्न तथेव । (वा)च्च । ईश्वरं पद्मा-नालाम्बो (ख—पद्मनलम्बो) । सर्व्वदेव:(ख—व) समः (ख— पाद ।

२ क—पद्माकाल, ख—पद्मानल ।

३. ग—मुङ्गु रुः नि ।

४. क—°पाद, ख ग—जग्र-पाद ।

५-५ ग—मुङ्गु: इरिक ।

६. ख—सं ह्यं ।

७. ग—ईश्वर सिर ।

८. ख—तिक ।

'पद्मनालस्य हृदये सुषुप्तस्थानमुच्यते ।
यत्र देवः स्थितो नित्यं तद्विद्धि मुनिपुङ्गव ॥ ३५ ॥'

इकं पद्म रि रुः [2]नि वं[2], य सुषुप्तपद[3] रुरन्य[4] । यतेक कहनन् भटार नित्यकाल । सिर त कवुहनन्त कमुं कुमार ॥

पद्म में दोनों (जाग्र और स्वप्न) के मध्य में सुषुप्तपद है । यह भटार का सब कालों में स्थान है । भो कुमार, उन्हें (भटार को) तुम्हें जानना चाहिए ॥

१-१ ग नास्ति। क ख - स्थानमुच्यते । यत्रिदेवस्थितो पद्मामा (ख—म) लेञ्च हृद नित्य। तद्विधीनमुपुक्राव ॥ (ख—द्व)ये । सुसू(ख--सु)प्त

२-२. क ख नास्ति।

३. क ख ग—सुसूप्तपाद।

४. ख ग—। ङ।

[illegible] ।

[illegible] ॥ ३५ ॥

[illegible] ॥

'अग्निवर्णसमं नाभौ हृदये रविसन्निभम् ।

तालुक इन्दुवर्णाभं नासान्तः स्फटिकप्रभम् ॥ ३६ ॥'

ल्विनि तेज निर[2] हनें पुसॅर्, कवि तेज नि अपुय्[3]। ल्विनि तेज हनें ह्ति, कवि तेज निक्रावित्य। ल्विनि तेज 'निर रि[4] लक्लकम्[5] कवि तेज नि बुलम्[6]। ल्विनि तेज निर[2] हनें इवं, कवि तेज नि मणिक् स्फटिक ॥

नाभि में रहते हुए उसका तेज अग्नि के तेज के समान है। हृदय में रहते हुए उसका तेज आदित्य के तेज के सदृश है। तालु मे उसका तेज चन्द्रमा के समान है। नाक मे रहते समय उसका तेज स्फटिक मणिक् के तेज के सदृश है।

१-१. ग नास्ति। क ख— दन्दु(ख—न्द)वर्णाभं। नशांत- अग्निवर्णसा (ख—स) मं स्फटिक(ख—का)प्रभं ॥ नभौ। हृदये (ख—हृदये) रविष(ख - स)नभ। तलुके-

२. ग नास्ति।

३. ग—निकप्वय्।

४-४. ग—हने।

५. क—ल्लक्लकन्।

६. ख—बुलन्।

[illegible] ।

[illegible] ॥ ३६ ॥

[illegible]

[illegible]

'भ्रूमध्ये मणीन्द्राभं लं ललाटे च तैलनिभम् ।
पाणौ रूप्याभं विज्ञेयं शिरोमध्ये निरञ्जनम् ? ॥ ३७ ॥'

पान्तर' निङलिस्, कवि प्रभा नि मणीन्द्रनील" । इकं' रहि कवि निर्वनि मिङाक् । रि पानि' कवि तेज नि पिरक् । रि लः नि हुलु', तातम् हन तेज निरन्' हन डून । निर्व्वर्ण्ण' ॥

भौओं के मध्य मे मणीन्द्रनील की प्रभा के समान [प्रभा] है । ललाट मे तैल (?)के समान है । हाथ में चांदी के तेज के समान [तेज] है । सिर के मध्य मे ऐसा कोई तेज नही है जिसका अस्तित्व हो अर्थात् निर्वर्ण है ॥

१-१. ग नास्ति । क ख—भ्रु(ख—भ्रु)मध्ये(ख--ध्ये) नवानं (ख—नि) च (ख—त) नं । ललटेश्च तसन्तभ । पनि (ख—ल) (ख—णि) रूप्यन्त विज्ञेयं (ख—यः) । शिरोमध्ये नरञ्चनं ॥

२. क—पन्नार, ख -प°, ग—भन्नि । ग—यन्तिर ।

३-३. क ख—अनीला (ख—ल) ।

४. ख—इ, ग—इरिकं ।

५. क—पनि, ख—पाण,

६. ग—कुल् ।

७. ख—निर ।

८ ख नास्ति ।

[illegible]

'आकाशमण्डलं प्राप्य ब्रह्मद्वारमुखाहुतम् ।
अग्निना मलशुद्धं च शून्यस्थममलं विदुः ? ॥ ३८ ॥'

इतं त्व य रि आकाशमण्डल[2], कपङ्गुः तं ब्रह्मद्वार[3] । पुम्पुनन्, य [4]ब्रह्मद्वार ङ[4] । इक त कबेः गसॅ[5] [5]वेनि अपुय् रि पुसॅर् । उवुस् त्व य गसॅ सहनन्य, स्क त य रि पद[6] भटार । इक पद[6] तनन[7] उत्तम लि भटार ॥

आकाशमण्डल में पहुंच कर ब्रह्मद्वार को पा लेता है । मस्तिष्क ब्रह्मद्वार कहलाता है । इन सबको नाभि में अग्नि द्वारा जला दो । इनके पूर्णतया जल चुकने पर वह भटार के पद तक पहुंच जाता है । यह पद अनुत्तम है ऐसा भटार कहते हैं ॥

१-१. ग नास्ति । क ख—अ(ख—आ)कशे म(ख—मा)ण्डलं प्रप्य । ब्राह्माद्वा (ख—द्व)रमदाहृत । अग्निम(ख—मा)लघुद्व (ख—द्वा) श । श्च । शून्यस्थामन्तनिविन्दु ॥

२. क ख—देश° । संस्कृत श्लोक में आकाश° स्पष्ट है । अतः यहां भी आकाश° पाठ रखा है ।

३. क ख—ब्राह्माद्वा(ख—द्व)र, ग—ब्रा° । ङ ।

४-४. क ख—ब्राह्माद्वा (ख—द्व)र । ङ, ग—ब्राह्माद्वार । समङ्कुन ।

५-५. क ख—देनि हपूयीर्

६. क ख—पाद ।

७. ग—ङ्कुनन् । य ।

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[1]जाग्रत्स्वप्नो च विज्ञेयो सुषुप्त पदमेव च ।
कैवल्यं परं कैवल्यं सप्ताकाशमित्युच्यते ॥ ३९ ॥[1]

हन[2] जाग्रपद[3] ङरन्य[4] । [5]हन[2] स्वप्नपद[6] ङरन्य ।[5] [7]हन सुषुप्तपद ङरन्य ।[7] हन तुर्य्यपद[8] ङरन्य[4], [9]हन कैवल्यपद ङरन्य[9] । हन परमकैवल्यपद[10] ङरन्य[11], हन तुर्य्यान्तपद[12] ङरन्य[4] ।[13] इक त [14]कबेः, य[14] सिनङ्गुः सप्ताकाश[15] ङरन्य[4] । आकाश पितु । मङ्कुन [16]वुवुस् भटार, रि[16] सं कुमार ॥

जाग्रपद, स्वप्नपद, सुषुप्तपद, तूर्यपद, कैवल्यपद, परमकैवल्यपद, तूर्यान्तपद, ये सप्ताकाश

कहलाते हैं। ये सात आकाश है। इस प्रकार भटार ने कुमार को बताया

इन सात अवस्थाओं के लिए सप्ताकाश शब्द के स्थान पर सप्तावस्थाः, सप्तपदा ज्ञान-भूमिः, सप्तविधो मोहः, सप्तोल्लास इत्यादि शब्द आए है। ये सात कुछ भिन्न है, यथा—

बीजजाग्रत् तथा जाग्रन्
महाजाग्रत् तथैव च।
जाग्रत्स्वप्नस्तथा स्वप्नः
स्वप्नजाग्रत् सुषुप्तिकम्।८।
इति सप्तविधो मोहः
पुनरेव परस्परम्।
श्लिष्टो भवत्यनेकाग्र्यं
शृणु लक्षणमस्य तु॥ ९॥
सप्तावस्था इमाः प्रोक्ता
मया ज्ञानस्य वै द्विज।
एकैका शतसंख्यात्र
नानाविभवरूपिणी॥ २०॥
इमां सप्तपदां ज्ञान-
भूमिमाकर्णयानघ।
नानया ज्ञातया भूयो
मोहपङ्के निमज्जति॥ २१॥
अवबोध विदुर्ज्ञानं
तदिदं साप्तभूमिकम्।
मुक्तिस्तु ज्ञेयमित्युक्ता
भूमिकासप्तकात्परम्॥ २३॥
ज्ञानभूमि: शुभेच्छाख्या
प्रथमा समुदाहृता।
विचारणा द्वितीया तु
तृतीया तनुमानसी॥ २४॥
सत्त्वापत्तिश्चतुर्थी स्यात्
ततोऽसंसक्तिनामिका।
पदार्थभावना षष्ठी
सप्तमी तुर्यगा स्मृता॥ २५॥
महोपनिषत् ५.८ (ईशादि-विंशोत्तरशतोपनिषद: पृ ४४१)

यथाकाशो घटाकाशो
महाकाश इतीरितः।
तथा भ्रान्तेर्द्विधा प्रोक्तो
ह्यात्मा जीवेश्वरात्मना॥७७॥
यदा मनसि चैतन्यं
भाति सर्वत्रगं सदा।
योगिनोऽव्यवधानेन
तदा संपद्यते स्वयम्॥ ७८॥
यदा सर्वाणि भूतानि।
समाधिस्थो न पश्यति।
एकीभूतः परेणासौ
तदा भवति केवलः॥ ८०॥
प्रथमा भूमिकैषोक्ता
मुमुक्षुत्वप्रदायिनी॥ ८१॥
विचारणा द्वितीया स्यात्
तृतीया साङ्गभावना।
विलापिनी चतुर्थी स्याद्
वासना विलयात्मिका॥ ८२॥
शुद्धसंविन्मयानन्द-
रूपा भवति पञ्चमी।
अर्धसुप्तप्रबुद्धाभो
जीवन्मुक्तोऽत्र तिष्ठति॥८३॥
असंवेदनरूपा च
षष्ठी भवति भूमिका।
आनन्दैकघनाकारा
सुषुप्तसदृशी स्थितिः॥ ८४॥
तुर्यावस्थोपशान्ता सा
मुक्तिरेव हि केवला।
समता स्वच्छता सौम्या
सप्तमी भूमिका भवेत्॥८५॥
तुर्यातीता तु याऽवस्था।
परा निर्वाणरूपिणी।
सप्तमी सा परा प्रौढा
विषयो नैव जीवताम्॥ ८६॥
पूर्वावस्थात्रयं तत्र
जाग्रदित्येव संस्थितम्।
चतुर्थी स्वप्न इत्युक्ता
स्वप्नाभं यत्र वै जगत्॥८७॥
आनन्दैकघनाकारा
सुषुप्ताख्या तु पञ्चमी।
असंवेदनरूपा तु
षष्ठी तुर्यपदाभिधा॥ ८८॥
तुर्यातीतपदावस्था
सप्तमी भूमिकोत्तमा।
मनोवचोभिरग्राह्या
स्वप्रकाशसदात्मिका॥८९॥
अन्नपूर्णोपनिषत् ५.७७.. (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषद: पृ.५०७)

भूमिकात्रितयं जाग्रत्

चतुर्थी स्वप्न उच्यते ॥३३॥
पञ्चमीं भूमिकामेत्य
सुषुप्तपदनामिकाम् ।३५।
षष्ठीं तुर्याभिधामन्यां
क्रमात्पतति भूमिकाम् ॥३८॥
विदेहमुक्तनाम्नोक्ता
सप्तमी योगभूमिका ।४२।
अक्ष्युपनिषत्(ईशादिविंशो-
त्तरशतोपनिषदः पृ.५१३)
आरम्भः स्तवमोल्लासो
यौवन प्रौढमेव च ।
नन्दन्ति योगादित्युक्त-
श्चोन्मनाः स्वप्न उच्यते ।
अनवस्था सुषुप्तिः
स्यादवस्थात्रयसंयुतात् ।
सप्तोल्लासं यो हि
वेत्ति स मुक्तः स च कौलिकः।

प्राणतोषिणी पृ.१०५९

१. ग नास्ति । क ख—जाग्रस्वप्नञ्ज (ख में ञ्ज नहीं है) विज्ञेयः । सुषुप्तं पदा(ख—पाद)मेव (ख—वा) । च्चा । कैवल्यं प्रमाकैवल्यं । सप्तकशामिमु(ख—मू)च्च्यते ॥

२. ख—ह्न य, ग—ह्न त ।

३. क ख—आ(ख—ज)ग्रपाद, ग—ज° ।

४. ख ग—। ङ ।

५-५. क नास्ति ।

६. ख—°पाद ।

७-७. ग नास्ति (टिप्पण १३ देखिए), क—~सुषुप्तपाद~, ख—~ सुषुप्तपाद । ङ ।

८. क ख—°पाद ।

९-९. क—~केवलपाद~, ख—~°ल्यपाद । ङ, ग—ह्न तूर्य्यान्तिपद । ङ (टिप्पण १२ देखिए) ।

१०. क ख—परमाकैवल्य ।, ग—परमाकैवल्यपद ।

११. क नास्ति, ख ग—ङ ।

१२. क ख—°पाद, ग—केवल्यपद ।

१३. ग—ह्न सुषुप्तपद । ङ ।

१४-१४. क—कबे य, ख नास्ति ।

१५. क ग—सप्तकाश, ख—सप्तकाश ।

१६-१६. ग—लि भटारि ।

[illegible] ।
[illegible] ॥ ३० ॥

[illegible] ।

[1]कृतयुगं जाग्रत्प्रोक्तं त्रेता स्वप्नपदं विदुः ।
द्वापरं च सुषुप्तं नु कलिस्तूर्य्यमित्युच्यते ॥ ४० ॥[1]

इकं जाग्रपद[2] य कृत ङरन्य[3] । इकं स्वप्नपद[4] य त्रेता[5] ङरन्य[3] । इकं सुषुप्तपद[6] य द्वापर ङरन्य[7] । इकं तूर्य्यपद[8] य कलिसंहार ङरन्य[7] ॥

यह जाग्रपद कृत[युग] कहलाता है । स्वप्नपद त्रेता, सुषप्तपद द्वापर, और तूर्यपद कलिसंहार कहलाता है ॥

१-१ ग नास्ति। क ख— कृत्ता(ख—त्त)युग जाग्रं प्रोक्तं। तेथं अंस्वप्नतं (ख—स्वप्नकं) विदुः। द्वा(ख—द्व)परञ्च सुसुप्तञ्च। क (ख—का)लि तूर्य्यमिहु (ख—उ)च्यते॥ २. क—°पाद।, ख—जग्र-पाद, ग—ज°। ३ ख [illegible], ग नास्ति। ४. क—°पाद। ५. ख—गेन, ग—गेत। ६ क ख—सुसुप्तपाद।, ग—सुसु°। ७ क ख [illegible]। ८ क ख ग—°पाद।

[illegible]

[illegible] ॥ ४१ ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible] ॥

'नाभिमूले भवेज्जाग्रत् स्वप्नं हृदय उच्यते।
हृदयान्ते सुषुप्तं च कण्ठे तूर्य्यमिहोच्यते॥ ४१॥'

रि[2] वित् नि पुसर् [3]य सिनङ्गुः[3] जाग्रपद[4]। रि[5] हृति [3]य सिनङ्गुः[3] स्वप्नपद[6]। [7]यंग नि हृदय[7] [3]य सिनङ्गुः[3] सुषुप्तपद[8]। रि तुंतु [9]निङ्गिरं गुलङ्ग्[9]। य[10] तूर्य्यपद[6] इरन्य[11]। मङ्गून् लि भटार॥

नाभि के मूल में जाग्रपद है। हृदय मे स्वप्नपद है। हृदय के अग्र में सुषुप्तपद, नासिका और गले के अग्र में तूर्य्यपद है। इस प्रकार भटार के वचन है॥

तुलना कीजिए—
नाभिकन्दात् समारभ्य
यावद्धृदयगोचरम्॥१४८॥
जाग्रद्वृत्तिं विजानीयात्
कण्ठस्थं स्वप्नवर्तनम्।
सुषुप्तं तालुमध्यस्थं
तुर्यं भ्रूमध्यसंस्थितम्॥१४९॥
त्रिशिखिब्राह्मणोपनिषत्
(ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषद्. पृ. ३३६)

परब्रह्मोपनिषत् (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ. ५२८) में चतुरवस्थाओं के स्थानों में भेद है—नाभिहृदयकण्ठमूर्धसु जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तितुरीयावस्थाः।

१-१. ग नास्ति। क ख— नाभिमूले भवेदग्रं। स्वप्नं हृदयमुच्यते। हृदय(ख—या)न्ते सुसुप्तञ्चे। स्वग्रं तूर्य्यमिहोच्चते॥

२. ग—रि।
३-३. ग—।ङ्कानुङ्गुः।
४. क ख—जा(ख—ज)ग्र-पाद, ग—ज°।

५. ग—रि। ८. क ख ग—सुसुप्तपाद। १०. ग नास्ति।
६. क ख—°पाद। ९-९. ख—इं गुरुक्कुरुकन्, ११. ख—। ङ, ग नास्ति।
७-७ ग—रि गुरुगुरुकन्। ग—क्कानुक्कु:।

[illegible]

[illegible] ॥ ४१ ॥

[illegible]

'ललाटे चैव तुर्य्यान्तं कैवल्यं च पाणौ स्थितम्।
शिरसि परं कैवल्यं सूक्ष्मतनु: प्रकीर्तिता ॥ ४२ ॥'

इं[2] रहि मुक्कु:[3] तुर्य्यान्त। रिं पानि मुक्कु:[3] कैवल्य[4]। रिं[5] हुलु मुक्कु:[3] परमकैवल्य[6]। महनिक[7] सप्तसूक्ष्मपिण्ड करन्त्र बि: ॥

ललाट में तूर्यान्त रहता है। पाणि में कैवल्य का निवास है। सिर में परमकैवल्य है। ये सप्तसूक्ष्मपिण्ड भी कहलाते हैं॥

ललाट के स्थान पर ब्रह्मरन्ध्र शब्द दर्शनीय है—
तुर्यातीतं परं ब्रह्म
ब्रह्मरन्ध्रे तु लक्षयेत्।
जाग्रद्वृत्ति समारभ्य
यावद्ब्रह्मबिलान्तरम् ॥१५०॥
तत्रात्मायं तुरीयस्य
तुर्य्यान्ते विष्णुरुच्यते।
ध्यानेनैव समायुक्तो
व्योम्नि चात्यन्तनिर्मले ॥१५१॥
त्रिशिखिब्राह्मणोपनिषत्

१-१. ग नास्ति। क ख— ललाटेऽश्चेव तुर्य्यन्तं। केवल्यक्ष्वणी(ख—णि) स्थितं। शिव परमाकेवल्यं। सूक्ष्मान्तन (ख— सूक्ष्मनन) प्रकीर्तितं॥

२. ग—रिं।
३. ग—रुक्कु।
४. क ख ग—के°।
५. ग—रि।
६. क ख—°माके°, ग— °के°।
७. ग—°कं।

[illegible]

[illegible] ॥ ४३ ॥

[illegible]

[illegible]

[1]पूर्व्वाह्ले जाग्रदित्युक्तं मध्याह्ले स्वप्न एव च ।
अपराह्ले सुषुप्तं च राघ्यां तूर्य्यमिहोच्यते ॥ ४३ ॥[1]

इकं जाग्रपद[2], य सकतम्बे । इकं स्वप्नपद[3], य रुः कू[4] । इकं सुषुप्तपद[5], य सोरे । [6]इकं तूर्य्यपद[7], य विह ॥[6]

यह जाग्रपद प्रात काल है । स्वप्नपद दिन का मध्य सुषुप्तपद सायं, और तूर्यपद रात्रि है ॥

१-१. ग नास्ति । क ख— पूर्व्वह्ले जा(ख—ज)ग्रमित्यू(ख—च्यु)क्तं । मध्यह्ले (ख—माद्यह्ले) स्वप्नमेव (ख—वा)। च्चा । अपरह्ले सुसुप्तञ्चं (ख—ञ्च) । राघ्या तूर्य्यमिह्रोच्यते ॥

२. क ग—°पाद, ग— जग्रपाद ।

३. क ख ग—°पाद ।

४. ग—कूँ ।

५ क ख ग—सुसुप्तपा(ग — प)द ।

६-६. ख नास्ति ।

७. क ग—°पाद ।

[illegible]

[1]शुक्लवर्णं भवेज्जाग्रत् स्वप्नश्च रविसन्निभः ।
सुषुप्तं चन्द्रसंकाशं तूर्य्यं स्फटिकसन्निभम् ॥ ४४ ॥[1]

[2]धुतिः वर्ण्णं नि जाग्रपद[3] । कवि वर्ण्णं निकाविरय, इकं स्वप्नपद[4] । [5]इकं [6]सुषुप्तपद[2], कवि बुलम् वर्ण्णंन्य[5] । [7]कवि स्फटिक वर्ण्णं निकं[5] तूर्य्यंपद[7] ॥

जाग्रपद का वर्ण श्वेत है । स्वप्नपद आदित्य के वर्ण के समान है । सुषुप्तपद का वर्ण चन्द्र के समान है । तूर्यपद का वर्ण स्फटिक के समान है ॥

स्वप्न के देवता विष्णु कहे गए हैं (श्लोक ४६) । त्रिशिखि-ब्राह्मणोपनिषत् १५४ में विष्णु के सूर्यकोटिसमप्रभम् कहा है ।

१-१. ख ग नास्ति । क—शुक्लवर्ण्णो भावेत्जग्रं । स्वप्नञ्च

रविशुद्धिभं । सुसुप्तं चन्द्रसकलं । तूर्य्यास्फटिकसन्निभं ॥

२-२. ख नास्ति ।

३. क—जाग्रपाद, ग —ज° ।

४. क—°पाद ।

५-५. ग—कदि बुलन् य ढिङ । कदि स्फटिक वर्ण्णंन्य । वर्ण्णं निकं सुसुप्तपद ।

६. क—सुसुप्तपाद ।

७-७. ख—इकं तूर्य्यपद ।

८. ग—निं ।

[illegible] ।

[illegible] ॥ ४४ ॥

[illegible]

'तूर्य्यान्तं रूप्यसंकाशं कैवल्यं काञ्चनोपमम् ।
आत्मवत् परं कैवल्यं परं कैवल्यं शान्तिवम् ॥ ४५ ॥'

वर्ण्णं नि तूर्य्यान्त, कवि पिरक् । वर्ण्णं नि कैवल्य[2], कवि लुमास्[3] । [4]वर्ण्णं नि[4] परमकैवल्य[5], अन प्रभास्वर जुग[6] । संक्षेपन्य, इकं परमकैवल्य[7], कस्मु[8] कल्पसन्[9] ॥

तूर्यान्त का वर्ण चांदी के समान है। कैवल्य का वर्ण सोने के समान है। परमकैवल्य का वर्ण निश्चय ही प्रभास्वर है। संक्षेप से यह परमकैवल्य मोक्षप्राप्ति है ॥

१-१. ग नास्ति । क ख—तूर्य्यंन्तरूपशङ्कासं । केवल्यं कञ्चणोचते । रात्मवत्परकेवल्यं । पर केवल्यं श(ख—स)न्तिकं ॥

आत्मवत् पर कैवल्यं के लिएतुलना कीजिए—

मोहजालकसंघातो
विश्वं पश्यति स्वप्नवत् ।
सुषुप्तिवद्यश्चरति
स्वभावपरिनिश्चलः ॥१६४॥
निर्वाणपदमाश्रित्य
योगी कैवल्यमश्नुते । इत्युपनिषत् । (त्रिशिखिब्राह्मणोपनिषत् १६४)

२. क ग—केवाल्य, ख—के° ।

३. ग—मास् ।

४-४. ग—इकं ।

५. क ख ग—°माके° ।

६. ग—जुग कतुनन्देंनं वर्ण्णं । त्रिशिखिब्राह्मणोपनिषत् से तुलना कीजिए—

कदम्बगोलकाकारं
तुर्यातीतं परात्परम् ।
अनन्तमानन्दमयं
चिन्मयं भास्करं विभुम् ॥१५६॥
मुक्त इत्युच्यते योगी
तुर्यातीतपदं गतः ॥
अन्नपूर्णोपनिषत् २.१५

७. क ख— °माके°, ग—°के° ।

८. ग—सिर ।

९. ग—कल्पसॅन् ।

तुलना कीजिए—

तुर्यावस्थोपशान्तां सा
मुक्तिरेव हि केवला । ८५ ।
तुर्यातीतपदावस्था
सप्तमी भूमिकोत्तमा ।

मनोवचोभिरग्राह्या
स्वप्रकाशमदात्मिका ॥८६॥
अन्तःप्रत्याहृतिवशाच्-
चैत्यं चेन्न विभावितम् ।
मुक्त एव न संदेहो

महासमतया तया ॥ ९० ॥
अन्नपूर्णोपनिषत् ५.८५. .
(ईशादिविंशोत्तरशतो-
पनिषदः पृ.५०७)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[1]एवं जाग्रत्तु ब्रह्मणः स्वप्नो विष्णुपदं तथा ।
सुषुप्तं पदं रुद्रस्य तूर्य्यपदो महेश्वरः ॥ ४६ ॥[1]

ह्मं[1] निकं[2] जाग्रपद, सं ह्मं[1] ब्रह्मा । ह्मं[1] निकं[2] स्वप्नपद, सं ह्मं[1] विष्णु । ह्मं[1] निकं[2] सुषुप्त-पद[4], सं ह्मं[1] रुद्र । ह्मं[1] निकं[2] तूर्य्यपद सं ह्मं[1] महेश्वर ॥

जाग्रपद के देवता ब्रह्मा हैं । स्वप्नपद के देवता विष्णु हैं । सुषुप्तपद के देवता रुद्र हैं । और तूर्यपद के देवता महेश्वर हैं ॥

तुलना कीजिए—

ब्रह्मणो हृदयस्थानं
कण्ठे विष्णुः समाश्रितः ।
तालुमध्ये स्थितो रुद्रो
ललाटस्थो महेश्वरः ॥
नासाग्रे अच्युतं विद्यात्
तस्यान्ते तु परं पदम् ।
परत्वात्तु परं नास्ती-
त्येवं शास्त्रस्य निर्णयः ॥
देहातीत तु तं विद्यान्-
नासाग्रे द्वादशाङ्गुलम् ।

तदन्तं त विजानीयात्
तत्रस्थो व्यापयेत् प्रभुः ॥
ब्रह्मविद्योपनिषत् ४१-४३
(ईशादिविंशोत्तरशतोप-
निषदः पृ.२९४)

जागरिते ब्रह्मा स्वप्ने विष्णुः सुषुप्तौ रुद्रस्तुरीयमक्षरं चिन्मयम् ।
परब्रह्मोपनिषत् (तदेव, पृ ५२८)

श्री श्यामासपर्यावासना

पृ.५८ के अनुसार—अकार, उकार, मकार, नाद, नादातीता, बिन्दु और बिन्द्वतीता सात कलाएं है । इनके पर्यायवाचक ये हैं—ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, ईश्वर, सदाशिव और भुवनेश । प्रस्तुत ग्रन्थ में सप्ताक्षा के देवता इस प्रकार हैं—ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, महेश्वर, महादेव, ईशान और परमशिव । पहले चार आकाशो (जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्त और तूर्य)

के लिए अ, उ, म, और ओंकार आए हैं (श्लोक ७०)। श्लोक ३० में दी गई सारणी में यह स्पष्ट है।

१-१. ग नास्ति। क ख— सुसुप्तश्च पदा (ख—पादं) पदां(ख—पादं) जयन्तु श रुद्रः। तुर्य्यपदं (ख—°पादं) (ब्रा)ह्मश्च। स्वप्ना(ख—प्न) महेश्वरं॥ विष्णुपदं (ख—°पादं) तथा।

२. ख – नि।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[१]तूर्य्यान्तस्य महादेवो नाम्ना शिवपदं तथा।
परमात्मनश्च कैवल्यं परं कैवल्यं शान्तिदम्॥ ४७॥[१]

ह्यं निकं तूर्य्यान्त[२], सं ह्यं महादेव। सिर[३] सिनङ्कुः[४] [शिव]पद ङरन्य। ह्यं निकं[५] कैवल्य,[६] सं ह्यं ईशान। ह्यं निकं[५] परमकैवल्य[७], भटार परमशिव। सिर त[८] शान्तिद[९] ङरन्य। सिनङ्कुः कमोक्षन्[१०]। मङ्कन लि[११] भटार, उमरःमरः[१२] रि[१३] सं कुमार॥

तूर्यान्त के देवता महादेव हैं। यह [शिव]पद कहलाता है। कैवल्य के देवता ईशान हैं। परम-कैवल्य के देवता भटार परमशिव हैं। ये शान्तिद कहलाते हैं। ये मोक्ष कहे गए हैं। यह भटार ने कुमार को उपदेश दिया है॥

१-१. ग नास्ति। क ख—तूर्य्यन्ता (ख—न्त)। श्च। महा-देवं। नम्न(ख—न) शिवपदं (ख—शिवापादं) तथा। (क में दण्ड नहीं है) परम (ख—मा) नश्च केवा(ख—व)ल्यं। परं केवल्यं शक्तिकि (ख—कं)॥

२. ग—°न्तपद।

३. क—सिर त।

४. ग—सिनङ्कुः।

५. ख—नि।

६. क ख ग—के°।

७. क ख—°माके°, ग—°के°।

८. ग—सिनङ्कुः।

९. क ख—शक्तिका, ग—सन्तिक। शान्तिद पाठ संदिग्ध है।

१०. ग —कमोक्षन् । क ।

११. ग—वुवुस् ।

१२. ग—उमरः ।

१३. ख नास्ति ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

¹जाग्रच्चाश्वमेधयज्ञो वाजपेयश्च स्वप्नकम् ।

पुण्डरीकः सुषुप्तं च राजसूयश्च तुर्य्यकम् ॥ ४८ ॥¹

इकं जाग्रपद, य अश्वमेधयज्ञ[2] । [3]इकं स्वप्नपद, य [4]वाजपेययज्ञ[3] । इकं सुषुप्तपद, य पुण्डरीक । इकं[5] तुर्य्यपद, य राजसूय[6] उरन्य ॥

यह, जाग्रपद अश्वमेध यज्ञ है । स्वप्नपद वाजपेय यज्ञ है । सुषुप्तपद पुण्डरीक है । और तुर्यपद राजसूय कहलाता है ॥

१-१. ग नास्ति । क ख— जग्रञ्च स्वमेष(ख—द)य । (ख में दण्ड नहीं है) श्च । वज- प्वय(ख—प्य)जा स्वप्नन । पोण्डरिक(ख—का) सुसुप्त । श्च (ख—सुसुप्ताश्च)। रजसूर्य्या (ख—राजसुय) । श्च । तूर्य्यं (ख—र्य्या)न्त ॥

२. क— स्वमेदायज्ञा, ख— °दयाज्ञा, ग— °दयज्ञ ।

३-३. ग नास्ति ।

४. क—यजापायज्ञा, ख— यजपयाज्ञा ।

५. क ग—इं ।

६. क—राजसूर्य्यं, ख— रजसूय्य, घ—°सुय ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

'आग्रद् ¿ वंशान्तरित्युक्तं ? दिव्यरूपश्चतुर्म्मुखः ।
¿ भस्मव्यम ? जटाधरो ब्रह्मचारी च पण्डितः ॥ ४९ ॥'

इकं जाग्रपद, य[2] पकुव्यन् वर्तक् ह्य[2] ब्रह्मा । इवॅकन्[3] ग्व चतुर्म्मुख[4] दिव्यरूप[5] सिर । पड पुतिः[6] देनिङ्गु । [7]पड मङुम्याकॅन् चतुर्व्वेदमन्त्र[7] । [8]म्वं जटाधर ।[8] पड ब्रह्मचारी सिर । [9]पड मसवित् ब्रह्मसूत्र । मङ्कून पह्यास्निर ।[9] [10]नित्य समूजा रि सं ह्य[10] ब्रह्मा सिर ॥

यह जाग्रपद ब्रह्मा के परिवार का निवासस्थान है । चतुर्मुख से परिपूर्ण और दिव्यरूप हैं । भस्म से श्वेत हो रहे हैं । चतुर्वेद मन्त्रों का पाठ भी करते हैं । और जटाधारी हैं । ये ब्रह्मचारी के समान हैं । ब्रह्मसूत्र का उपवीत पहने है । ये सब उनके आभूषण हैं । ब्रह्मा की नित्य विधिवत् पूजा करनी चाहिए ॥

ब्रह्मा जटाजूटधारी हैं— हंसमारूढं स्वर्णं चतुर्वक्त्रं दण्डत्रयाक्षसूत्रं कमण्डलु दधतं जटाजूटधरं ब्रह्माणं ध्यायेत् ॥ (शाक्तप्रमोद पृ.४८)

१-१. ग नास्ति । क ख—जग्रे वशान्तरित्युक्त । दिव्य(ख—व्या) रूपं चत्वामूर्क्काः (ख—चत्वमुकः) । भस्मव्यम जटादरः (ख—जतधारः) । ब्रह्मा (ब्राह्म) चरि च पण्डितः ॥

२. क ख नास्ति ।

३. ख—इवॅक् ।

४. क ख ग—चतूर्मुक ।

५. क ख नास्ति ।

६. ग—मपुतिः ।

७-७. क ख—सपह्यास्निर ।

८-८. ग—पड जटादर सिर, ख—म्वं मजटाधर ।

९-९. क ख नास्ति । टिप्पण ७-७ देखिए ।

१०-१०. ग—नित्यन् पमूजा रिं भटार ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[1]स्वप्नस्य देवताच्युतो दिव्यरूपश्चतुर्भुजः ।
शङ्खचक्रगदाहस्तः खगेन्द्रवरवाहनः ॥ ५० ॥[1]

इकं स्वप्नपद, य पकुब्वन्[2] वतँक् द्युं[3] विष्णु । [3]रूप्व दिव्यरूप ।[3] पड सिर चतुर्भुज[4] । रूप्व[5] सिर मंगँगँ।[6] शङ्ख चक्र म्वं[7] गदा[8] । पड मनुङ्कङ्कि[9] गरुड ॥

यह स्वप्नपद विष्णु-परिवार का निवासस्थान है । ये निश्चय ही दिव्यरूप हैं । चतुर्भुज भी हैं । शङ्ख, चक्र और गदा हाथ मे धारण किए हैं, तथा गरुड पर अधिष्ठित है ॥

विष्णु शङ्खचक्रगदापद्मधारी हैं—श्यामं गरुडवाहनं शङ्खचक्रगदापद्मधारिणं चतुर्हस्तं नानालङ्कारसंयुक्तं विष्णुं ध्यायेत् ॥ (शाक्तप्रमोद पृ ४८)

१-१. ग नास्ति । क ख—स्वप्नञ्च वर्तक् मिच्यूक्तं । दिव्य (ख—व्या) रूपा चतूर्भुजः । शङ्खचक्रगदा (ख—घ) हस्तः (ख—अच्च) । कागेन्द्रवरवाहनं ॥

२. क—मकपकुब्वन् ।

३-३. क ख नास्ति ।

४. क ख—चतूर्भुजा ।

५. ग—पड ।

६. ख—अङ्गँगाँ ।

७. ख ग नाम्नि ।

८. क ख—गध, ग—गदारि हस्त सिर ।

९. ग—मनुङ्कङ्कि ।

[illegible]
[illegible] ॥ ५० ॥

[illegible]
[illegible] ॥

[1]सुषुप्तस्य देवतोक्तो रुद्ररूपः कालधरः ।
त्रिनेत्रस्त्रिशूलहस्तः शर्वो वृषभवाहनः ॥ ५१ ॥[1]

इकं सुषुप्तपद, य[2] पकुब्वन्[3] शिष्य भटार रुद्र[4] । सिर[5] पड मंगँगाँ काल । रूप्व[6] सिर त्रिलोचन । पड ममव[7] त्रिशूल । पड मनुङ्कङ्कि[8] लुम्बु ॥

यह सुषुप्तपद भटार रुद्र के शिष्य का निवासस्थान है । इन्होंने काल[पाश] हाथ में लिया हुआ है । ये त्रिलोचन है, और त्रिशूल लिए हैं तथा वृषभ पर आसीन हैं ॥

ईशान के लिए शूलहस्त, वृषभवाहन, आदि विशेषणों का प्रयोग हुआ है—ईशानं

शूलहस्तं वृषभवाहनं त्रिनेत्रं गौरवर्णं ध्यायेत् (शाक्तप्रमोद पृ ४८)।

१-१. ग नास्ति। क ख—मुसुप्ता(ख—प्त)श्च वर्तेवत्यूक्तं। रुद्ररूपा कालधरात्।

त्रिलोचन: त्रिशूलस्त: स (ख—सा)र्व्ववृषभा (ख—भ)वाहन: (ख—नं)।

२. ग नास्ति।

३. क— मकपकुब्वन्।

४. ग —रुद्र सिर।

५. ग—कब्व पड रूप सिर।

६. ग—पड।

७. ग—माव।

८. ग—मनुङ्गङ्ङि।

[illegible]

[illegible] ॥ ५१ ॥

[illegible]

[2]तुर्य्यंश्च चेशान: प्रोक्तो नित्यतृप्तो विरागत:? ।
¿निराहारश्च नीराजो वायुभूतश्चराचरे ? ॥ ५२ ॥[1]

इकं तुर्य्यपद, य पकुब्वन्[2] शिष्य भटारेश्वर। कब्व सिर तृप्ति सवाकाल[3]। तब्य लिर्वासिर, तातन् हन कह्यु निर। [4]वायु पिनकस्वभाव निर। हन रि सर्व्वभूत[4] ॥

यह तूर्यपद भटारेश्वर शिष्य का निवास है। सब कालों में इनकी तृप्ति है। ये निर्विकार हैं, नि:स्पृह हैं। वायु इनका स्वभाव है और ये सब भूतों में विद्यमान हैं॥

तुलना कीजिए—

सर्वाननशिरोग्रीव:
सर्वभूतगुहाशय:।
सर्वव्यापी स भगवान्
तस्मात् सर्वगत: शिव:॥
महान् प्रभुर्वै पुरुष:
सत्त्वस्यैष प्रवर्तक:।
सुनिर्मलामिमां प्राप्ति-
मीशानो ज्योतिरव्यय:॥
सर्वेन्द्रियगुणाभास
सर्वेन्द्रियविवर्जितम्।
सर्वस्य प्रभुमीशान
सर्वस्य शरणं बृहत्॥
श्वेताश्वतरोपनिषत् ३.११, १२, १७

१-१. ग नास्ति। क ख—तूर्य्येनिवाशनि प्रोक्त:। नित्यतृप्य निरामन:। निरहरा। (ख में दण्ड नही है) श्च। निराज:। वायुभूत (ख—ता) श्च रान्ते। च्च (ख—श्च)।

२. क—मकपकुब्वन्।

३. क—सध कलम:, ख—सधकाल।

४-४. ग—अन् हन रि सर्व्वभूत, बायु पिनकम्वभाव निर।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

'तूर्य्यान्ते शिव इत्युक्त ऋषियों ज्ञाने चिन्तकः।
यो ज्ञात्वैतामात्मानञ्चैव भवान्तचारीति ? स्मृतः ॥ ५३ ॥'

इकं तूर्य्यान्तपद, य पकुब्वन्[2] कहनन् भटार शिव[3]। सिर त कवुहन दे सं भिकु। [4]भिर मङॅमङॅन[4] ज्ञान दे[5] भटार, लवन् सं ह्यङात्मा। [6]परनन्य म्सत्। रि काल नि प्रलय, तातन् हनं जन्म[6] लि भटार। तन्[7] वद्य कपुनर्भाव[8] ॥

यह तूर्यान्तपद भटार शिव का निवासस्थान है। भिक्षु को यह जानना चाहिए। भटार और आत्मा के ज्ञान का चिन्तन करना चाहिए। ऐसा करने का उद्देश्य है कि प्रलय के समय जन्म का अस्तित्व न रहे, ऐसा भटार कहते है। जिसमे कि पुनर्भाव का अनुभव न हो ॥

१-१. ग नास्ति। क ख—तूर्य्यन्ताशिवमिच्यूक्त। ऋषि य (ख—या)ज्ञा (ख—ज्ञ) ने चित्त (ख—ता)कः यज्ञा(ख—ज्ञ) त्वे ता (ख—त) त्मनाञ्चैव। भवान्तचारते स्मृतः ॥

२. क ख—मकपकुब्वन्।

३. ग—महेश्वर।

४-४. ग—उमङॅनाङॅना।

५. ग नास्ति।

६-६. ग—इ परनन्य म्सत् स्डॅ सं मति। मरन् तम् हन मङजन्म मुवः।

७. क—तार्।

८ क ख—कपूर्ण्णभाव। श्लोक २७ की कवि टीका मे पुनर्जन्म के लिए पूर्ण्णजन्म पाठान्तर है।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[1]तिक्तमेव महादेवो महाजीवो महेश्वरः ।
¿दर्पणे च या मायैव ? उपदेशो निगद्यते ॥ ५४ ॥

सं ह्यं महादेव सिर तिक्त ङरनिर[2] । सं ह्यं महेश्वर सिर जीव[3] । कदङ्ग नि माया कतोंनि चमिन् । मङ्कन भटार । अन् पिनकजीव नि रात् कबेः । अनन् कतोंनि शरीर । इक त कबेः, य उपदेश[4] ङरन्य । लिं भटार [5]रि सं कुमार[5] ॥

महादेव तिक्त कहलाते हैं । महेश्वर जीव हैं । जैसे दर्पण में माया (=प्रतिबिम्ब) दिखाई देती है उसी प्रकार भटार हैं । ये सारे संसार के जीवभूत हैं । शरीर में उनका अस्तित्व दिखाई देता है । यह सब उपदेश भटार ने कुमार को दिया है ।

१-१. ग नास्ति । क ख— (ख—मयेव) । उपादेश निगा
तिक्तमेव महादेव । महाजिवो (ख—ग)द्यते ॥
महेश्वरः (ख—र) । घर्द्ध
(ख—घद)नञ्च ये मये । व

२. ख ग— । ङ ।
३. ग —जिव । ङ ।
४. क ख—उपादेश ।
५-५. ग नास्ति ।

[illegible]

[illegible]

[1]तिक्तकमीश्वरो ज्ञेयः ¿शिवो वा ? समुदाहृतः ।
¿छायेव दर्शनं तस्मिन् ? तूर्य्यांस्तस्य निदर्शनम् ॥ ५५ ॥[1]

सं ह्यं हिनजरकेन् भटार । इ रङ: नि[2] तिक्त । कद्यङ्ग नि माया कतोनि चुमिन् । मङ्कुन त सिर[3] कतोनि चित्त । सं ह्यं ईश्वर सिर तिक्त । निहन्[4] ॥

जो भटार कहे गए है वे तिक्त के मध्य में हैं । जैसे दर्पण में माया (प्रतिबिम्ब) दिखाई देती है उसी प्रकार वे चित्त में दिखाई देते हैं । ईश्वर तिक्त है । यथा—

१-१. ग नास्ति । क दर्शणे तस्मिन् । सूर्य(ख— तिक्तमिश्वरज्ञेय. । शिवो र्या)न्तस्य निदर्शण्ण(ख-(ख—वे)न समुदाहृतं । च येन ण) ॥

२ ग—निक । ३ ग—सिर नृ । ४. ग—ङ ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[1]कमलं च प्रणालं च तिक्तमीश्वर एव च ।
शरीरायतने दिव्ये तत्र स्थाप्यो महेश्वरः ॥ ५६ ॥[1]

इकं पवपव, य कमल[2] । येक ङरन्[3] प्रणाल[4] । इकं तिक्त, य [5]त ङरन् लिङ्ग ।[5] इकं शरीर, य [6]त ङरन् कह्यङन्[6] । पुतुस्नि सिनङ्गु: दिव्य [7]भटार महेश्वर । सिर प्रतिष्ठे ङ्कान ॥ इकं शरीर प्रधान । मङ्कुन लबं सङ[7] ॥

यह हृदय कमल है । यह प्रणाल कहलाता है । तिक्त लिङ्ग कहलाता है । शरीर स्वर्ग कहलाता है । भटार महेश्वर के शिवर की प्रतिष्ठा वहा है ॥ यह शरीर प्रधान है । जिसके नव द्वार हैं ।

१-१. ग नास्ति । क ख— टि)क्तंमिश्वरमे । (ख में दण्ड क(ख—का)मल । (ख में दण्ड नहीं है) वा । च्चा । शरीर (ख— नहीं है)श्च । प्राणल । श्च रा)यतने दिव्य (ख—व्या) । (ख—प्रणलश्च) । ति (ख— गत्र स्थाप्य महेश्वर: ॥

२. क ख—कामल, ग—कम्बल । ङ । ३. ग—कहरन् । ४. क—प्राणल, ख ग—

प्रणल ।

५-५. ग—कहरन् लिङ्ग । ङ ।

६-६. ग—कहरन् पर्य्यङ्कन् ।

श्लोक ५७ में इसी प्रसङ्ग में तीनों हस्तलेखों में कल्यङ्कन् पाठ है ।

७-७. ग—भटारेश्वर ।

मिरामुङ्कुः रि पत्ङ्:रङ्कन् सं ह्यं ब्रह्मा, विष्णु । संक्षेपन्य । इक सं ह्यं ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर । आवक् भटार सिर ।।

[illegible] ॥ ५८ ॥

[illegible]

'अङ्गुष्ठमात्रमास्थाय स्फटिकाभं महेश्वरम् ।
शरीरायतने दिव्ये तत्र चिन्ते महेश्वरम् ॥ ५७ ॥'

कुनङिकं तिवक्त, साङ्गुष्ठ प्रमाणन्य । प्रभाव भटारेश्वर, कदि स्फटिक । इकं[2] शरीर तुल्य कह्यङ्कन् । मङ्कन त[3] भटारेश्वर, अङ्गनङ्गेन्तानकु[4] सं कुमार ॥

और इस तिवत का प्रमाण अङ्गुष्ठमात्र है । भटारेश्वर का प्रभाव स्फटिक के समान है । यह शरीर स्वर्ग तुल्य है । हे पुत्र कुमार, ऐसे भटारेश्वर का तुम्हे चिन्तन करना चाहिए ।

१-१. ग नास्ति । क ख—अङ्गुष्ठमत्रमस्थाय । स्फटि- कभां महेश्वरं । शरीरयकने (ख—शरीरायतने) दिव्य (ख—व्या) । तत्र चित्ते महेश्वरं ॥ गणपतितत्त्व श्लोक १९ से तुलना कीजिए ।

२. क ख—इ ।

३. ग नास्ति ।

४. ग में अनकु नही है ।

[illegible] ॥ ५७ ॥

[illegible]

[१] तवेहन्तु वदन् मन्दः तिक्तमेवमवचहत । [२]
सप्तद्वीपप्रमाणश्च राजा भवति वीर्य्यवान् ॥ ५८ ॥[१]

न्दयनिकं[२] महापुङ्गु[३], 'मवाव जातिन्य'[३] अडिनुजरकंन तिक्त । [४]अवे इक साङ्गुष्ठ नोंगन । इकं तिक्त[४], अन् पड गोंन्य लवन्नुस[६] पित् । अपनिक[७] सप्तद्वीप[८] ङरन्य । [९]मङ्कन त भटारेश्वर[९], सिर त[६] महाप्रभाव जुग [१०]तव्वान्य मपग[१०] । नहन् त[६] लि निकं ममुङ्गु[११] । य[६] लिनङ्गु[१२] सं पण्डित महन्[१३] ॥

तिक्त की व्याख्या करते हुए महामूर्ख अपने स्वभाव <जाति> को ही कहता है । (वह कहता है कि) तिक्त का प्रमाण साङ्गुष्ठ है । यह झूठ है । इस तिक्त का प्रमाण तो सात द्वीपों जितना है । ये सप्तद्वीप कहलाते हैं । इस प्रकार भटारेश्वर निश्चय ही महाप्रभाव है, कोई दूसरा नहीं है जो तुलना कर सके । ये मूर्ख के वचन हैं । पण्डित लोग इन्हें असत्य कहते हैं ।

१-१ ग नास्ति । क ख—तवेहन्तु वद (ख—दे) न्मन्दः । ति(ख—टि)क्तमेवमवचहत् । सप्ता(ख—प्त)दीपप्रमा(ख—म)णञ्च । राज भावति वी(ख—वि)र्य्यंवन् ॥ गणपतितत्त्व श्लोक २० से तुलना कीजिए ।

२ ग न्दोनिक ।

३-३ ग—मावन्लतिन्य ।

४ ग—इकडिनुजरकॅन् ।

५-५. ग नास्ति ।

६. क ख—लवनुम, ग—लावन्नुमि ।

७ क—अपन् यतिकं, ग—अपन् य ।

८ क ख—सप्तदीपा ।

९ ग नास्ति ।

१०. ग—तन् लेन् लन हन वान्य मपग ।

११. ख—मपुङ्गु, ग—महापुङ्गु ।

१२ ग--मिनङ्गु न्य ।

१३ ग—मह्न, ख—माह्नन् ।

[illegible]

'वामे बाहौ स्थितो विष्णुर्द्दक्षिणे च चतुर्म्मुखः ।
महेश्वरसमुद्भूवो ब्रह्मा विष्णुश्च द्वावुभौ ॥ ५९ ॥'[1]

सं ह्यं[1] विष्णु सिर मुङ्गु बाहु केरि । सं ह्यं ब्रह्मा सिर मुङ्गु बाहु तङन्[2] । भटार[3] महेश्वर सिर मुङ्गु [4]परङःतङहन् सं ह्यं ब्रह्मा विष्णु[4] । [5]सं ह्यं तिगावक् भटार ।[5] [6]संक्षेपन्यन् कतिग[7], सं ह्यं ब्रह्मा विष्णु महेश्वर, अवक् भटार सिर ॥[6]

विष्णु बाएं हाथ (की ओर) स्थित है । ब्रह्मा दाएं हाथ स्थित हैं । भटार महेश्वर ब्रह्मा और विष्णु के मध्य मे विराजमान है । ये तीन भटार के शरीर हैं । संक्षेप से ये तीनो, ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर, भटार का शरीर है (भटार त्रिमूर्ति हैं) ।

१-१. ग नास्ति । क ख— ब्राह्मा बाहू स्थितो विष्णु । दक्षिणञ्च चतूर्मुक । महेश्वरः समूद्भूवः । ब्र(ख—ब्रा)ह्मा विष्णुः । श्च (ख—विष्णुश्च) । कोविभो ॥ गणपतितत्त्व श्लोक २१ और उसमे उद्धृत लिङ्गमहापुराण के समान श्लोक देखिए ।
२. ग—काननृ ।
३. ग—सं ह्यं ।
४-४ ग—परङःतङःहनि बाहु काननृ केरि ।
५-५. ग—कतिग इकावक् भटारी ।
६-६. ग नास्ति ।
७. ख—तिगा ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

'हृदये सूक्ष्मभूतं च ज्ञाने तिष्ठति नित्यशः ।
सूक्ष्मत्वं च विभुत्वं च , कथं ज्ञेयः सितो स्थति ? ॥ ६० ॥'

[2]रि [3]समङ्कुन नि[3] सूक्ष्मं हति ।[2] तथापिन्य[4] मङ्कुन [5]किनयुहन्न य वनि[5] ज्ञान । अमॅडन्य ब्कसन् । [6]उमुङ्कुः रि[6] ज्ञान लना । सयोज्य[7] लवम् भटार । हन त[8] शून्य सकें[9] शून्य । हन त मलित् सकें[9] मलित् । परमकैवल्य[10], निराश्रय करन्य । तन् किनहनन् देनि सुखदुःख । मङ्कुन लि भटार ॥

यद्यपि वह हृदय में सूक्ष्म (रूप से) है, तथापि ज्ञान के द्वारा तुम्हें उसे जानना चाहिए। इसका परिणाम सुख है। वह सतत ज्ञान में रमता है। यह भटार में संयुक्त है। वह शून्य में भी शून्य है। वह सूक्ष्म से भी सूक्ष्म है। वह परमकैवल्य और निराश्रय कहलाता है। वह सुखदुःख से परिपूर्ण नहीं है। ये भटार के वचन हैं।

१-१. ग नास्ति । क ख— हृदये (ख—हृद्धये) सूक्ष्मभृ (ख—भु)तञ्च । ज्ञाने तीष्टन नित्यसः । सूक्ष्मत्वञ्च विभूत्व ञ्च (ख—विभुत्वच्छ) । कथ ज्ञेयः सितोस्थति । गणपतितत्त्व श्लोक २२ देखिए ।

२-२. ग—इ समङ्कुनानः सुक्ष्म निकङ्कुनि ।

३. ख नास्ति ।

४. ग—तथापिन्यान् ।

५-५. ग—किनवुहन् । देनिक ।

६-६. ग—उमुङ्कि ।

७ क—सयोद्य ।

८. ग नास्ति ।

९. ग—सङ्कं ।

१०. ग—यतिका परमके° ।

[illegible]

'हृदये पद्मकोशश्च मोक्षदं त्रिपदं ज्ञेयम् ।
¿ सर्व्वदवयथा निमहात् स्थानं सत्य प्रतिष्ठति ? ॥ ६१ ॥'

हन त पद्म रि[२] हृति । हन त पद्म रि[२] पद्मपद । य त[३] पद्मकोष[४] ङरन्य । [५]हन त हृदय त्रिपद ङरन्य ।[५] सुमुङ्गं य [६]मल्यं वि:[६] । इक त कवेः य[३] त्रिपद ङरन्य, उमुर्नि[७] रात् कवेः ॥

पद्म हृदय में है । पद्म फुप्फुस में है । यह पद्मकोष कहलाता है । हृदय त्रिपद कहा गया है ।........ ये सब त्रिपद कहलाते है । समस्त संसार का निवास स्थान है ।

१-१. ग नास्ति । क ख— हृदयं (ख—हृद्वय) पद्माकोश । (ख मे दण्ड नही है) इच । मुक्षरं त्रिपधं (ख—त्रिपाद) ज्ञेयः । सर्व्वंश्वयथा (ख—मार्व्वंशूयथा) निमहा(ख—ह)त् । स्थ(ख— स्था)नं मस्य प्रतिष्ठ (ख—ष्टा) ति ॥

२. ग—रि ।

३. ग नास्ति ।

४-४. ग नास्ति ।

५. क—पद्माकोषा, ख ग— पद्माकोष ।

६-६. क—माल्यातिः ग—मल्यं विः । हन त हृदय तन्प पद्म । ज्ञान रि तुम्पु नि हृति न्दन् मल्य इक ।

७. ग—उमुङ्कः नि ।

[illegible]

[illegible] ॥ ६१ ॥

[illegible] ॥

[१]सूर्य्यकोटिसहस्रांशुहृं दयं विमलं शुभम् ।
हृदयान्ते पदं शून्यं परं कैवल्यमुच्यते ॥ ६२ ॥[१]

इकं हृति मलिलं मलित् । य पद लवनादित्य सेव्[२] । तेजम्पालिलं[३] परिपूर्ण्णं रि हृयु । तुम्पुक् नि हृति येक पद शून्य । य सिनङ्कः परमकैवल्य[४] ॥

यह हृदय पवित्र और सूक्ष्म है । इसका सहस्र आदित्यों के समान तेज है, जो पवित्र है और शुभ से परिपूर्ण है । हृदयान्त में शून्य पद है । यह परमकैवल्य कहलाता है ।

१-१ ग नास्ति । क ख— सूर्य्यकोद्वि सहास्रङ्कु(ख— [१]शाङ्कु) । हृदयं विमलं सुगं पाद) शून्यं । पर केवल्य- मुच्च्यते ॥ गणपतितत्त्व श्लोक २३ देखिए । (ख में यह पाद नही है) । हृदया(ख—य)न्तं पद(ख—

२. ग—सेवु कोटि ।

३. ग–तेजन्य (अग्निलं नास्ति)।

४ क ख—°माके°, ग—°के°।

[illegible]

॥ ६३ ॥

[illegible]

¹ ¿हृद्विम्धरणकृत्यञ्च ? शैवं सूक्ष्मं परं पदम् ।
यज्ज्ञात्वा शरीरेऽस्मिन् मुच्यते नात्र संशयः ॥ ६३ ॥¹

इकं हृति, हन शिवपद ङरन्य[2] । इकं[3] ओंकार य परमशून्य[4], सूक्ष्म विः । इकं व्व कुमवुहिकं[5] शिवपद सङ्कूं शरीर । [6]यतेक तन् कसन्देहावन, लि भटार[6] ॥

यह हृदय शिवपद कहलाता है । ओंकार परमशून्य और सूक्ष्म है । इसमे सन्देह नही करना चाहिए । ये भटार के वचन है ।

१-१. ग नास्ति । क ख—हृदिम्धरण-----परं पदं । (ख—हृद्विम्धरण कृत्यञ्च । शिवं सूक्ष्म परं पाद ।) ये (ख—यो) ज्ञात्व स्वशरीरस्मिन् । मुच्च्यते नत्र मशयः ॥

२. क ग—।ङ।

३. ग नास्ति ।

४. क ख—प (ख—पा) रात्म शून्य ।

५. क ख—कुम(ख–मा) वुहि इक ।

६-६. क–येक तनन् सन्देयकन य । स लि भटार ॥, ख—येका तन् मन्देयकन या । म लि भटार ॥

[illegible]

॥ ६४ ॥

[illegible]

[illegible]

'संसारसागरे घोरे पुरुषः स्थितो नागवति ।
ओंकारो गरुडो ज्ञात्वा ; यतनाय नीत्यद्धं? ॥ ६४ ॥'

ल्विनि[2] सं [3]पुरुष, स्डँ[3] [4]निरम् हूनें[4] [5]रङः निङ्कापः[5], कवि उल सिरम् कततकुत् । सं ह्वं ओंकार त[6] सिर हरन् गरुड । सिर [7]तामव[8] सं पुरुष, रि[7] शिवपद ॥

पुरुष की स्थिति यह है कि वह पानी के मध्य में है। सांप के समान भयभीत? । ओंकार गरुड कहलाता है। यह शिवपद (पाने) में पुरुष की सहायता करता है।

१-१. ग नास्ति । क ख— सङ्कारसागरे योरे (ख—घोरे) । पुरुषस्य (ख—प्य) च (ख—व) न गवात् । ओंकारो गरुडो ज्ञत्व । यतनाय नी(ख—न्नि) त्यद्धं ॥

२. ग—ल्विर्निर ।

३. ग—पुरुष ह स्डँ ।

४-४. ग—निर हनें ।

५-५. ख—हृपः ।

६ ग नास्ति ।

अमृतनादोपनिषत् २-४ (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ १६६) में ओंकार को रथ कहा है—

ओंकारं रथमारुह्य
विष्णुं कृत्वाथ सारथिम् ।
ब्रह्मलोकपदान्वेषी
रुद्राराधनतत्परः ॥
तावद्रथेन गन्तव्यं
यावद्रथपथि स्थितः ।
स्थित्वा रथपथस्थानं
रथमुत्सृज्य गच्छति ॥
मात्रालिङ्गपदं त्यक्त्वा
शब्दव्यञ्जनवर्जितम् ।
अस्वरेण मकारेण
पदं सूक्ष्मं च गच्छति ॥

७-७. ग—त उमव रि सं पुरुष । मरं ।

८. क—ताहमव ।

[illegible]

[illegible]

'ओंकाराग्निप्रदग्धात्मा? मलसः प्रविमुच्यते ।
शरीरं तस्य वाग्दग्धं निर्बीजं जन्मनाशनम् ॥ ६५ ॥'

निहम् वेय[2] सं महुम् ल्पस । इकं शरीर [3]प तुन्[3] बेहॅन्[4] ग्सॅड, रे निर सं ह्य[5] ओंकार । सिर [5]त मङ्गरम्[6] अपुय् ॥[5]

मुमुक्षु को यह शरीर ओंकार द्वारा जला कर भस्म कर देना चाहिए । यह ओंकार अग्नि कहलाता है ।

ओंकार अग्नि है—

सूर्यमण्डलमध्येऽथ
ह्यकारः शङ्खमध्यगः ।
उकारश्चन्द्रसंकाश-
स्तस्य मध्ये व्यवस्थितः ॥
मकारस्त्वग्निसंकाशो
विधूमो विद्युतोपम. ।
तिस्रो मात्रास्तथा ज्ञेयाः
सोमसूर्याग्निरूपिणः ॥

ब्रह्मविद्योपनिषत् ७, ८ (ईशादिविंशोत्तर-शतोपनिषदः पृ.२६२)

त्रयोऽग्नयश्च त्रिगुणाः
स्थिताः सर्वे त्र्याक्षरे ।

योगतत्त्वोपनिषत् १३५ (तदेव पृ.३०३)

ओंकार द्वारा योगी आत्म-मल से छुटकारा पा सकता है—

नासिकापुटमङ्गुल्या
पिधायैकेन मारुतम् ।
आकृष्य धारयेदग्नि
शब्दमेवाभिचिन्तयेत् ॥
ओमित्येकाक्षरं ब्रह्म
ओमित्येकेन रेचयेत् ।
दिव्यमन्त्रेण बहुशः
कुर्यादात्ममलच्युतिम् ॥

अमृतनादोपनिषत् (ईशादि-विंशोत्तरशतोपनिषद पृ १६६)

ओंकार से मुक्ति होती है—

प्रत्यगानन्दं ब्रह्मपुरुषं प्राणस्वरूपम् । अकार उकारो मकार इति ॥ ता अनेकधा समभवत् तदेतदोमिति यमुक्त्वा मुच्यते योगी जन्मससारबन्धनात् ॥

नारायणाथर्वशिरउपनिषत् ४ (तदेव पृ. १५१)

ओ प्रत्यगानन्दं ब्रह्मपुरुषं प्रणवस्वरूपमकार उकारो मकार इति त्र्यक्षरं प्रणव तदेतदोमिति । यमुक्त्वा मुच्यते योगी जन्मससारबन्धनात् ॥

आत्मप्रबोधोपनिषत् (तदेव पृ. ३०६)

ह्रस्वो दहति पापानि
दीर्घः सम्पत्प्रदोऽव्ययः ।
अर्धमात्रासमायुक्तः
प्रणवो मोक्षदायकः ॥

ध्यानबिन्दूपनिषत् १७ (तदेव पृ.२८७)

१ १ ग नास्ति । क ख—ओंकार(ख--रा)ग्निप्रदग्धाम्भो। मनसः प्रबंयुन्यते । शरीर तस्य वावध(ख—वद)ग्धा (ख—ग्ध) । निर्विज जन्मा(ख—न्म) नम(ख—श)न ॥

२. क—हेय, ख—देह ।

३-३. ग—तुनुन् ।

४ क—वेह्य, ख--वेह्न् ।

५-५. क—पिनकमार्गा दे म योगीश्वर ॥

६. ग—कहरन् ।

[illegible] ।
[illegible] ॥ ६६ ॥

[illegible]

¹सर्व्वेषामक्षराणां च ओंकारश्च विशिष्यते ।
ओंकारः परमं सूक्ष्मं तत्त्वं निर्व्वाणप्रापकम् ॥ ६६ ॥¹

कविब्यन् सं ह्य² ओंकार । सिर लुविः सङ्कूं² मन्त्र कवेः । सिर सिनङ्कु:³ परमसूक्ष्म । मङ्कुन⁴ इकं कमोक्षन् कपङ्कु:⁴ ⁶वे निर । सं ह्य⁶ ओंकार⁷ पिनकमार्ग्ग दे सं योगीश्वर⁸ ॥

ओंकार दिव्य है । यह सब मन्त्रो से श्रेष्ठ है । यह परमसूक्ष्म कहलाता है । इसके द्वारा मोक्ष पाया जा सकता है । ओंकार योगीश्वर का मार्ग है ।

गीता से तुलना कीजिए—
ओमित्येकाक्षरं ब्रह्म
व्याहरन् मामनुस्मरन् ।
यः प्रयाति त्यजन् देहं
स याति परमां गतिम् ॥
अवति संसारसागरादिति ओ३म् । अवतेष्टिलोपं चेत्यौणादिकसूत्रेण मन् प्रत्ययः । मन्प्रत्ययस्य टिलोपः । ज्वरत्वरेत्यादिनोठ्, ततो गुणः ततः श्लिष्टोच्चारणमिति प्रक्रियया ओ३म् । (गायत्रीमन्त्रार्थभास्कर पृ. ३०)
अकारे नयते विश्व-
मुकारश्चापि तैजसम् ।
मकारश्च पुनः प्राज्ञे
नाऽमात्रे विद्यते गतिः ॥
विद्यामन्त्रभाष्य पृ.३७
त्रिपदो मन्त्रराजोऽयं
वसुवर्णविभूषितः ।
ये जपन्ति महाभागास्
तेभ्यो नित्यं नमो नमः ॥
अकारेणाप्युकारेण
मकारेण विभूषितम् ।
ओमित्येकाक्षरं ब्रह्म
शिरोभूतं महामनोः ॥
सर्वाधारोऽयमोंकारो
बद्धमुक्तादिसंश्रयः ।
धर्मार्थकाममोक्षाणा-
मेकः कल्पतरुः स्मृतः ॥
बृहद्ब्रह्मसंहिता ६.११, १२, २५

१-१. ☞ क मे यह श्लोक और उसकी कवि टीका नही है, सम्भवतः छूट गया है । श्लोक ६५ की कवि टीका के अन्त में 'पिनकमार्ग्ग दे स योगीश्वर' आया है जोकि वास्तव में इस श्लोक का भाग है । ग में पूर्ववत् श्लोक नही है । कवि टीका ही है । ख—सार्व्वेष साक्षरनञ्च । ओंकारञ्च विषिष्यते । ओंकारं परमं सूक्ष्मं तत्वनिब्भानंमप्हयप् ॥

२. ग—सकिं ।

३. ग—त सिनङ्कु: ।

४. ग—दुमेः मङ्कुन ।

५. ग—कपङ्कुह ।

६-६. ग नास्ति ।

७. ग—ओकार सिर ।

८. ग—योगी ।

[illegible]

[illegible] ॥ ६७ ॥

[illegible]

[1]निरक्षरं भवेन्नित्यं निस्सत्त्वं चैव निष्कलम् ।
नीरूपः सर्व्वभावेषु मोक्ष एव प्रकीर्त्तितः ॥ ६७ ॥[1]

[2]तन् वन रिकक्षर । तन् हन । कुनिवेः सर्व्वभाव कवेः । इकं मजून य त सूक्ष्म । लिं भटार ॥[2]

अक्षरों ने उसे नहीं छुआ है (निरक्षर)। उसका अस्तित्व नहीं है (निस्सत्त्व)। इतना ही नहीं, सब सर्वभाव (भी नहीं हैं)। इस प्रकार वह बहुत सूक्ष्म है। भटार ऐसा कहते हैं।

तुलना कीजिए—
त्रिमात्रार्धपरं ब्रह्म
मात्राक्षरविवर्जितम् ।
अचिन्त्यमव्ययं सूक्ष्मं
निष्कलं परं पदम् ॥

बृ. यो. याज्ञ.२.२४ (गायत्री-मन्त्रार्थभास्कर पृ २७)

१-१. ग नास्ति । क ख— निर(ख—रा)क्षरं भवेत्तित्य । निरस(ख—ष)नञ्च निस्क(ख—ष्का)लं । निरूपं म(ख—सा)र्व्वभा (ख—भ) वेषु । मोक्षमेनरप्रकीर्त्तितः ॥

२-२ ☞ ग नास्ति ।

[illegible]

[illegible] ॥ ६८ ॥

[illegible] ॥

[1]आत्मा चैवान्तरात्मा च परमात्मा तथैव च ।
अत्यन्तश्च विभुः शून्यः, अन्त्यो भूः परमः शिवः ॥ ६८ ॥[1]

[1]हन त आत्मा [3]ङरन्य ।[2] [4]हन त अन्तरात्मा ङरन्य[5] ।[4] हन त परमात्मा[6] ङरन्य[5] । इ ङः निकं तिग, हन त अत्यन्तात्मा[7] ङरन्य[5] । शून्य सिर[8] प्रभु, सिनङ्गुः परमशिव, निःश्रेयस[9], कयत्नाकन[10] त्यॅनूत्यॅन् ॥

वह आत्मा है । अन्तरात्मा है । परमात्मा है । इन तीनों के मध्य में अत्यन्तात्मा है । वह प्रभु शून्य है, वह परमशिव कहलाता है । सत्य ही (तुम्हें) निःश्रेयस का यत्न करना चाहिए ।

1-1. ग नास्ति । क ख—अत्मचैव (ख—आत्मन्चेव) न्तरात्मकः । परमात्म तथे (ख—ते)वा । च्चा । अत्यन्त । च्चा । विभूः (ख--भुः)सू(ख—शू)न्य । अ(श—आ)न्ताभूः (ख—भुः) परमश(ख—शि)वं ॥

2-2. ग नास्ति । 3 ख—। ङ । 4-4. क नास्ति । 5. ख ग—। ङ । 6 क—रात्मरात्म, ख—परात्म । 7. ख—अन्त्यन्तात्म, ग—अत्यात्मा ।

8. ग—सिराम् । 9. क ख—निश्चयश (ख—शा), ग—°श । 10. ग—य कय° ।

ᬆᬢ᭄ᬫᬵᬯᬶᬱ᭄ᬡᬸᬭᬶᬢᬶᬚ᭄ᬜᬾᬬᬄ᭞ᬅᬦ᭄ᬢᬭᬵᬢ᭄ᬫᬵᬧᬶᬢᬵᬫᬳᬄ᭞
ᬧᬭᬫᬵᬢ᭄ᬫᬵᬢᬣᬵᬭᬸᬤ᭄ᬭᬄ᭞ᬅᬢ᭄ᬬᬦ᭄ᬢᬄᬧᬭᬫᬄᬰᬶᬯᬄ᭟᭖᭙᭟

ᬲᬂᬳ᭄ᬬᬂᬯᬶᬱ᭄ᬡᬸᬲᬶᬭᬆᬢ᭄ᬫᬵ᭞ᬲᬂᬳ᭄ᬬᬂᬩ᭄ᬭᬳ᭄ᬫᬵᬲᬶᬭᬅᬦ᭄ᬢᬭᬵᬢ᭄ᬫᬵ᭞ᬪᬝᬵᬭᬭᬸᬤ᭄ᬭᬲᬶᬭᬧᬭᬫᬵᬢ᭄ᬫᬵ᭞ᬪᬝᬵᬭᬰᬶᬯᬲᬶᬭᬅᬢ᭄ᬬᬦ᭄ᬢᬵᬢ᭄ᬫᬵ᭟

[1]आत्मा विष्णुरिति ज्ञेयः, अन्तरात्मा पितामहः ।
परमात्मा तथा रुद्रः, अत्यन्तः परमः शिवः ॥ ६९ ॥[1]

[2]सं ह्य[3] विष्णु सिर आत्मा[3] ।[2] सं ह्य[3] ब्रह्मा सिर[4] अन्तरात्मा[5] । भटार[6] रुद्र सिर परमात्मा । भटार शिव सिर अत्यन्तात्मा[7] ॥

यह आत्मा विष्णु है । अन्तरात्मा ब्रह्मा है । भटार रुद्र परमात्मा है । भटार शिव अत्यन्तात्मा है ।

आत्मा, अन्तरात्मा और परमात्मा के देवता विष्णु, ब्रह्मा, और महेश्वर हैं—

आत्मानं परमात्मानमन्तरात्मानमेव च ।
ज्ञात्वा त्रिविधमात्मानं

परमात्मानमाश्रयेत् ॥ १२ ॥
अन्तरात्मा भवेद्ब्रह्मा
परमात्मा महेश्वरः ।
सर्वेषामेव भूतानां
विष्णुरात्मा सनातनः ॥ १३ ॥
अस्य त्रैलोक्यवृक्षस्य
भूमौ विटपशाखिनः ।
अग्रं मध्यं तथा मूल
विष्णुब्रह्ममहेश्वराः ॥ १४ ॥
कार्यं विष्णुः क्रिया ब्रह्मा
कारण तु महेश्वरः । १५ ।
धर्मो रुद्रो जगद्विष्णुः
सर्वज्ञानं पितामहः । १६ ।

रुद्रहृदयोपनिषत् (ईशादि-विंशोत्तरशतोपनिषदः पृ.५५०)

१-१. ग नास्ति । व ख— आत्म विष्णु इति अँ(ख—ज) यः । आत्मरात्म पितमहा । परमात्म सवा(ख—था) रुद्रः । अन्य(ख—न्या)न्त परमाशिव ॥

२-२. क नास्ति ।

३. ख—आन्तरात्म ।

४. क—मि ।

५. क—ह्रात्मरात्म, ख—नात्म । टिप्पण ३ देखिए ।

६. ख—स ख ।

७ ग—अत्यात्मा ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[1]अकारो जाग्रविस्थतमुकारः स्वप्न एव च ।
मकारश्च सुषुप्तं भो ओंकारस्तुर्य्यमेव च ॥ ७० ॥[1]

इकं अकार[2], य जाग्रबीज[3] । इकं उकार, य स्वप्नबीज[6] । [4]इकं मकार, य सुषुप्तबीज[6] ।[4] इकं ओंकार, य तुर्य्यबीज[7] ॥

अकार जाग्रबीज है । उकार स्वप्नबीज है । मकार सुषुप्तबीज है । ओंकार तूर्यबीज है ।

गायत्रीमन्त्रार्थभास्कर पृष्ठ ३२ पर ओम् के लिए बहुत स्पष्ट और विस्तृत सारणी है । उसमें ओम् के लिए जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति और तुरीयावस्था का भी निर्देश है । इसकी सारणी अगले पृष्ठ पर दी है ।

योगचूडामण्युपनिषत् ७४-७६ से तुलना कीजिए—
अकारो जाग्रदिति नेत्रे
वर्तते सर्वजन्तुषु ।
उकारः कण्ठतः स्वप्ने
मकारो हृदि सुप्तितः ॥

विराड्विश्वः स्थूलश्चाकारः । हिरण्यगर्भस्तैजसः सूक्ष्मश्च उकारः । कारणाव्याकृतप्राज्ञश्च मकारः । अकारो राजसो रक्तो ब्रह्मा चेतन उच्यते । उकारः सात्त्विकः शुक्लो विष्णु-

अ १	उ २	म ३	अर्धमात्रा ४
रक्ता	कृष्णा	कपिला	शुद्धस्फटिकसंनिभा
ऋक्	यजुः	साम	अथर्वन्
भूः	भुवः	स्वः	महाव्याहृतयः
गायत्र्यम्	त्रिष्टुभम्	जागतम्	अनुष्टुभम्
भूमिलोकः	अन्तरिक्षलोकः	सुरलोकः	परलोकः
अग्निः	वायुः	आदित्यः	सर्वदैवत्याः
रजः	सत्त्व	तमः	निर्गुण
ब्रह्मा	विष्णु	शिव	निराकार
विराट्	हिरण्यगर्भ	ईश्वर	ब्रह्म
विश्व	तैजस	प्राज्ञ	कूटस्थ
बहिःप्रज्ञ	अन्तःप्रज्ञ	घनप्रज्ञ	त्रिप्रज्ञरहित
स्थूलशरीर	सूक्ष्मशरीर	कारणशरीर	अशरीर
जाग्रत्	स्वप्न	सुषुप्ति	तुरीय
मन आदि १४	अन्तःकरण	चित्त	कारणरहित
वाचमध्यात्म	प्राणमध्यात्म	मनअध्यात्म	ज्योतिरध्यात्म
स्थूलभुक्	सूक्ष्मभुक्	आनन्दभुक्	भोगरहित
ब्रह्मचर्य	गृहस्थ	वानप्रस्थ	संन्यास
धर्म	अर्थ	काम	मोक्ष
ब्रह्मलोकप्राप्ति	विष्णुलोकप्राप्ति	शिवलोकप्राप्ति	अनामयपदप्राप्ति

रित्यभिधीयते ॥ ७५ ॥ मकारस्तामसः कृष्णो रुद्रश्चेति तथोच्यते । प्रणवात् प्रभवो ब्रह्मा प्रणवात् प्रभवो हरिः ॥ ७६ ॥

अकारे वह्निरित्याहु-
रुकारे हृदि संस्थितः ॥ ६९ ॥
मकारे च भ्रुवोर्मध्ये
प्राणशक्त्या प्रबोधयेत् ।
ब्रह्मग्रन्थिरकारे च
विष्णुग्रन्थिर्हृदि स्थितः ॥ ७० ॥
रुद्रग्रन्थिर्भ्रुवोर्मध्ये
भिद्यतेऽक्षरवायुना ।
अकारे संस्थितो ब्रह्मा
उकारे विष्णुरास्थितः ॥ ७१ ॥
मकारे संस्थितो रुद्रस्
ततोऽस्यान्तः परात्परः । ७२ ।

ब्रह्मविद्योपनिषत् ६९-७२ (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ.२९५)

माण्डूक्योपनिषत् १-१२ (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ.२०), परमहंसपरिव्राजकोपनिषत् (तदेव पृ.४८४, ४८५) से तुलना कीजिए।

बृ. यो. याज्ञ. २.११६-११७ (गायत्रीमन्त्रार्थभास्कर पृ.२८) पर ओंकार के विविध

पर्यायों में तुर्य भी है—ओंकार प्रणवं चैव सर्वव्यापिनमेव च । अनन्तं च तथा तारं शुक्ल वैद्युतमेव च ।। हंस तुर्यं परमब्रह्म इति नामानि जानत ।।

तुरीयं ते धाम ध्वनि-
भिरवरुन्धानमणुभिः ।
समस्त व्यस्तं त्वा शरणद
गृणात्योमिति पदम् ।।

महिम्नस्तोत्र २७ (The Greatness of Śiva, by Arthur Avalon, पृ ५६)

१-१ ग नास्ति । क ग—अकारं (ख—आकरं) जाग्रत्मिच्यूक्तं । उकार स्वप्नमेवा । च्चा । मकारश्च सुषुप्तस्बो । ओंकारं तूर्य्यमेवा । च्चा ।।

२. ख ग—आकार ।

३ ख ग—जग्रविज, क—'विज ।

४. ख ग—°विज, क—विज ।

५-५. क नास्ति ।

६ ख ग—सुसुप्तविज ।

७ क ग—तूर्य्यविज, ख—तूर्यंजिव ।

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[1]स्थानान्यथ चत्वारि ओंकारस्य परिग्रहः ।
नाभौ हृदये कण्ठे च मस्तके च विदो विदुः ।। ७१ ।।[1]

[2]हन त स्थान पात् वबे न्य । ओंकार लवन् भटार । न्य त बेश नि पात् । त्विन्यं । पुसेंर् । इं हृति । इं गुलु । इं हुलु ।।[2]

स्थानों की संख्या चार है, ओंकार और भटार के । चारों देश इस प्रकार है—नाभि मे, हृदय में, गले में, मस्तक में ।।

परब्रह्मोपनिषत् (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ ५२८) से तुलना कीजिए—नाभिहृदयकण्ठमूर्धसु जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तितुरीयावस्थाः । जाग्रत् स्वप्न आदि चार अवस्थाओं को अ, उ, म और ओम् कहा गया है (श्लोक ७०) । किन्तु श्लोक ४१ में इन अवस्थाओं के स्थान भिन्न हैं—नाभिमूल, हृदय, हृदयान्त और कण्ठ ।

अकारो जाग्रति नेत्रे वर्तते सर्वजन्तुषु ।
उकारः कण्ठतः स्वप्ने
मकारो हृदि सुप्तितः ।।

योगचूडामण्युपनिषत् ७४

नादबिन्दूपनिषत् १-५ (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः

पृ २ ३) मे यह प्रसङ्ग विस्तार से है —

अकारो दक्षिणः पक्ष
उकारस्तूत्तरः स्मृतः ।
मकारं पुच्छमित्याहु-
रर्धमात्रा तु मस्तकम् ॥
पादादिकं गुणास्तस्य
शरीरं तत्त्वमुच्यते ।
धर्मोऽस्य दक्षिणं चक्षुर-
धर्मोऽथो परः स्मृतः ॥

भूर्लोकः पादयोस्तस्य
भुवर्लोकस्तु जानुनि ।
सुवर्लोकः कटीदेशे
नाभिदेशे महर्जगत् ॥
जनोल्लोकस्तु हृद्देशे
कण्ठे लोकस्तपस्ततः ।
भ्रुवोर्ललाटमध्ये तु
सत्यलोको व्यवस्थितः ॥
सहस्रार्णमतीवात्र
मन्त्र एष प्रदर्शितः ।

एवमेतां समारूढो
हंसयोगविचक्षणः ॥

१-१. ग नास्ति । क ख— स्थानेनाथनि । च्चा । स्वरं । ओंकारञ्च पविग्रह (ख—हा) । नभो हृदयाकण्ठञ्च । मास्त-कञ्च विटो (ख—दो) विदुः ॥

२-२. ग में टीका भी नहीं है ।

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

[1]मनः कैवल्यं विज्ञेयं बुद्धिर्ब्रह्मा प्रकीर्तितः ।
अहङ्कारस्तथा रुद्रः सत्त्वं चैव महेश्वरः ॥ ७२ ॥[1]

भटार विष्णु सिर ह्यं नि मनः । भटार ब्रह्मा सिर ह्यं नि बुद्धि । भटार रुद्र सिर ह्यं निङहङ्कार[2] । भटार महेश्वर[3] सिर ह्यं नि सत्त्व ॥

विष्णु मन के देवता हैं । भटार ब्रह्मा बुद्धि के देवता हैं । भटार रुद्र अहङ्कार के देवता हैं । भटार महेश्वर सत्त्व के देवता है ॥

१-१. ग नास्ति । क ख— अ आङ्कार (ख—आअङ्कर) महेश्वरः ॥ मनः केवल्य विज्ञेयः । बुद्धिः तथाः(ख—था) रुद्रः । सत्व । (ख—द्धि) ब्रह्मा प्रकीर्त्तितः । (ख में दण्ड नही है) श्चैवा ।

२. क—निङ्काहङ्कार ।

३. क—महीश्वर ।

[illegible]

[illegible] ॥ ७३ ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible] ॥

[1]स ज्ञानाधिकाराज्ज्ञेय सहस्रनावसहाय: ।
यो ज्ञाततत्त्वोऽसंशयं स सद्योदृष्टमहेश्वर: ॥ ७३ ॥[1]

सिर भटार[2] मेवॅ: कपङ्गिहनिर । तन् किनवुहन् वॅनि मपुङ्गु[3] । कुमे: य मङ्कन । सक रि क्वे: नि[3] ज्ञान । [4]इक त[4] व्वं कु: रि[5] भटार, म्वं हेनक् वोनिर[6] कु: रि[7] तत्त्व भटार । यतेक मन् [8]कसन्देहाक्न य[8] कल्पसन्[9] ॥

भटार को पाना बहुत कठिन है । मूर्ख उन्हे नही जान सकता । ऐसा क्यो ? ज्ञान की अधिकता इसका कारण है । वह व्यक्ति जो भटार के विषय मे जानता है और भटार के तत्त्व को जान कर प्रसन्न होता है वह निस्सन्देह मोक्ष पाता है ।

१-१. ग नास्ति । क ख— स(ख—सा)ज्ञाना (ख—न) दिकारज्ञेय: । सहस्र(ख श्र) नावमसा (ख—स) य: । यो ज्ञा(ख—ज्ञ)त्व तत्त्व सङ्कय । इक । इच । मध्योदृष्ट (ख—मद्योष्ट) म्रहेश्वर (ख—°श्वर य) ॥

२. ग—त सिनङ्गु भटार ।

३ ग—निक ।

४-४ क—इक वत, ग— इक ।

५. ग—रि ।

६ ग--कदोन्य ।

७. ग—रि ।

८ ८. ख—कसन्देय, ग— कसन्देयक्न य, ग ~ यन् ।

९ ग —ल्पम ।

[illegible]

[illegible] ॥ ७४ ॥

[illegible]

[illegible]

[1]संसारसागरे घोरे ओंकारो हि नौश्चोच्यते ।
येनोत्तीर्णः पारावारो नावास्य किं प्रयोजनम् ॥ ७४ ॥[1]

मक्वे: सं ह्यक्निजरकॅन्, हन[2] ओंकार ङरनिर[3] । सिर [4]परहु सभावन्त[4] । [5]इकं सागर कहरन् तसिक्त ।[5] सं ह्यं ओंकार [6]च सिर परहुन्त[6] । [7]यतन्यम् हॅन्तसनिकं[7] पाप मगॉ, ल्लस् च कित ङतं[8] रि[9] पाद[10] भटार, लवन् सयोग्य[11] कित । हॅन्यकॅन्त[12] परहुन्त । अपन् तनन[13] प्रयोजनन्त[14] । अन्[15] हुवुस् ल्पस्, प्रयोजनन्त[16] । समङ्कन नुगु[17] पवनन्य ॥

ओंकार की अनेक प्रकार से व्याख्याए की गई हैं । यह भवसागर के लिए नौका । यह सागर तुम्हारा समुद्र कहा गया है । ओंकार तुम्हारी नौका है । अपने विशाल पापो को समाप्त करने के लिए भटार के चरणो मे स्वतः को समर्पित कर दो । यही तुम्हारे लिए उचित है । अब अपनी नौका को समाप्त कर दो क्योकि अब तुम्हारे लिए उसका प्रयोजन नही है । क्योकि मोक्ष जो कि तुम्हारा प्रयोजन है पूरा हो गया है ।

तुलना कीजिए—

स्वदेहमरणि कृत्वा
प्रणव चोत्तरारणिम् ।
ध्याननिर्मथनाभ्यासाद्
देव पश्येन्निगूढवत् ॥

श्वेताश्वतरोपनिषत् १.१४, कैवल्योपनिषत् ११ (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषद. पृ १४३)

ओंकार यो न जानाति
ब्रह्मणो न भवेत्तु सः ।
प्रणवो धनुः शरो ह्यात्मा
ब्रह्म तल्लक्ष्यमुच्यते ॥
अप्रमत्तेन वेद्धव्य
शरवत्तन्मयो भवेत् ।
निवर्तन्ते क्रियाः सर्वा-
स्तस्मिन् दृष्टे परावरे ॥

ध्यानबिन्दूपनिषत् १४, १५ (ईशादिविंशोत्तरशतोपनिषदः पृ. २८६)

१-१. ग नास्ति । क ख— ससारसागर योर (ख—घोरे) । ओंकारणञ्च मु(ख—मू)च्यते । येता(ख—त)कीर्णं परदार । नवा(ख—व)यं किं प्रयोजनं ॥

२. क—अ, ग—सं ह्यं ।

३ ख—। ङ ।

४-४ क—प्ररहुङ्शभानवन्त, ख—परहु भावनन्त, ग—परहुङ्भाववनन्त ।

५-५. ग—इरिकं ससार य त कहरन् तसिक ।

६-६. ग—पिनकसाधन मैन्तस् ।

७-७. ग—मतङ्कन् कासः

इकं ।

८. ग—डर्तं ।

९. ग—रिं ।

१०. क ख ग—पाद ।

११. ग—सयोज्य त ।

१२. ग—अव्यकंन्त ।

१३. ग—तन् हन ।

१४. ख—°ज्ञनन्त ।

१५. ग --यन् ।

१६. ग नास्ति, ख—°ज्ञनन्त ।

१७. ख—नुङ्कु, ग—जुग ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

¹निर्गुणं सर्व्वभूतानां सूक्ष्मज्ञानभावस्थितम् ।
हृदये लक्षयेत्ततो मोक्ष एव प्रकीर्त्तितः ॥ ७५ ॥¹

निहन्[2] योगन्त रि[3] कुरिप्त । हन पद[4] सूक्ष्म निर्गुण । तन् कहनन् रजः तमः । इरिक[5] ज्ञान पिनकस्वभावन्य । रि[6] हृनें शरीर, य त कतोन् वेन्त रि हति, अपन् येक[7] मूर्त्ति भटार [8]सिर । य[8] सिनङ्कुः कमोक्षन्[9] लि भटार ॥

तुम्हारे जीवन का योग इस प्रकार है । यह सूक्ष्म पद निर्गुण है । रजः और तमः से नहीं भरा है । ज्ञान इसका स्वभाव है । शरीर में हृदय में तुम इसे देख सकते हो । क्योंकि यह भटार की मूर्त्ति (मूर्त स्वरूप) है । भटार ने इसे ही मोक्ष कहा है ॥

१-१. ग नास्ति । क ख— मेनत् प्रकीर्त्तितः ॥ निर्गुणं स(ख—सा)र्व्वभूतन । सूक्ष्म (ख—क्ष्या) ज्ञान भावस्ति (ख—स्थि)तः । हृदये (ख—य) लक्षयेत्रत (ख—तः) । मोक्ष-

२. क ख—नाहन्त ।

३. क—रि प्व ।

४. क ख—पाद ।

५. ग—इरिय ।

६. ग नास्ति ।

७. ग—इक ।

८-८. ग—यय ।

९. क ख—°क्तन् ।

[illegible]

[illegible] ॥ ७६ ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ॥

'कामं क्रोधं च लोभं च मोहं मात्सर्य्यमेव च ।
ओंकाराग्नौ तानि दग्ध्वा निःशोक इव चन्द्रमाः ॥ ७६ ॥'

न्वार्थंन्य[२] । काम, कह्युन्[३] । [४]क्रोध, ग्लू[४] । मोह[५] । लोभ, पुक्रु[५] । मात्सर्य्यं, किम्बुव । मह्युन् तुमुक्ललबन सुत । इक त कबेः । पूजाबन रि सं ह्यं ब्रह्मा । इक सं ह्यं ओंकार, सिर हरनपुय् । उबस् त्व ग्सँ इक कबेः, सुबनिःश्रेयस[७]? किस । तम् कतम्पॅलम् मल ॥

इसका अर्थ है । काम अर्थात् इच्छा, क्रोध अर्थात् कोप, मोह, लोभ अर्थात् लालच, मात्सर्य अर्थात् ईर्ष्या, तथा पुत्र की इच्छा करना । ये सब हैं । ब्रह्मा की पूजा करनी चाहिए । ओंकार अग्नि कहलाता है । इन सब के (ओंकाराग्नि से) जल जाने पर तुम.. मल से मलिन नहीं होगे ॥

१-१. ग नास्ति । क ख— र्कि (ख—काम) क्रोधञ्च लोभञ्च । मोह मा(ख—म) त्सर्य्यंमे । (ख मे दण्ड नही है) वा । च्चा ॥ ओंकाराग्नो शा (ख—श)नोत्थं (ख—त्थ) हं । नियोगः इव चन्द्रमः ॥

२. ख—ब्ध त ।

३. ग—। ङ । ह्युन् ।

४-४. ग—क्रोद । ङ । सूर्कंन् ।

५. ग नास्ति ।

६. ग—। ङ । तनाश्रूपि । कक्हिक् । ☞ यहां पर ग हस्तलेख समाप्त हो गया है ।

७. क ख—सुवनिश्रयश ।

[illegible]

[illegible] ॥ ७७ ॥

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

'आचार्य्यंकृतोपदेश ? एकमेव शृणु पुत्रक ।
यथा रूपं तथा लब्धं मुच्यते सर्वबुध्भ्यः ॥ ७७ ॥'

कुन रि सं सुमक्कुहकॅन् सं ह्नु' उपदेश' । एक कितानकु सं कुमार । पुत्रपुत्रक्कु किल । वचन तिकं[3] वुवुस्कु रि किन । शृणु[4] य कश्रूकॉकॅनस्त । कवि लिर्वानिकं ज्ञान वि: । समर् लिर्वानिकं फल[5] पक्कुहॅन्त । मक्कुन ड्क[6] खण्डकाश्चर्यं[7] । समक्कुन लिर्वानिर लुपुत् सकें पाप ॥

और वह जिसे उपदेश कहा जाए, पुत्र कुमार, तुम ही एक हो। पुत्र, तुम मेरे पुत्र हो। जो वचन तुम्हे कहे गए हैं उन्हे शृणु अर्थात् तुम्हें सुनना चाहिए। यह निश्चय ही ज्ञान है। पाए हुए फल को छोड़ना जैसे आश्चर्य की बात है, उसी प्रकार पापो से मुक्ति पा लेना भी आश्चर्य है ॥

१-१. क ख--कृत्तो (ख-- (ख- मूच्च्येते) म(ख--सा) तो)सदे । श्च । म(ख—मि) व्वंदु.कितम् ॥ चार्य्यं (ख— ।) एकटं (ख त) सुनु पुत्रक: । यत: रूप तथा लब्दं (ख—लन्धं) । मुच्चयते

२. क ख—उपादेश ।
३ ख--तिका ।
४. क—मूनु, ख—मुनु ।
५ क -ल ।
६. ख—हिना ।
७ क ख—वण्ड° ।

[illegible]
[illegible]

[illegible]

'अतः प्रयोजनान्नित्यं गुरुं शुश्रूषेत सदा ।
यथा शास्ति तथा कुर्य्यात् स वक्ता ह्युपदेशानाम् ॥ ७८ ॥'

कविक्यन् इक सं ह्यं[1] कृतोपदेश[2] । [3]तर्प्प निष्फल[3] । मकूम लि सं गुरु । अन् मिसनकेंन्[4] लवन् भटार गुरु । नित्यशः[5] सिर मकागुलगुल् भटार ॥

यह दिया गया उपदेश दिव्य है । यह निष्फल नही जाता । ये गुरु के वचन है । तब वह भटार गुरु से एकरस हो जाता है ।

१-१ क ख—अथा प्रयो- उपादेशनाम् ॥ ४. क—म°, ख—मि° ।
जने नित्य ग(ख—गु)रुमुश्र(ख— २. क ख—कृत्तोपादेश । ५ क—°मा, ख—°स ।
श्रु)यते सदा(ख—टा) अथा ३-३. क ख—तप्प
शास्त्री तथा कूर्य्य । स यक्तं (ख--तर्प) निस्फल ।

[illegible]

[illegible]

'गात्रं वा सर्व्वशास्त्राणां धृतमोंकारमेव च ।
तत्र सारे धृतं गुह्यं पञ्चात्वा शान्तिमाप्नुयात् ॥ ७९ ॥'

इक त वि वे सं गुरु । मलं सं ह्यं शास्त्रतः । वेय सिर यन् पवेः कल्पसन् । ह्यव सि महा-राकॅन्[2] । मकुन वे निरन् मवेः उपदेश । ह्यव सिर मङिच्छा[3] विः । अपन् सं ह्यं शास्त्र पङलपन् रस । पङ[4] सिर लवन् शान्ति, पङनपन् मधुपायर्[5] । सं ह्य ओंकार स्व सिर मुलि ङमुत्[6] पुतुस् नि दिव्य । गगॉन् इङॅपंन् । अङॅमङॅमॅन्[7], परमार्थंय । हन स्व सिर सं वु: पिनकस्वामी[8] नि रात् । म्वं सं वुः रि सं पिनकनिमित्त निर्भजि । सिर त ह्ममक्षुः सं ह्य कल्पसन् ॥

गुरु के द्वारा दिया गया उपदेश शास्त्रों का अक्षक (collar-bone) है । जिसे मोक्ष दिया जाना है उसका यह कर्तव्य है । उसे द्वार बन्द नही करने चाहिए । जिसे उपदेश दिया जाता है, उसे इस प्रकार का होना चाहिए । उसे कोई इच्छा नही करनी चाहिए । क्योंकि शास्त्रों से ही वह रस ग्रहण करता है । शान्ति को मधुपर्क (?) के समान ग्रहण करता है । ओंकार ङमुत् मे लौट आता है, जो कि दिव्यतम है । इसे मन में धारण करो । इसके परमार्थ का चिन्तन करो । (परमार्थ को) जो जान जाता है वह सारे ससार के स्वामी के समान है । और वह व्यक्ति जो शास्त्रो के निमित्त को जानता है, मोक्ष पाता है ।

ओंकारः परमं ब्रह्म सर्वमन्त्रेषु नायकः ।
गायत्रीमन्त्रार्थभास्कर पृ.२४

१-१. क ख—गत्र वा(ख—व) स(ख—सा)र्वशास्त्रन । कृत्तमोका(ख—क)रमे । (ख मे दण्ड नही है) वा । च्चा । तत्र शरोध्नत गुह्य । यो ज्ञास्त्र शन्ति मा(ख—म)प्नूयप् ॥

२ क ख—महरकॅन् ।

३ क ख—°च्च ।

४. क ख—पाध ।

५ ख—मधुपावर्क ।

६. क—ङमुनॅ, ख—ङमुतॅर्

इस प्रसङ्ग मे गणपतितत्त्व श्लोक १ कण्डिका १७ में आया 'ङमुत् ङडा' उल्लेखनीय है ।

७. ख नास्ति ।

८. ख—सं पिनक° ।

[illegible] ।
[illegible] ॥ ८० ॥

[illegible] ।
[illegible] ।
[illegible] ॥

'व्यक्तं च प्रकृतिं विद्यादव्यक्तं पुरुषं विदुः ।
तयोरसद् व्यक्तं सच्च पुरुषमव्यक्तं विदुः ॥ ८० ॥'

इकं प्रकृति, य सिनङ्गुः व्यक्त ङरन्य । व्यक्त ङरन्य, तन् हन रङः निकं वं । हन त सिर सं पुरुष ङरनिर । जाति निर निर्व्विकार प्रकृति ङरनिर । सिर त युक्ति कवुहन कमुं कुमार ॥

यह प्रकृति व्यक्त कहलाती है । इन दोनों (प्रकृति और पुरुष) में—व्यक्त का अस्तित्व नहीं है, पुरुष का अस्तित्व है । उसकी जाति निर्विकार प्रकृति है । हे कुमार, वही जानने योग्य है ॥

१-१. क ख—व्यक्तञ्च व्यक्तन्तथाव्यक्तं । प्रकृत्ति(ख—ति) वध्या (द्य)त्। पुरुषं विदु ॥ अव्यक्तं पुरुष विदु। तयो   प्रकाशित के अनुसार 'तयोर्व्यक्तं तथाव्यक्तं प्रकृतिपुरुषं विदुः' होगा । श्लोक का उत्तरार्ध हस्तलेखो

[illegible]
[illegible]

[illegible]

'यथा स्ववृत्तितो यान्ति चन्द्रकान्तस्य रश्मिवत् ।
तथास्थेयमथ तूर्य्यं जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तकम् ॥ ८१ ॥'

कुनङिकं तूर्य्यंपद, य कुमेः य मोलः । इकं जाग्र स्वप्न सुषुप्त, य मगन्ति मोलः । इनुलह्कॅन् त्व य वेनि तूर्य्यं । य मतन्यन्[2] व्मं मकोलः गवेन्य । यतन्यम् कपङ्गुह स्ववृत्तिन्य । कयङ्ग नि तेजं[3] कतूत्[4] स्ववृत्ति[5] नि बुलन् ॥

और यह तूर्यपद कार्यों का कारण है । जाग्र, स्वप्न और सुषुप्त कार्यों को करने वाले हैं । ये तूर्य के द्वारा सक्रिय होते है । अतः ये अपने कार्य करने में समर्थ है । इसी लिए ये उसी प्रकार स्ववृत्ति को पा सके हैं, जिस प्रकार तेज का निकलना चन्द्रमा की स्ववृत्ति है ।

१-१. क ख— तथास्त वत् । तथाष्टेयमथे तूर्य । जाग्र-वर्त्तितो यन्ति । चन्द्रकन्त (ख ण्ट)स्य रश्मि (ख—रश्मि) स्वप्नसुमुप्तकं ॥ २ ख—मनस्यन् । ३ ग —तेज । ४ ख—कतून । ५ ख—स्ववर्ति ।

'रुद्रलोके तथा माता ईश्वरो वा तथा पिता ।
गुरुर्श्चापि महादेव इति देवविदो विदुः ॥ ८२ ॥'

सं ह्यु[1] ऋषि[2] इबुन्त । सं ह्यु[1] ईश्वर बपन्त । स ह्युं महादेव 'सिर गुरु' ककिन्त । नहम् लिर्बनि देवता पिनकजातिम्य, पिनकबितन्त । लि सं बुः रस नि तस्व ॥

ऋषि तुम्हारी माता है । ईश्वर पिता है । हे पुत्र, महादेव तुम्हारे गुरु है । इस प्रकार देवता तुम्हारे सजातियो के समान है, तुम्हारे पूर्वज है । तत्त्वो के रम को जानने वालो के ये वचन है ।

१-१. क ख—रुद्रलोकं महादेव (ख—व) । इति देवो- तथा माथ । ईश्वर व तथा दिदुः विद. ॥ (ख--टा) पित । गुरु र्वपि २ क ख—हषि । ३-३ ख नास्ति ।

'रात्रिश्च प्रकृतिर्ज्ञेया रविश्च पुरुषस्तथा ।
द्युतिश्च वा महादेवः शून्यं च परमः शिवः ॥ ८३ ॥'

इकं प्रकृति[2] य सिनङ्गुः ङिङ । सं पुरुष सिर सिनङ्गुः आदित्य । सं ह्युं[1] महादेव सिर पिनक-तेज । भटार शिव[3] सिर शून्य । सिर त पुभित कवुहन, सङ्कुं शरीर ॥

यह प्रकृति रात्रि कहलाती है । पुरुष आदित्य कहा गया है । महादेव तेजभूत है । भटार शिव शून्य है । इन्हे शरीर मे (पृथक्?) जानना उचित है ।

१-१. क ख—रा(ख—र) सोति । श्च । वा (ख नास्ति) । त्रि । श्च । प्रकृती(ख—ति) महादेव. (ख—वा) । च्चा । ज्ञेय । रवि । श्च । पुरुषान्तस्व । शून्यञ्च परमाशिव ॥

२. क ख—प्रकृत्ति ।

३. ख नास्ति ।

'महाज्ञाने महागुह्यं सर्व्वभावेषु नित्यशः ।
व्यक्ताव्यक्ते परित्याज्ये उपदेशो निगद्यते ॥ ८४ ॥'

इकं ज्ञान महाज्ञान ङरन्य । पुतुस् नि गुह्य । नित्य हनन्य रि सर्व्वभाव कबेः । इकं व्यक्त, अव्यक्त[2](?), यतेक हय्यंबन । य त उपदेश ङरन्य ॥

यह ज्ञान महाज्ञान कहलाता है । यह गुह्यतम है । सब प्रकार के सर्व्वभावो मे इसका नित्य अस्तित्व है । व्यक्त और अव्यक्त, इन्ह छोड देना चाहिए । यही उपदेश है ।

१-१. क ख—महाज्ञाने भावेषु नित्यस । व्यक्तव्यक्त पि निग(ख—गा)द्यते । महागुह्य । सर्व्वं (ख—सार्व्व) (ख—पि) रित्यज्य । उपादेश

२ क ख—महाव्यक्त ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

'महाज्ञाने महाकर्या ृ कृष्णापुष्पव्रते' शिवः ।
शिष्यानुग्रहबोधने एतसे मङ्गलं वचः ॥ ८५ ॥'

अनुं उमङॅनङॅमिकं[2] ज्ञान कवेः । कहननय भटार शिव जुग । सिर त कहननिर विः । इक त वोन् भटार । मतन्यन्[3] गवेयकॅन्[4] तेकं कर्म्म, न्यकमिन्तोनकॅन् कुशल । रि ह्युनिरन् हुमनुग्रहान इक इ[5] रि कित ॥

जो इस ज्ञान का बारम्बार मनन करता है अवश्य ही उसमें भटार का अस्तित्व है । वे (भटार) उसमें वास करते है । ये भटार को लक्ष्य कर के वह कार्य करता है और कुशल पाता है । स्वेच्छा से वे (भटार) तुम पर कृपा करते है ॥

१-१. क ख—महाज्ञान बोद्धेन एनत्वमङ्लं दद्व ॥ महाकतं (ख—टां) । कृष्णा पुष्पव्रते शिवः । शिष्यनूग्रह-

२. ख—माङॅनाङॅनिकं ।

३. ख—मतङ्गन् ।

४. ख—गव° ।

५. ख नास्ति ।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ॥

[1]महाज्ञाने महातत्त्वं समाप्ता इह संशया: ।
आत्मलिङ्गे शिव: स्थित: शून्यशून्यान्तरे तथा ॥ ८६ ॥[1]

इ कूके सं ह्यं महाज्ञान, महातत्त्व । सिर विशेष नि तत्त्व । समाप्त तुलुस् त्क रि विनोत्य । हय्व त [2]संशय कितानकु[2] सं कुमार ॥ [3]आत्मलिङ्गे शिव: स्थित: ॥[3] भटार शिव सिर उमुङ्कुः[4] रिङात्मलिङ्ग ॥ [5]शून्यशून्यान्तरे तथा[5] ॥ य सिनङ्कुः ब्कास्नि शून्य ङरन्य ॥

इस महाज्ञान में महातत्त्व है । ये तत्त्वों में विशेष हैं । अपने उद्देश्य पर पहुंच कर यह समाप्त हो गया है । हे पुत्र कुमार, तुम सशय मत करो । आत्मलिङ्गे शिव: स्थित: ॥ भटार शिव आत्मलिङ्ग में रहते हैं ॥ शून्यशून्यान्तरे तथा ॥ वे शून्य की पराकाष्ठा हैं ॥

१-१. क ख—महाज्ञान (ख—°रस्यथा) ॥ ४. ख—मुङ्कुः ।
महातत्वं । ससप्तविहसङ्गयः । २-२. ख—कितसङ्गयानकु । ५-५. क—°न्तरास्थित, ख—
आ(ख—अ)त्मलिङ्गा शिवा ३-३. क ख—आत्मलिङ्ग, °न्तरस्यथा ।
स्थीत्वं । शून्यशून्यान्तरास्थत शीवा स्थीतो(ख—स्थित्वं) ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥ ८७ ॥

[illegible]

[illegible]

'ज्ञानं संक्षेपतो ह्यत्र ज्ञानसन्धिश्च प्रोच्यते ।
ज्ञानमेतन्महागुह्यं यत्नाद् गृह्णीत पुत्रकाः ।। ८७ ।।'

इके सं ह्यं ज्ञान, य गुह्य । पाजर्कु रि कितानकु सं कुमार । यतेक कयत्नाक्नन्तानकु, यन् मह्युनि पदविशेष । नहन् त य ज्ञान संक्षिप्त । ज्ञानसन्धि इरन्य वने: । य त॑ कवुरुननन्त, तन् वदि कपुनर्भाव[3] । मङ्कून लि भटार । मवरवर.[4] रि स कुमार । रि उपदेश लवन् तत्त्व नि सं वतॆक् ऋषि । संक्षिप्त कल्पसन्, मन्तुक् भटार । न्वं भटारी ।।०।।

।।०।। इति तत्त्व सं ह्यं महाज्ञान । मुलि. इन्तविशेष ।।०।।

यह ज्ञान गुह्य है । पुत्र कुमार, यह मेरा तुम्हे उपदेश है । हे पुत्र, यदि तुम पदविशेष चाहते हो तो तुम्हें यत्न करना चाहिए । यह सक्षेप से ज्ञान है । इसे ज्ञानसन्धि भी कहते है । इसे तुम्हें जानना चाहिए, इससे पुनर्भाव नही होता । इस प्रकार भटार के वचन हैं । भटार ने ऋषिगणों के तत्त्वों सहित यह उपदेश कुमार दिया । भटार और भटारी तक पहुचना ही सक्षेप से मोक्ष है ।।

।। इति तत्त्व सं ह्यं महाज्ञान । जो कि अन्तविशेष मे प्रत्यावर्तन के लिए है ।।

१-१. क ख—ज्ञानसंक्षेप यत्न गृहीतः पुत्रकः ।। (ख—पा)तः तत्र ज्ञानसन्धि । श्च । उच्च्यते । ज्ञानमेतात्महागुह्यं ।

२. ख नास्ति ।

३. क ख—कपूर्णभाव ।

४. क—मवरावरः, ख-मवर वरः ।